

विषय-सूची

रसखान

भूमिका	१—२
श्री श्रीरसखानजी का संक्षिप्त जीवनचरित्र			३—८
मंगलाचरण	८
प्रेम-पाटिका	११—१६
सुज्ञान रसखान	१७—४४

पनानंद

भूमिका	४४—४८
पनानंदजी की संक्षिप्त जीवनी	४८—५३
सुज्ञान सागर	५५—१८२
पनानंद जी की यथालक्ष्य पद-रचना	१८३—१८५

“इन सुसज्जमान हरिचरणों के चरणों में मैंने गाँठें

भूमिका

महानुभाव रसखान जी की अनूठी कविता और अलौकिक प्रेम का वर्णन करने में कौन ममर्ष है। यश, इतना ही कहा जा सकता है कि “यथानामस्तथागुणः”; परंतु कठिनार्थ यह है कि इनकी कविता इस समय दुष्प्राप्य क्या, अप्राप्य हो रही है।

श्री किशोरीलाल गोस्वामी के उद्योग से कभी एक संग्रह ‘रसखान शतक’ के नाम से खग्विनाम थ्रालय, वाँकीपुर से निकला था परंतु इस समय यह भी नहीं मिलता। कदाचित् किसी महाशय के पास हो भी जा पता नहीं।

इसके पश्चात् सन् १८६१ ई० में इन्हीं गोस्वामी जी के ही उद्योग से भारतजीवन थ्रालय से “सुजानरसखान” नामक एक ग्रंथ निकला था जो अब भी प्राप्त होता है। इस ग्रंथ में कवित्त, सवैया, सोरठा और दोहा लेकर इनकी कुल १२८ कवित्तार्थ हैं।

उत्पश्चात् गोस्वामी जी ने इनकी ‘प्रेमवाटिका’ नाम की एक और छोटो सी पुस्तक निकाली जिसमें केवल ५३ दोहे प्रेम के ही ऊपर कहे हुए हैं। इसका प्रथम संस्करण

तो मेरे हरिप्रकाश यंत्रालय में ही हुआ था फिर दूसरी बार यह हितचिंतक यंत्रालय से प्रकाशित हुआ ।

यह दो ग्रंथ तो श्री गोस्वामी जी की कृपा से हस्तगत हुए । इनके अतिरिक्त और भी इनकी रस मरी कविताएँ जहाँ तक इस समय प्राप्त हुईं सबका संग्रह कर प्रेमी पाठकों के अवज्ञो-कनार्थ अब 'काशी नागरीप्रचारिणी सभा' की आज्ञा और उत्साह से प्रकाशित किया जाता है ।

इसमें कुछ सबैया भी, जो इस ग्रंथ से अतिरिक्त मिलीं, यथास्थान दे दी गई हैं तथा एक इनका हरिकीर्तन का पद भी इसमें सम्मिलित कर दिया है जिससे यह स्पष्ट है कि रसखान जी ने कुछ संगीत का विषय भी लिखा है और ये गान विद्या में भी निपुण थे । विशेष इस समय तक कुछ पता नहीं चलता । यदि और भी कुछ प्राप्त हुआ तो यथा-वसर प्रकाशित किया जायगा । अभी कुछ काल पाठकगण इतने ही रस के आस्वादन से संतोष करें । हाँ, यदि इस रसखान में से और भी कुछ रत्न प्राप्त हुए तो वे भी आप सज्जनों की भेंट किए जायेंगे ।

पाठकगण ! जरा इसको चखिए तो मही । इस प्रेम-रस के आगे पटरस और नवरस सब फोके पड़ जायेंगे ।

समीरसिंह

श्री श्रीरसखान जी का संक्षिप्त जीवनचरित्र

रसखान जी के समयनिरूपण में आजकल बहुत मतभेद है, जिसके मत में जो आता है वह लिख देता है पर अब वह संशय मिट गया। "प्रेमवाटिका" के अंतिम दोहे में यह कहा है—

विधुसागर रस इंदु सुभ वरस सरस रसरसनि ।

प्रेमवाटिका रचि रुचिर चिर दिय हरष धरानि ॥

इससे प्रेमवाटिका बनने का समय 'विधुसागर रस इंदु' अर्थात् सं० १६७१ वैक्रमीय होता है, वस इसी के ३० या ४० वर्ष पूर्व इनका जन्म मान लिया जा सकता है। इन्होंने कितने ग्रंथ बनाए, हमका ठीक ठीक पता नहीं लगता। और इनकी वैकुण्ठप्राप्ति का समय भी इसी शताब्दी में माना जाता है, क्योंकि उस समय की एक घटना का ध्यान इनके दोहे में है और उसी में अपनी चरमावस्था का भी आभास दिया है जो प्रेमवाटिका देखने से मालूम होगा। कोई कोई इन्हें पिहानीयाने कहते हैं, पर वास्तव में ये दिल्ली के बादशाहों वंश में थे। इनके भक्त होने के विषय में बहुत सी आख्यायिकाएँ प्रचलित हैं, उनमें से कई लिख देते हैं।

एक तो यह है कि ये जिस स्त्री पर आसक्त थे, वह बड़ी अभिमानिनी थी, इनका बड़ा तिरस्कार करती थी, पर ये उसके प्रेमी थे। एक दिन ये श्रीभागवत (जो कि फारसी में अनुवादित है) पढ़ रहे थे। उसमें गोपियों का विरह देखके इन्होंने अपनी प्यारी पर पृष्ठा और कृष्ण पर अनुराग हुआ; इन्होंने मन में निश्चय किया कि जिस पर हजारों गोपियाँ मरती हैं उसी से श्रवण करेंगे। वस इसी में मत्त होके ये वृंदावन चले आए।

दूसरी यह है कि इन्होंने एक प्रेमिनी ने ताना मारा था कि जैसा तुम हमें चाहते हो वैसा यदि उसे चाहते, जिसे लाखों गोपियाँ चाहती हैं, तो तुम कितने पागल हो जाते ? वस रस-खान जी को चोट सी लगी और 'सब तजि हरि भज' के अनुसार ये वृंदावन चले आए।

तीसरी यह है कि कहीं श्रीमद्भागवत को कथा होती थी, वहाँ पर श्रीकृष्णजी का सुंदर चित्र रखा था। उस मूर्ति को देखके ये मोहित हो गए और व्यासजी से पूछा कि यह साँवली सूरतवाला कहाँ रहता है ? और इसका नाम क्या है ? व्यास जी ने कहा, इनका नाम रसखान है और श्रीवृंदावन में रहते हैं। वस इतना सुनते ही ये वृंदावन चले आए। परंतु वहाँ जहाँ इन्होंने किसी ने मंदिरों में न जाने दिया तब ये अन्न जल छोड़ यमुना जी की रेती में बैठ उनका नाम ले के पुकारने लगे। सब कोई इन्हें पागल जान के दिक करने लगे। वस्तुतः

ये उस समय पागल हो चुके थे । अस्तु, तीसरे दिन भक्त-
वत्सल भगवान् ने इन्हें दर्शन दे के कृतार्थ किया । घन्य प्रभो !
“जात पाति पूछै नहिं कोय । हरि को भजै सो हरि को
होय ॥” फिर वरापर इन्हें गोपी, ग्वाल और श्रीकृष्णजी
के दर्शन होते थे । कहते हैं कि इनकी भृत्येष्टि किया भी
भगवां ही ने की थी । जो हों, पर इस प्रेमकहानी के
अधिकारी प्रेमी जन ही हैं, और वन्हीं की समझ में यह
बात समाएगी, और वे ही इसका सत्य समझ सकेंगे ।

श्री राधाचरण गोस्वामी जी ने अपने बनाए ‘नवभक्तमाल’
में रसखान जी के विषय में इस प्रकार लिखा है—

‘दिल्ली नगर निवास सादसार्थस बिभाकर ।

चित्र देख मन हरो भरो पन प्रेम सुधांकर ॥

श्रीगोपबर्द्धन भाय जयै दर्शन नहिं पाए ।

टेढ़े बेड़े यचन रचन निर्भय द्वै गाए ॥

तब आप भाय सुमनाय कर सुश्रूपा महमान की ।

कवि कौन मिताई कटि सके श्रोनाय साय रसखान की ॥

सिद्धवर धाय हरिचंद्र जी अपने बनाए चत्तराई भक्तमाल में
कई मुसलमान भक्तों के संग रसखानजी का भी स्मरण करते हैं—

भलीखान पाठानसुता सह भज रसखारे ।

सेख नबी रसखान भीर अहमद हरिप्यारे ॥

निरमलदास कबीर ताजखी बेगम बारी ।

वानसेन कृष्णदास बिजापुर नृपति दुलारी ॥

पिरजादी षोषो रास्तो पदरज नित सिर धारिए ।
इन मुसलमान हरिजनन पै कोटिन हिंदुन वारिए ॥

“चौरासी वैष्णव और दोसै बावन वैष्णव की वार्ता संग्रह”
में रसखान जी की जीवनी इस भांति पाई जाती है श्री
श्री राधाचरण गोस्वामी जी के छप्पय में भी इसी जीवनी का
सारांश लक्षित होता है—

रसखान सैयद पठान जो एक साहूकार के छोरा पा
आसक्त होते सो बाके देखे बिना रह्यो न जातो और वा छोरा
को जूठो आप खाते पीते । सो जाति के लोग सब निंदा करते,
परंतु काहु की सुनै नहीं । सो यह प्रकार देख के एक वैष्णव ने
माथा दिलायो नाक चढ़ायो । तब वैष्णव ने कह्यो, तुम या छोरा
पै आसक्त हो पाते ऐसी मन प्रभु से लगावते तो तुम्हारे
काम हो जातो । तब रसखान ने पूछ्यो, प्रभु कौन हैं ? तब वैष्णव
ने कही, जाकी यह सब विभूति है । तब रसखान ने पूछी, वे
कहाँ रहते हैं ? तब कह्यो ब्रज में रहत हैं । फेर वैष्णव ने अपनी
पाग में तें एक ओजी को चित्र निकारि कै दरसन कराया सो
चित्र में मुकुट काछनी का अंगार होता । सो दर्शन करत रस-
खान का मन वा छोरा से फिरयो और चित्र में लग्यो । तब
नेत्रन से आँसू की धारा बनी । तब वहाँ तें ब्रज की आप और
वा वैष्णव तें ओजी को चित्र मांग्यो । सो वैष्णव ने इनहुँ
देवी-जीव जानि चित्र दियो । तब रसखान सब देवालय में जाय
दर्शन करयो और वा चित्र को देख्यो, पर वा चित्र के समान

स्वरूप कहूँ न देख्यो। तब गिरिराज में भायश्रीजी के मंदिर में जाइवे लगे सो पौरिया ने धक्का मार निकास दियो, भीतर पैठवे न दियो। तब रसखान ने जान्यो जो महबूब याही मंदिर में है सो गोविंद कुंड पर जाय मंदिर की ओर टकटकी लगाय बैठे, जो बिना दर्शन करे अन्न जल कुछ न लेवेंगो। सो तीन दिन या भाँति बीते। तब श्रीजी को दया आई, जो यह भूखा मर जायगो, सो चित्र में जैसा शृंगार हुतो तैसो लाय ग्वाल गाय संग लै रसखान को दरसन दियो और बेणुनाद किये। तब भट रसखान दरसन करत दार के आजी के पकरिवे को आये, सो श्रीजी अंतर्धान होय गयो और श्री गुसाईं जी ते भाय कह्यो जो एक दैवी-जीव बड़ी जात को तीन दिन से भूखो गोविंद कुंड पर बैठ्यो है, सो मैंने आपको दर्शन दिए, सो आपको स्पर्श करिवे को दौड़्यो सो मैं भाजि आयां, तुमारो अंगीकार करे बिना मैं कैसे आपको स्पर्श करूँ। जाको तुम नाम निवेदन कराओगे ताको मैं अंगीकार करूँगो सो मुनि तुरत श्री गुसाईं जी घोड़ा पे सवार होइके गोविंद कुंड पधारे। तब रसखान नै उठि ठाढ़ो होय श्री गुसाईं जी ते दिनतो कीनी जो या मंदिर में महबूब है सो तुमारो बड़ा मित्र है, तुम कृपा करि दरसन कराय मिलाओ सो बहुत अच्छी है। तब आपने रसखान को न्हाइवे को आज्ञा दीनी।, पाछे नाम सुनाय-श्रीजी के दरसन करयाए। जब बाहर निकसिवे लगे तब श्रीनाथजी ने रसखान जी की बाँह पकरी कह्यो, अरे भाय कहाँ जात है? पाछे ता दिन तें श्रीजी गोचारण

को पधारते तब रसखान को संग ले जाते । सो रसखान जैसे लीला के दरसन करते तैसी पर दोहा कविथ करि सुनावते सो प्रभु प्रसन्न होते । प्रभो जनन की बान न्यारी हैं उनक बलिहारी है । अहा “इन मुसलमान हरिजनन पै कोटि दिदुन वारिए” ।

रसखान जी को एक यह भी कथा प्रसिद्ध है कि किसी समय यह अपनी रियासत से कई मुसलमानों के साथ मक्के मदीने हज्ज करने जा रहे थे, बीच में प्रज में ठहरें। वहाँ किसी प्रकार से इनको कृप्य में इरक हो गया । तब इन्होंने मायियों को यह कहकर कि ‘मैं तो अब यहीं रहूँगा, आप लोग हज्ज को तयारीफ ले जायें’ विदा किया । आप वहाँ रह गए ।

अस्तु, यह समाचार बादशाह तक पहुँचा और किसी ने उनसे भी आकर कह दिया कि बादशाह से किसी ने चुगली खाई कि वह तो ‘काफिर’ हो गया इसलिये आप सँमल जाएँ, नहीं तो आपकी रियासत छिन जायगी । यह सुन आपने यह दोहा पढ़ा—

“कहा करे रसखान को कोठ चुगुल लवार ।

जोपै राखनहार है माखन खाखनहार ॥१॥”

और उसी तरह प्रज में बने रहे, कुछ भी परवाह न की ।

मंगलाचरण

मोहन-छवि रसखानि लखि, अत्र दृग अपने नाहिं ।
ऐंचे आवत धनुष से, छूटे सर से जाहिं ॥
बंक विलोकनि हंसनि मुरि, मधुर बँन रससानि ।
मिले रसिक रसरान देउ, हरखि हिण रसखानि ॥
या छवि पै रसखानि अत्र, बारां कोटि मनोज ।
जाकी उषमा कविन नहिं, पाई रहे सु खोज ॥
मोहन सुंदर स्थाप को, देख्यो रूप अपार ।
हिय जिय नैननि में बस्यो, वह ब्रजराज-कुमार ॥

रसखान

सदा कूली पत्नी और हरी भरी

प्रेमपाटिका

दोहे

प्रेम-अयनि श्रीराधिका, प्रेम-वरन नैदनेद ।
'प्रेमपाटिका' के दोऊ, माली-माखिन-दुंद ॥ १ ॥
प्रेम प्रेम मय कोउ कहत, प्रेम न जानत कोय ।
जो जन जानै प्रेम तो, मरै जगत क्यों रोय ॥ २ ॥
प्रेम अगम अनुपम अमित, सागर-सरिस बखान ।
जो आवत एहि दिग, बहुरि, जात साहि रसखान ॥ ३ ॥
प्रेम-धारुनी छानिकै, बहन भए जलधीस ।
प्रेमहि तैं विष पान करि, पूजे जात गिरीस ॥ ४ ॥
प्रेमरूप दर्पन अहो, रचै अजूषो खेल ।
यामें अपनेो रूप कह्यु, लखि परिहै अनमेल ॥ ५ ॥
कमलतंतु सो छीन अरु, कठिन खड्ग की धार ।
अति सुधो टेढ़ो बहुरि, प्रेमपंथ अनिवार ॥ ६ ॥

लोक-वेद-मरजाद सब, लाज, काज, संदेह ।
 देत बहाए प्रेम करि, विधि-निषेध को नेह ॥ ७
 कबहुँ न जा पथ भ्रम-तिमिर, रहै सदा सुखचंद ।
 दिन दिन बाढ़तही रहै, होत कबहुँ नहि मंद ॥ ८ ।
 भले वृथा करि पचि मरौ, ज्ञान-गरूर बढाय ।
 बिना प्रेम फीको सबै, कोटिन किए उपाय ॥ ९ ।
 श्रुति, पुरान, आगम, स्मृतिहि, प्रेम सबहि को सार ।
 प्रेम बिना नहि उपज हिय, प्रेम-बीज अँकुवार ॥ १० ॥
 आनंद-अनुभव होत नहि, बिना प्रेम जग जान ।
 कै बूढ़ विषयानंद, कै, ब्रह्मानंद बखान ॥ ११ ॥
 ज्ञान, कर्महु, उपासना, सब अहमिति को मूल ।
 दृढ़ निरचय नहि होत-बिन, किए प्रेम अनुकूल ॥ १२ ॥
 शास्त्रन पढ़ि पंडित भए, कै मैलबी कुरान ।
 जुपै प्रेम जान्यो नहीं, कहा कियो रसखान ॥ १३ ॥
 काम, क्रोध, मद, मोह, भय, लोभ, द्वेष, मात्सर्य ।
 इन सबही तें प्रेम है, परे, कहत मुनिवर्य ॥ १४ ॥
 यितु गुन जोषन रूप धन, यितु स्वारथ हिय जानि ।
 शुद्ध, कामना तें रहिय, प्रेम सकल-रस-स्थानि ॥ १५ ॥
 अति सूक्ष्म कोमल अतिहि, अति पतरो अति दूर ।
 प्रेम कठिन सबतें सदा, नित इकरस भरपूर ॥ १६ ॥
 जग में सब जान्यो परे, अरु सब कहै कहाय ।
 वै जगदोसहु प्रेम यह, दोऊ अरुष अस्वाय ॥ १७ ॥

जेहि शिनु जाने कहादि नहि, जान्यो जात विसेम ।
 मोह प्रेम, जेहि जानिकै, रहि न जात कह्यु मेम ॥१८॥
 दंपतिमुख अरु विषयम, पूजा, निष्ठा, ध्यान ।
 इनमें परे बरानिए, शुद्ध प्रेम रसगान ॥१९॥
 मित्र, कलत्र, सुबन्धु, सुत, इनमें महज मनेह
 शुद्ध प्रेम इनमें महो, अकयकथा सविसेह ॥२०॥
 इकछंगी शिनु कारनहि, इकरम सदा समान ।
 गनी प्रियहि सर्वेश्वर जो, मोई प्रेम प्रमान ॥२१॥
 हरि सदा, पाई न कह्यु, मई मई जो होय ।
 रहै एकरा आदिकै, प्रेम बरानो सोय ॥२२॥
 प्रेम प्रेम गह कोउ कहे, कठिन प्रेम की काग ।
 प्रान तरफि निकरै नही, केशव बनन उमाग ॥२३॥
 प्रेम हरी को रूप है, सोही हरि प्रेमगन्ध ।
 एक होइ द्वै यों लगै, उरी मूरज अरु धूर ॥२४॥
 ज्ञान, ध्यान, विद्या, मोक्ष, मन, विधाम, विरह ।
 विना प्रेम गह धूर है, अग जग एक अनेक ॥२५॥
 प्रेमकांस में पैगि मरै सोई तिर सरदादि ।
 प्रेममरम जाने विना, अरि काइ जीरन नादि ॥२६॥
 जग में सबने अधिक अति, समता तनहि अन्धार
 पै या तनहू ने अधिक, त्याग, प्रेम कहाय ॥२७॥
 जेहि पाए बैकुण्ठ अरु, हरिहि को नहि जाहि ।
 सोइ अनीकिक, सुख, सुख, शरण, सुप्रेम कहादि ॥२८॥

कोउ याहि कामी कहत, कोउ कहन तरवार ।
 नेजा, भासा, तीर, कोउ—कहन अनोमी द्वार ॥२८॥
 पै मिठास या मार के, रोम रोम भरपूर ।
 मरत जिये, भुक्तो धिर, बने सु चक्रानूर ॥२९॥
 पै एतो हूँ इस सुन्या, प्रेम धजूयो होन ।
 जाँघाजो याजी जहाँ, दिन का दिन मे मंत्र ॥३०॥
 मिर काटो, छंदो दियो, टुक टुक करि देहु ।
 पै याके बदले धिरेसि, याद याद ही मेहु ॥३१॥
 अकच-कहानी प्रेम की, जानत लेती मूष ।
 दे। तनहुँ जहँ एक मे, मन भिन्नाइ महबूष ॥३२॥
 दो मन इक होवे सुन्या, पै बढ प्रेम न आदि ।
 हाइ जयै द्वै तनहुँ इक, सोई प्रेम कहादि ॥३३॥
 याही ते' सब मुक्ति ते', लही बड़ाई प्रेम ।
 प्रेम भए, नस जादि सब, बंधे जगत के नेम ॥३४॥
 हरि के सब आधीन, पै, हरी प्रेम-आधीन ।
 याही ते' हरि आपुही, याहि बहूपन दीन ॥३५॥
 वेद-मूल सब धर्म, यह, कहै सबै श्रुतिसार ।
 परमधर्म है ताहु ते', प्रेम एक अनिवार ॥३६॥
 जदपि असोदानंद अरु, ग्वालवाल सब धन्य ।
 पै या जग मे प्रेम को, गोपी भई अनन्य ॥३७॥
 वा रस की कहू माधुरी, ऊधो लही सरादि ।
 पावै बहुरि मिठास अस, अब दूजो को आदि ॥३८॥

भवन, कोरवन, दरमनहि, जो उपजत सोइ प्रेम ।
 गुहागुह विभेद ते, द्वैविध ताछे नेम ॥४०॥
 न्यारगगुल अगुह ह्यो, गुह स्वभाव सुकुल ।
 मारदादि प्रवतार करि, कियो जाहि को नूल ॥४१॥
 रममय, न्याभाविक, दिना-न्याय, अथय, महान ।
 मदा एकरम, गुह सोइ, प्रेम अटै रमगान ॥४२॥
 जाते' उपजत प्रेम सोइ, बीज कटावन प्रेम ।
 जामें उपजत प्रेम सोइ, सेव कटावन प्रेम ॥४३॥
 जाते' पनपत, बात, अट, फूलत फलत महान ।
 सो मय प्रेमहि प्रेम यह, कहत रमिक रमगान ॥४४॥
 बही बीज, अंकुर बही, संक बही आधार ।
 काम पान फल फल मय, बही प्रेम सुखमार ॥४५॥
 जो, जाते', जामें, बहुरि, जाहित कहियत बेग ।
 सो मय, प्रेमहि प्रेम है, जग रमगान कामें ॥४६॥
 कारण-कारण कर, यह, प्रेम अटै रमगान ।
 कर्ता, कर्म, क्रिया, करत, आपदि प्रेम रमगान ॥४७॥
 ऐति गदर दित मादही, दिखी मगर ममान ।
 दिनहि बादमा-बेग की, टमक ऐति रमगान ॥४८॥
 प्रेमनिबेनन अंबनहि, काइ मोहपेन-धाम ।
 एही मयन पिठवाहिक, जुगममय लजाम ॥४९॥
 नोहि मानिनी ने' दियो, पोरि मोहनी-मान ।
 ऐमरेव बी छविहि लजि, मय मिया, रमगान ॥५०॥

विधु, सागर, रस, इंदु सुम, बरस सरस रसहा
 'प्रेमवाटिका' रचि रुचिर, चिरदिय हरख बरसा
 अरपी ' ओहरिचरनजुग, पदुमपराग निह
 विचरहि यामें रसिकवर, मधुकर-निकर अपा

शेषपूरन

राधामाधव सखिन सँग, बिहरत कुंज-कुटी
 रसिकराज रसराजि जहँ, फूजत काइल की

✓ सुजान-रसखान

सवैया

मानुष हँ तो यहाँ रसखानि बसों ब्रज* गोकुल गाँव के ग्वारन ।
 जो पशु हँ तो कहा बस मेरो चरौ नित मन्द की धेनु मेंभारन ॥
 पाइन हँ तो बही गिरि को जो धरयो† कर छत्र पुरन्दर धारन ।
 जो खग हँ तो बसेरो करौ मिलि‡ कार्बिदी कूल कर्दव की डारन ॥१॥
 या§ लकुटी अह कामरिया पर राज तिहूँ पुर को तजि डारौं ।
 आठहुँ सिद्धि नवो निधि को सुख नंद की गाइ चराइ बिसारौं ॥
 रसखानि॥ कहीं इन आंखिन से ब्रज के बन बाग तड़ाग निहारौं ।
 कोटि॥ करौ कलधौत के धाम करील की कुंजन ऊपर वारौं ॥२॥
 मोरपखा सिर ऊपर राखिहँ गुंज की माल गरें पहिरौंगी ।
 ओढ़ि पितंबर लै लकुटी बन गोधन ग्वारनि संग फिरौंगी ॥
 भावतो बोहि X मेरो रसखानि से तेरे कहें सब स्वाग करौंगी ।
 या मुरली मुरलीधर की अधरान धरी अधरा न धरौंगी ॥३॥
 एक त्रम मुरली धुनि मैं रसखानि लियो कहूँ नाम हमारे ।
 ता दिन ते० परि बेरी बिसासिनी भौंकन देती नहों है दुषारे ॥

पाठांतर—० नित । † कियो ब्रज छत्र पुरंदर धारन । ‡ बही ।

§ या । ॥ प रसखान जय इन मनन से ब्रज के बनबाग निहारो ।

॥ कोटि कई कलधौत के धाम करील की कुंजन ऊपर वारो । X है तू ।

होत चवाव बचाओ ॥ क्योंकरि क्यों अलि भेंटिए प्रान पियारा ।
 दृष्टि परी तबहीं चटको अटको हियरे पियरे पटवारो ॥ ४ ॥
 गावैं गुनी गनिका गंधर्व धौ सारद सेस सवै गुन गावत ।
 नाम अनंत गनंत गनेस ज्यों ब्रह्मा त्रिलोचन पार न पावत ॥
 जोगी जती तपसी अरु सिद्ध निरंतर जाहि समाधि लगावत ।
 ताहि अहोर कि छांहरिया छलिया भरि छाछ पै नाच नचावत ॥ ५ ॥
 खेलत भाग सुहाग भरी अनुरागहि लालन की धरि कै ।
 मारत कुंकुम केसरि कुं पिचकारिन में रंग को भरि कै ॥
 गेरत लाल गुलाल लली मनमोहिनि मौज मिटा करि कै ।
 जात चली रसखानि अली मदमस्त मनी मन को हरि कै ॥ ६ ॥
 कान्ह भए बस बांसुरी के अव कान सराी हमको दहिदै ।
 निस घोस रहै संग माथ लगी यह सौतिन तापन क्यों मदिदै ॥
 जिन मोहि लियो मनमोहन को रसखानि सदा हमको दहिदै ।
 मिलि आधे संध मर्या भाग चलै अव तो ब्रज में बांसुरी रहिदै ॥ ७ ॥
 काह कहै सजनी सँग की रजनी निव धीतै मुकुंद को हरी ।
 आवन रोज कहै मनभावन आवन की न करी करी फेरी ॥ ८ ॥
 सौतिन भाग चटयो ब्रज में जिन लूटत हैं निसि रंग पनेरी ।
 मो रसखानि लिखी विधना मन मारिके आपु बनी हैं अहरी ॥ ९ ॥
 कौन ठगौरी भरी हरि आजु बजाई दे बांसुरिया रंग भीनी ।
 तान सुनी जिनहीं तिनहीं तबहीं तिन लाज बिदा कर दीनी ॥

घूमै पढ़ो* पढ़ो नंद के द्वार नवीनी कटा कैं बाल प्रथोनी ।
 या ब्रजमंडल में रसखानि सु कौन भट्ट जो लट्ट नहिं कीनी ॥८॥
 भाजु गई हुती भोरही हैं रसखानि रउं कहि नंद के भौनहिं ।
 बाको जियौ जुग लाख करोर जसोमति को सुख जात कहां नहिं ॥
 तेल लगाइ लगाइ कै अंजन भौंह बनाइ बनाइ डिठौनहिं ।
 हानि हमेलनि हार निहारसु भारत ध्यों चुषकारत छौंनहिं ॥९॥
 घंसी यजावत आनि कठो सो गली मे अली कछु टांनो सो दारैं ।
 हेरि चितै तिरछो करि टटि चलो गयो मेहन मूठि सी मारैं ॥
 ताही घरी सो परी धरी सेज पै प्यारी न बोलति प्रानहूँ वारैं ।
 राधिका जीहैं तौ जीहैं सबै न तौ पाहैं इलाहल नंद के द्वारैं ॥१०॥
 एक तै' एक लो' काननि मै रहै डीठ सखा सब छीने कन्हाई ।
 पावतही हैं कहां लो' कहां कोउ कैसे' सही अति की अधिकाई ॥
 खायो दही मेरो भाजन फोरयो न छोड़सु चौर दिवावै दुहाई ।
 रसखानि तिहारी सौं एरो जसोमति भागे मरु करि छूटन पाई ॥११॥
 लोक की आज तजी तवहीं जय देख्यो सखी ब्रजचंद सलोनी ।
 खंजन मीन सरोजन की छवि गंजन नैन लला दिनदोनी ॥
 रसखानि निहारि सकें जु सम्हारि कै को तिय है वह रूप सुठोनी ।
 भौंह कमान सो जौहन को मय बेधत प्राननि नंद को छौनी ॥१२॥
 मंजु मनाहर मूरि लखै तवहीं सबहीं पवहीं तज दीनी ।
 प्रान पखेरु परे तलफै' वह रूप के जाल में आस अर्धानी ॥

भाग से भाग लही जयहो तब में ये रहे अंगुष्ठा में भीनी
 या रसखानि अर्घान भई मध गोपलनी तजिनाज नवीनी ॥१४॥
 सुन रो पिय मोहन की बतियाँ अति टाँठ भयो नहि कानि करै
 निसि घामर घौमर देख नहीं छिनहीं छिन द्वारेही आनि धरै ।
 निकसी मति नागरि खींचो यज्ञी प्रजमंहन मैं इष्ट कौन भरै ।
 अक्षरूप की शौर परी रसखानि रहै तिय कोऊन भाँक धरै ॥१५॥
 बागन काहें को जाओ पिया पर बैठेहों बाग मगाय दिव्याऊँ ।
 एही अनार सी मीर रही बहियाँ दोउ चंपे सी डार नवाऊँ ॥
 छातिन में रस के निधुआ अरु घुँघट खोलि कै दाख चखाऊँ ।
 बागन के रस के बसके रति फूलनि की रसखानि लुटाऊँ ॥१६॥
 अंगनि अंग मिलाय देऊ रसखानि रहे लपटे तरु छाँहीं ।
 संग निसंग अनंग को रंग सुरंग मनो पिय दै गल बाँहीं ॥
 बैन ज्यों मैं सु ऐन सनेह को लूटि रहे रति अंतर जाहीं ।
 नीधो गहै कुचकंचन कुंभ कहै वनिता पिय नाहीं जू नाहीं ॥१७॥
 दूर भरे अति शोभित स्याम जू तैसी बनी सिर सुंदर चोटी ।
 खेलत खात फिरै अँगना पग पैजनी बाजती पीरी कछोटी ॥
 बा छवि को रसखानि बिलोकत बारत काम कला निज कोटी ।
 काग के भाग बहे सजनी हरि हाथ से लै गयो माखन रोटी ॥१८॥
 आयो हुतो नियरें रसखानि कहा कहूँ तू न गई बह ठैया ।
 या व्रज में सिगरी वनिता सव बारति प्राननि लेत बलैया ॥
 कोऊ न काहु की कानि करै कछु चेटक सो जु करयो जदुरैया ।
 गाइगो तान जमाइगो नेह रिझाइगो प्रान चराइगो गैया ॥१९॥

बारहों गोरस बेंचि री आबु तूँ माइ कै मूढ़ चढ़ै कत मीढ़ी ।
 आवत जात लौं होयगी माँझ भट जमुना मतरोड़ लौं भीड़ी ॥
 ऐसे मे भेंटतही रसखानि हूँ हूँ अँखियाँ बिन काज कनौड़ी ।
 एरी बलाइ ल्यों जाइगी बाज अबै ब्रजराज सनेह की डोड़ी ॥२०॥
 सोहत हूँ चँदवा सिर मौर के जैसियै सुंदर पाग कसी है ।
 तैसियै गोरज भाल बिराजति जैसी हिये वनमाल लसी है ॥
 रसखानि बिलोकत बोरी भई दग भूँधि कै ग्वालियुकारि हँसा है ।
 रोति री धूँधट रोली कहु बह मूरति नैनन माँझ बसी है ॥२१॥
 भौंह भरी बहनी सुधरी अतिसै अधरानि रँगो रँग रातौ ।
 कुंडल लोल कपोल महाछवि कुंजनि ते' निकस्यो मुसिकातौ ॥
 रसखानि लखै भग छूटि गयो दग भूलि गई तन की सुधि सातौ ।
 छूटि गयो दधि को सिरभाजन दूढिगो नैननि लाज को नातौ ॥२२॥
 अँखियाँ अँखियाँ सौ मकाय मिलाय हिलाय रिक्ताय हियो भरिषो ॥
 बसिया चितचोरन चेटक सी रस चारु चरित्रन ऊँचरिषो ॥
 रसखानि के प्राण सुधा भरिषो अधरान पै त्यों अधरा धरिषो ।
 इतने सब मैन के मोहनी जंत्र पै मंत्र बसीकर सी करिषो ॥२३॥
 जादिन ते' निरख्यो नदनंदन कानि तजी घर वंधन छूट्यौ ।
 चाठ बिलोकनि की निसि मार सन्हार गई मन मार ने छूट्यौ ॥
 सागर कौ सरिता जिमि धावत रेकि रहे कुल का मुल दूट्यौ ।
 मत्त भयो मन संग फिरै रसखानि सरूप सुधारस घूट्यौ ॥२४॥

कल कानन कुंठल मोरपखा चर पै' वनमाल विराजति है ।
 मुरली कर मै अघरा मुसकानि तरंग महाछवि छाजति है ॥
 रसखानि लखै तन पीतपटा मत दामिनी की दुति लाजति है ।
 वह बाँसुरी की धुनि कान परें कुलकानि दियो तजि भाजति है २
 बाँकी बिलोकनि रंग भरी रसखानि खरी मुसकानि सुहाई ।
 बोलत चैन अमीनिधि चैन महारम ऐन सुने सुखदाई ॥
 सजनी बन में पुर बाँधिन में पिय गोहन लागो फिरै मोरि भाई ।
 बाँसुरी डेर सुबाइ अर्ना अपनाइ लई ब्रजराज कन्हाई ॥ २६ ॥
 एक समै इक गोपबधू भई बावरी नेकु ॥ अंग सम्हारै ।
 माय सुधाय कै टोना सो हँदति सासु सयानी सयानी पुकारै ॥
 यो रसखानि कहै सिंगरो ब्रज भान को भान उपाय विचारै ।
 कोऊ न मोहन थ कर तें यह बैरिनि बाँसुरिया गहि डारै ॥ २७ ॥
 ब्रह्म मै हँदयो पुरानन गानन वेद रिचा मुनि वागुने थायन ।
 देख्यो सुन्यो कयहँ न किंतु वह कैसे सख्य श्री कैसे सुभायन ॥
 देखत देखत द्वारि परसो रसग्यानि बतायो न खोग लुगायन ।
 देख्यो दुखो वह कुंजकृटीर में धौ पलोटत राधिका पायन ॥ २८ ॥
 देखन को मर्या नैन भए न मने तन बावत गाइन पाछै ।
 कान भए इन बातन के सुनिषे को अमीनिधि बाधन आछै ॥
 पै मजनी न मन्दारि परै वह बाँकी बिलोकन कोर कटाछै ।
 भूनि गयो ॥ दियो मेरी बाकी जहाँ पिय गोनन काछिनी काछै ॥ २९ ॥
 खंजन नैन कँदे पिंजरा छवि नाहि रहै धिर कैगहँ भाई ।
 छूटि गई कुलकानि मग्यो रगत्यानि खग्यो मुमिकानि सुहाई ॥

चित्र कढ़े से रहें मेरे मैं न प्रेम कहे मुख दीनी दुहाई ।
 कैसी करौ जिन आप अर्णी सखी निहं यहु बोवरी आई ॥ ३० ॥
 उनही के मनेदन गानी रहें उनही से नु नैद दिवाली रहें ।
 उनही को सुनै न भी येन त्यो सैन सो चैन अनेकन ठानी रहें ॥
 उनही मेंग होवन में रमरगानि मर्य सुग सिधु अघानी रहें ।
 उनही पिन उपो जलहीन हूँ मोन सो आति मेरी भँसुवानी रहें ॥ ३१ ॥
 जिस गनेस महेय दिनेम सुरेमहु जाहि निरंतर गावै ।
 जाहि अनादि अनंत अग्रंठ अछेद अभेद सुषेद बतावै ॥
 नारद से मुक ठगाम रहें पवि हारे तरु पुनि पार न पावै ।
 जाहि अहोर की छाहरिया छदिया भरि छात्र पैनाच नचावै ॥ ३२ ॥
 शंकर में सुर जाहि भजै चतुरानन ध्यान में धर्म बढ़ावै ।
 नैक किये में जा आवतही रमरगान महाजः मूढ कहावै ॥
 जा पर सुंदर देवधू नहि धारत प्रान अवार लगवै ।
 जाहि अहोर की छाहरिया छदिया भरि छात्र पैनाच नचावै ॥ ३३ ॥
 दोउ कानन कुडल मारपगा सिर सोई दुकूल नयो चटको ।
 मनिहार गरे सुकुमार धरं नद मेस अरे पिय को टटको ॥
 सुम काछनी पैजनी पैजनी पामन आसन मै न लगी भटको ।
 वह सुंदर को रमरगानि अनी जु गलीन में आई अचे भटको ॥ ३४ ॥
 बंक विलोकिनि है दुग्गमोचन दीरघ लोचन रंग भरें हैं ।
 घूमत शरुनी पान किये जिमि भूमत आनन रंग ढरे हैं ॥
 गंठनि पै किलकं लवि कुंडल नागरि नैन विलोकि अरे हैं ।
 रमरगानि छरें अजनालनि को मन ईपन् होसि के पानि परे हैं ॥ ३५ ॥

अति लोक की लाज समूह में घेरिके रागि यकी अब मरुट में
 पल में कुलकानि की मेहनगी नहि रेकी रुकी पल के पट में
 रमयानि से केता उधाटि रही उचटी न मेंकाध की आचट में
 अनिकोटि कियो हटकी न रही अँटकी अँगिया लटकी लट में ॥३॥
 आजु मखी नेदनंदन री तकि ठाढ़ो है कुंजनि की पगझाँ
 नैन बिमल की जोहन का मर बंधि गयो हियरा जिय माँही ॥
 पाइल धूमि सुमार गिरी रसखानि सँहारत अंगन नाहीं
 तापरवा मुसिकानि काँ हँडों बजी अजमै अवला कित जाहीं ॥३॥
 जा दिन ते' मुसिकानि चुभी उर ता दिन सँ जु मई बनवारी ॥
 कुँडल लोल कपोल मढ़ा छथि कुंजन ते' निरुखो सुखकारी ॥
 हँ सखी आवतही पगरै पग पैँड तजी रिभई बनवारी ॥
 रसखानि परी मुसकामि के पानिन कानगई कुलकानि बिचारी ॥३॥
 मैन मनोहर बैन बजै सु सजे तन साइत पीठ पटा है ॥
 यो दमकै चमकै भमकै हुति दामिनि की मनो स्याम छटा है ॥
 ए सजनी अजरारजकुमार अटा चढ़ि फेरत लाल बटा है ॥
 रसखानि महामधुरी मुख की मुसकानि करै कुलकानि कटा है ॥३॥
 सुंदर स्याम सिरोमनि मोहन जोहन मैं चित चोरत है ॥
 बाँके बिलोकनि की अवलोकनि नोकनि कै हग जोरत है ॥
 रसखानि महावर रूप सलोने को भारग तैं मन मोरत है ॥
 अहकाज समाज सबै कुल लाज लला अजरारज को तोरत है ॥४॥
 नैननि चंरुनि साख के वाननि भेलि सकै अस कान नवेली ॥
 वेधत है हिय वीछन कोर सुमारि गिरी तिय कोटिक हेली ॥

छोड़ै मही तिनहूँ रसगानि सु खगो फिरि द्रुम सो जनु बेनी ।
 सीर परी लखि की मजमदम कुटन मंदनि कुंज केंरी ॥ ४१ ॥
 बोन को मान भयो मो मगो बहज की बही छेनिषी अनिपारी ।
 मोहन बंक दिगान के बाननि बेग हूँ पट गोलन भाग ॥
 रसगानि मगदहि परी नहि थोड़ सु कोटि बराय करी सुगकारी ।
 मान जियो बिबिहूँ के दनमंगो मकै, दन को दियकारी ४० ॥

दादा

मोहनलखि रसगानि खगि, बह रग बनने माहि ।
 धीं धीं भावग धनुष मे, लूटे मर मे जाहि ॥ ४३ ॥
 मो मन मानिक ली गयो, चिनी थोर नैदनद ।
 बह बे मन में का कहे, परी कें के कद ॥ ४४ ॥

गोरठा

देव्यां रूप बराव, मोहन सुंदरन्याम को ।
 बह मजराजकुमार, दिय जिय नैननि मे बावो ॥ ४५ ॥

दादा

मन लीनों प्यारे चिने, धीं छटीक नहि दंग ।
 बह बहा पारी बही, दन का पीछो गंव ॥ ४६ ॥
 प मजनी लीनों कला, लछो नद के गंद ।
 चिनयो मृदु मुमिकाइ कै, दरी मधे मुधि गेट ॥ ४७ ॥

गोरठा

परी पगुर मुजान, भयो बजानहि जान कै ।
 लजि दीनी पदिबान, जान बापनी जान को ॥ ४८ ॥

दोहा

जोह्न नंदकुमार को, गई नंद के गेह ।
 मोहि देखि मुसिकाइ कै, बरस्यो मोह सनेह ॥ ४६ ॥
 स्याम सघन घन घेरि कै, रस बरस्यो रसखानि ।
 भई दिमानो पान करि, प्रेम मद्य मनमानि ॥ ५० ॥

सोरठा

अरी अनोखी बाम, तूं आई गौने नई ।
 बाहर घरसि न पाम, है छलिया तुव ताक मै ॥ ५१ ॥

सवैया

नैन लख्यो जय कुंजन तें वन तें निकस्यो छँटक्यो भटक्यो री ।
 सोहत फँसो दूरा टटकौ भरु जैसो किरीट लग्यो भटक्यो री ॥
 रसखानि रहै छँटक्यो हटक्यो प्रजनाग फिरँ सटक्यो भटक्यो री ।
 रूप मधै हरिवा नट कां हियरे फटक्यो भटक्यो छँटक्यो री ॥ ५२ ॥

कवित्त

दूध दुग्गे सीरो परगे ताने न जमायो करगें
 जामन दया सो धरगे धरगोई खटाइगो ।
 भान दाय भान पाइ मवही के तवहों तें
 जवहों तें रमखानि तानन मुनाइगो ॥
 ग्यौहों नर ग्यौहों नारी सैमी ये सदन बारी
 कदिए कदा री मध प्रज विजयाइगो ।
 जानिए न आली यह छाहरा जतामनि कां
 बामुरी बज्रइगो कि विष बगाइगो ॥ ५३ ॥

सर्दपा

हलो हे बली रामरानि हली सुनिके बरु गोबरुमारि न लीटे ।
न लीटे बोरु हो बडापित्त कामिनी क निमै बरु गोबरुमान कृ पीटे
कृ पीटे बिदेन मदेन न पारनि मेरी व पेट्ट का मिन बली हे
न लीटे हो मेरी कदा दम हे सु नी देरिनि बागुरी केरि बली हे १७

कवित्त

• हल्लर भागव राम व्यास बागुरी दभाय
मेरी नाम लाप ह्याप जगदु कियो मन मे ।
मदपरा मरुप सुपरा मीदनीदन मे
कसिके बपेट जन हुरि के जनन मे ।
भारत कनर पुनर पट परिधान
जान मागा मानन हे मये दाम दन मे
रम राम मरुप मेरीमे रामरानि बानि
• जानि जोर गुगुनि कियोन कियो जन मे ॥४४॥

सर्दपा

कानन दे धीगुरी बहियो जहरी गुमकी धुनि मंद बनीटे
मेहनी मानन मे रनरानि बडा बहि नापन गीदे ला गीदे ।
देरि बही मियरे मजनेगानि कान्दि काऊ कियोन रामुनीटे
माइ ही वा गुमकी गुमकानि मरुदारी न लीटे न लीटे न लीटे ॥४५॥
जा दिन हे पट नंद का छोहरो या वन घेन पराइ मयो हे ।
मीटिनी ताननि गोवन गावन येन बजाइ रिभाइ मयो हे ॥

वा दिन सों कछु दोना सों कै रसखानि द्विये में समाइ गया है ।
 कोउ न काहु की कानि करै सिगरो ब्रज बोर बिकाइ गया है ॥५७॥
 रंग भरयो मुसकात लला निकस्यो कल कुंजनि तें सुखदाई ।
 मैं तबहीं निकसी घरतें तकि नैन विमल की चोट चलाई ॥
 रसखानि सो घूमि गिरी घरती हरिनी जिमि बान लगे गिरि जाई
 दृष्टि गयो घर को सख बंधन छूटि गो भारज लाज बढ़ाई ॥५८॥
 हेरत धारहीं धार उतै तुव बावरी बाल कहाधी करंगी ।
 जौ कबहूँ रसखानि लखै फिर क्यों हू न बोर रों धीर धरंगी ॥
 मानि है काहु को कानि नहीं जब रूप ठगी हरि रंग ढरंगी ।
 याते कहूँ सिख मानि भट्ट यह हेरनि तेरेही पैड़ परंगी ॥५९॥

कवित्त

एरी आजु कासिह सब लोक लाज त्यागि दोऊ
 सीखे हैं सबे विधि सनेह सरसाइयो ।
 यह रसखान दिना द्वै में बात फैलि जैहै
 कहाँ लौं सयानी चंदा हाथन छिपाइयो ॥
 आजु ही निहारों बोर निपट कलिदी तीर
 दोउन को दोउन सों मुरि मुमकाइयो ।
 दोउ परै पैवा दोऊ लेत हैं बलैया इन्हें
 भूनि गई गैया उन्हें गागर कठाइयो ॥६०॥

मवैया

आजु भट्ट इक गोपबधू भई बावरी नेकु न भंग सन्दारै ।
 मात मपात न देवनि पूजत सासु सयानी मयानी पुकारै ॥

यों रसग्यानि धिरजो सिगरो भ्रज कौन को कौन उपाय विचारै ।
 कोउ न कान्हर के कर तें बह बैरिनि बाँसुरिमा गहि जारै ॥६१॥
 मकराहत कुंदन गुंज की मान बे ज्ञान जसै पग पावरिया ।
 घट्टरानि धरावन के मिम भावना दै गया भावती भाँवरिया ॥
 रमग्यानि बिलोकवदी सिगरी भई बावरिया भ्रज बावरिया ।
 सजनी इहिं गाकुन मै विष सो पगवायो छे नंद के भाँवरिया ॥६२॥
 आजु भट्ट इक गोपट्टमार ने राख रघ्या इक गोप के द्वारै ।
 सुंदर पानिक सो रमग्यानि बन्या बह छोटारा भाग हमारै ॥
 ए विधना जो हमैं हमसों अब नंकु कहूँ उनके पग धारै ।
 ताहि बंदी फिरि आवै घरे बिनहों तन औ मन जोवन बारै ॥६३॥
 या गुमकान पै प्रान दियो जिय जान दियो बह तान पै प्यारी ।
 मान दियो मन मानिक के मँग वा मुन मंजु पै जोवन बारी ॥
 या तन को रमग्यानि पै रीतन ताहि दियो नहि धान बिचारी
 सो मुद मोहि करी अब का दहा लाख लै आज ममाज मै ख्यारी ॥६४॥

कवित्त

गोरज धिराजो भाव सुदमदो बनमाझ
 आगे गैया पाछे भाल गारै मृदु तान री ।
 'तैसी धुनि बाँसुरी की मधुर मधुर तैनी
 बैक पितवनि मंद मंद गुमकानि री ॥
 बदम धिटप के निकट तटनी के आव
 अटा यदि चाहि पीतपट फहरानि री ।

रम बरमाई नन तनन चुम्माई नैन
प्रातनि रिम्माई बह भाई रमग्यानि गी ॥ ६५ ॥

मर्चया

यह गोवन गावन गोधन मैं जयनें इडि मारग दुँ निरुग्या
गव सें कुलकानि किनीय करी यह पापी दियो नुनग्या नुनग्या
अव हो जु भई नु भई नहि होन है लोग अजान हँस्यो सुहँस्ये
कोइ पोर न जानत जानत मो निनकं दिय मैं रमग्यानि बर्या ॥६॥
आतुरो नंदनभा निकस्यो नुनसी धन नें थत कं मुमकातो
धरे पनी ॥ वनै कहते अव मो सुग जा मुख मैं न मनातो
है रमग्यानि विनोक्तिवे कां कुलकानि कां काज कियो दिय हाते
आइ गई अलवेली अचानक ए भट्ट लाज कां काज कहानो ॥६७॥
ए राजनी बह नंद को माँवरो या वन धेनु चराइ गयो है
मोदिनि छाननि गोधन गाइ कै धेनु बजाइ रिभाइ गयो है ।
साही परी कछु टोना सो कै रमग्यानिदिए में समाइ गयो है
कोऊ न काहू की बात सुनें सिगरो ब्रज योर थिकाइ गयो है ॥६८॥
मेरो सुनो मति आइ अली उहाँ जौनी गली हरि गावत है ।
हरि लीहैं विलोकत प्रानन कां पुनि गाढ, परै घर आवत है ॥
उन तान की तान तनी ब्रज मैं रसग्यान सयान सिखावत है ।
तुकि पाय धरो रपटाय नहीं बह पारो सो डारि फँदावत है ॥६९॥
कछु अजहँ हरि सों ब्रज नैन नचाइ नचाइ हँसै ।
... उसासनि सों दिनहों दिन माइ की काति नसै

चहुँ ओर पदा की सी सार सुन मन मेरेऊ भावति रोम कसे ।
 पै कहा करों या रसखानि बिछोकि छियो हुलसै हुलसै हुनसै ॥३०॥
 गौकी कटाछ चितैयो मिरयो बहुधा बरन्या दित कै दितकारो ।
 तू अपने दिग की रसखानि सिग्यावनि दै दिनहुँ पचिहागे ॥
 कान की सोय सिग्यो सजनी अजहुँ तजि दै यनि जाऊँ तिहारो ।
 नंदन नंद कं कंद कहै परि जैहँ अनोरयो निहार निहारो ॥३१॥
 पुरष पुन्यनि से चितई जिन यं भोगिया मुसकानि मरी जू ।
 कोऊ रह्यो पुतरी सो लरी कोऊ पाट करी कोऊ पाट परी जू ।
 जे अपने परछोँ रसखानि कटै अरु होमनि जाति मरी जू ।
 लाल जे दाल बिदाल करी से बिदाल करी न निदाल करी जू ॥३२॥
 धरिन ता परजी न रहे अयहो पर बाहर दैर बढ़ैगो ।
 होना से नंद दुहाना पढ़ै सजनी गोविंद दंगि रिंगेय बढ़ैगो ॥
 सुनिहै मरि गोकुल भाष मर्य रसखानि सदै इह लोक रहैगो
 धीर पढ़े परछोँ रहि धिठि अटानि बढ़ै बदन्याम बढ़ैगो ॥३३॥

कवित्त

सबहो गई मिरक गाइ के दुहाइवे को
 बावरी हूँ आई बारि दोहनी धी पानि की ।
 कोऊ कहै लरी कोऊ भोग परी करी काऊ
 कोऊ कहै मरी गति करी भोगिवान की ॥
 साम प्रग ठानै नंद बोलव सयाने पाइ
 दीरि दीरि जानै मानो रंगि देवयानि की ।

सखी सब हँसैं मुरझानि पहिचानि कहैं,
देखी मुसकानि वा अहीर रसखानि की ॥७४॥

सवैया

मोहन की मुरली सुनिकै वह घौरी हँसै भानि अटा चढ़ि भाँकी ।
गाय बहने की झोठि बचाइ कै दीठि सों दीठि मिली दुहुर्घाँकी ॥
देखत मोल भयो अँखियान की को करै लाज कुटुंब पिता की ।
कैसे छुटाई छुटै अँटकी रसखानि दुहुँ की विलोकनि याँकी ॥७५॥

कवित्त

व्याही अनव्याही मजमाहीं सब चाही वासो
दूनी सकुचाई दीठि परं न जुन्हैया की ।
नेकु मुसकानि रसखानि की विलोकत ही
चेरी होत एक बार कुंजनि देखैया की ॥
मेरा कह्यो मानि अंत मेरो गुन मानि हैरी
प्रात स्वात जात ना सकात सोइ भैया की ।
माइ की अँटक जैली सासु की इटक सैली
देखी ना अटक मेरे दूल्हा कन्हैया की ॥७६॥

सवैया

बंनु बजावत गोपन भावत ग्याहन के संग गोमधि आये ।
बाँसुरी मैं उन मँराई नाम सुगवान के भिम टेरि सुनाये ॥
ए सजनी सुनि माम के तामनि नंद के पास उगासन आये ।
कैसे करी रसखानि नहीं हित चैन नहीं चित थोर पुराये ॥७७॥

आली पगे जु रंग रंग संपल सोहैं न आवत लालचा नैना ।
 धावत हैं वतहो जित मोहन रोके रुकैं नहि घूँघट ऐना ॥
 कानन की कल नाहि परै सखो प्रेम सो भोजे सुनै बिन वैना ।
 भई मधु की मखियाँ रसखानि जू नेह को घंघन क्यों हैं छुटै ना७८
 मो मन मोहन को मिलि कै सबहो मुसकानि दिखाय दई ।
 वह मोहनी भूरति रूपमयो सबहो चितई तब ही चितई ॥
 उन तौ अपने अपने घर की रसखानि भली विधि राह लई ।
 कछु मोहि कां पाप परयो पल मै पग पावत पौरि पहार भई७९
 मेरो सुभाय चितैये को माइ री लाल निहारि कै यंसी बजाई ।
 वा दिन ते' मोहि लागी ठगैरी सी लोग कहैं कोई पावरी आई ॥
 यो रसखानि धिरयो सिंगरो ब्रज जानत बे कि मेरो जियराई ।
 जो कोउ चाहै भली अपनी तौ सनेह न काहू सो कीजियो माई८०
 तेरी गनीम मै जा दिन ते' निकसे मनमोहन गोधन गावत ।
 ये ब्रज लोग सो कान सी बात चलाइ कै जो नहि नैन चलावत ॥
 वे रसखानि जो रीझिहैं नेकु तौ रीझि कै क्यों नवनारि रिभावत ।
 बावरी जो पै कलंक लग्यो तौ निसंक हूँ क्यों नहों अंक लगावत १८१
 औचक दृष्टि परे कहूँ कान्हू जू तासीं कहै ननदी अनुरागी ।
 सो सुनि सास रही मुख मोरि जिठानी फिरै जिय में रिस पागी ॥
 नौके निहारि कै देखे न आँखिन हीं कबहुँ भरि नैन न आगी ।
 मो पछितारो यहै जु सखों कि कलंक लग्यो पर अंक ॥ लागी ८२
 मोरपखा मुरली बनमाल लख्यौ० हिय मै हियरा उमझीरी ।

पाठांतर—० लखे । † को ।

ता दिन ते' इन धेरिन को कहि कौन न मोन कृपान मदीरी ।
 तो रसखानि मनेह लग्यो कोउ एक कहां कोउ ॥ लाख कछोरी
 और तो रंग रहो न रह्यो इक रंग रंगी सोई रंग रहोरी ॥२३॥
 मोर के चंदन मौर बन्यो दिन दूल्हा है अली नंद को नंदन
 आश्रयमानुसुता दुलही दिन जोरी बनी विधवा सुखकंदन ॥
 रसखानि न आवत मो पै कयो कछु दोऊ फँदे छवि प्रेम के फंदन ।
 जाहि बिना के सबै सुख पावत ये प्रज जीवन हैं दुखदंदन ॥२४॥
 आज अचानक राधिका रूपनिधानि सां भेट भई धन माहीं ।
 देखत दृष्टि परे रसखानि मिले भरि अंक दिए गलवाहीं ॥
 प्रेमपगी बतियाँ दुहुँधा की दुहुँ को लगि अविही चितवाहीं ।
 मोहनी मंत्र वसीकर जंत्र दूहा पिय की तिय की नहि नाहीं । ॥२५॥
 कोई है रास मैं नैसुक नाच के नाच नचाए किए सयको जिन ।
 सोई है री रसखानि इहै मनुहारिहैं सूर्धे चिवात न हो छिन ॥
 तो मैं धौ कौन मनोहर भाव बिज्ञेकि भयो बस हाहा करो तिन ।
 और ऐसी मिलै न मिलै फिर संगर मोड़ो कनीड़ो करै किन । ॥२६॥
 आज भट्ट मुरली बरु के तर नंद के साँवरे रास रच्यो री ।
 नैननि सैननि बैननि मैं नहि कोऊ मनोहर भाव बच्यो री ॥
 जयपि राखन कौ कुलफानि सबै प्रजवाहन प्रान तच्यो री ।
 तयपि वा रसखान के हाथ विकान को अंत लच्यो पै लच्योरी ॥२७॥
 छोर जो चाहत चोर गई ए जू नेहु न केतक छोर अचैही ।
 चाखन के मिस माखन मांगत खाहु न भाखन केतिक खैही ॥

जानत है। जिय की रसखानि सु काहे को एतक बात यहै है ।
 गोरस के मिस जो रस चाहत सो रस कान्हू जूनेकुन पै है ॥८८॥
 मोहन के मन भाइ गयो इक माइ सो खालिन गोधन गायो ।
 ताते' लग्यो चट चौहट सौं हरवाइ दै गात सौं गात छुवायो ॥
 रसखानि लही इक चातुरता चुपचाप रह्यो जब ली घर आयो ।
 नैन नचाइ चितै मुसिकाइ सु भोट है जाइ अंगूठा दिखायो ॥८९॥
 नागर छैलहि गोकुन में मग रोकत संग मखा दिग तैहै ।
 जाहि न नाहि दिग्यावत आंसि सु कौन गई भव तोसों करै ॥
 हाँसी मैं द्वार हरयो रसखानि जू जो कहूँ नैक सगा दुटि जैहै ।
 एकही मोली के मोल लखा सिंगरे ब्रज हाटहि हाट विकैहै ॥९०॥
 दानी भए नए मांगत दान सुनै जु पै कम ली बाधि के जैहै ।
 रोकत है धन में रसखानि पसारत हाथ धनी दुख पैहै ॥
 टूटै छरा बछरा दिक गोधन आं धन है सु सबै धन दैहा ।
 जैहै अभूपन काहू सखो को ली मोल लखा के लखा न विकैहै ॥९१॥
 आज महुँ दधि पेवन जात ही मोहन रोकि बियो मग आयो ।
 मांगत दान में भान लियो सु कियो निलजी रसजोवन खायो ॥
 काह कहूँ सिंगरी री बिधा रसखानि लियो हँसि के मुसिकायो ।
 पाने परी में अकेली लखी लला लाज लियो सु कियो मन भायो ॥९२॥
 बिहरै पिय प्यारी मनेह सने छहरै चुनरी के भवा भहरै ।
 शिहरै नवजोवन रंग अनंग सुभंग अपांगनि की गहरै ॥
 बहरै रसखानि नदां रम की घरै यनिता कुलहू भहरै ।
 कहरै विरहोजन आतप सौं लहरै लली लाल लिए पहरै ॥९३॥

घट सोई ह्वी परजक लगी लला लीना सुआय भुजा भरिने
 अकुलाय कं चौक उठी सु हरी निकरी चढ़े अंकुनि तें करिके ।
 भटका भटकी में फटा पटुका दरकी अंगिया मुकता भरिके
 मुग बोल कहै रिस से रसगानि हटो जू लला निधिया भरिके ।
 लाज के लेप चढ़ाई के अंग पचा सध मीग को मंत्र सुनाईके
 गाइरु ह्वै मज लोग बक्यौ करि औपद बंमक मोह दिवाई के ।
 ऊर्ध्वा से। को रसगानि कहे जिन चित्त धरे। तुम एते उपाई के ।
 कारे बिसारे कां चढ़े उतार्य। अरे बिष बायरे राख लगाई के ।
 रसखानि यह सुनि कै गुनि कै दियरा सव टुक ह्वै फाटि गयो है ।
 सुतो जानत है न कछु हम ह्या बन वा पड़ि मंत्र कहावी दयो है
 सुनु सांघी कहै जिय में निज जानि कै जानत हो। जम कैसो लया है
 सध लोग लुगाई कहै मज माहि अरे हरि चेरी को चेरो भयो है ।
 होती जु पै कुबरी ह्या भयो भवि लावन मूका बकोटती केती ।
 छेती निकाल दिए की सबै नक छेदि कै कीड़ा पिराई के देवी ॥
 ऐती नचाई कै नाच वा राँड़ कां लाल रिभावन को फल पेती ।
 सेती सदा रसखानि लिए कुबरी के करंजनि सूत सो भेती-ए
 जानै कहा हम मूढ़ सधै समुझी न तबै जवहीं बनि आई ।
 सोचत हैं मन ही मन में अब कीजै कहा बसियाँ जगवाई ॥
 नीचो भयो मज को सब सीस मलीन भई रसखानि दुवाई ।
 चेरी को चेटक देखहु री हरि चेरो कियो धी कहा पड़ि माई-ए
 फाहूसो माई कहा कहिए सहिए जु सोई रसगानि सहवाई ।

। जब प्रेम कियो तब नाचिए सोई जो नाच नचावै ॥

चाहत हैं हम और कहा सखि क्योंहूँ कहूँ पिय देखन पावै ।
 बेरिय से जु गुपाल रच्यो तौ चलोरी सबै मिलि चेरी कहावै ८६

कवित्त

खालन सँग जैवो बन ऐवौ सुगाइन सँग
 हेरि तान गैवो हाहा नैन फरकत हैं ।
 छाँ के गजमोती माल वारीं गुंजमालन पै
 कुंज सुधि भाए हाय प्रान धरकत हैं ॥
 गोबर को गारा मुतौ मोहि लगै प्यारी
 कहा भयो महल सोने को जटत मरकत हैं ।
 मंदिर ते' ऊँचे यह मंदिर हैं द्वारिका के
 ब्रज के खिरक में दिप खरकत हैं ॥१००॥

सबैया

रसखानि मुन्यों है वियोग के ताप मनीन महा दुति बंध तिया की ।
 पंकज से मुख गा मुरभाइ लगी लपटै बिस स्वांस दिया की ॥
 ऐसे मे आवत कान्ह सुने तुलसे मरके तरकी भेंगिया की ।
 यो अग जोति उठी तनकी उसकाइ दर्श मनो पाती दिया की १०१
 गान बही जु रहै रिझि वापर रूप वही जिहि बाहि रिभायो ।
 सीस वही जिन बे परसे पद अंक वही जिन वा परसायो ॥
 दूध वही जु दुहायो रो बाही दही सु सही ओ वही ढरकायो ।
 और कहाँ लीं कहाँ रसखानिरो भाव वही जु बही मनभायो १०२
 कंचन मंदिर ऊँचे बनाइके मानिक लाइ सदा भक्तकैयत ।
 प्रातहो ते' सगरां नगरी गजमोतिन ही की मुलानि तुलैयत ॥

जद्यपि दीन प्रजान प्रजा तिनकी प्रभुता भगवा ललचैयत ।
ऐसे भए तो कहा रसखानि जो साँवरे ग्वाल सो नेह न लैयत १०३

कवित्त

कहा रसखानि सुखसंपति सुमार कहा
कहा तन जोगी हूँ लगाए भंग छार को ।
कहा साथे पंचानल कहा सोए बोच नज्ञ
कहा जीत नाए राज सिधु धार पार को ॥
जप धार धार तप संजम बयार ध्रत
तीरथ हजार धरे धूक्त लवार को ।
कीन्हों नहीं प्यार नहीं सेयो दरबार चित
चाह्यो न निहानो जो पै नंद के कुमार को ॥ १०४ ॥

मधैया

संपति सो सकुचाइ कुपेरहि रूप सो दीनी चिनीती भनीगहि ।
भोग कै कै क्षलथाइ पुंदर जोग कै गंग लइ धरि मंगहि ॥
ऐसे भए तो कहा रसखानि रसै रमना जो जु मुक्ति तरंगहि ।
दे चित ताकं न रंग रस्यो जु रह्यो रवि राधिका रानी के रंगहि १०५

कवित्त

कंचन के मशिरनि दोठ ठहरात नाहि
मदा दीपमात्र मात मानिक उजारे सौ ।
भीर प्रभुताई भव कहा लौ बखानी प्रति-
दागन की भीर भूप तरत ॥ द्वारे मी ॥

गंगाजी में न्हाइ सुकाहलहू लुटाइ वेद

बोस बार गाइ ध्यान कीजत सवारे सौ ।

ऐसे ही भए तो नर कहा रसखानि जो पै

चित दै न कीनी प्रीत पीतपटवारे सौ ॥१०६॥

सवेया

द्रौपदी औ गनिका गज गीघ अजामिल में कियो सो न निहारा ।

गीतम गेहिनी कैसें तरी प्रह्लाद-को कैसें हरयो दुख भारो ॥

काहे को सोच करै रसखानि कहा करिहैं रविन्द बिचारो ।

ता खन जा खन राखिए माखन पाखनहारो सो राखनहारो १०७

देस भिदेस के देखे नरेसन रीझि को कोऊ न बूझ करैगो ।

तातैं तिन्है तजि जान गिर्यो गुन सौ गुन औ गुन गाँठि परैगो ॥

बाँसुरीवारो पड़ो रिक्तवार है स्वाम जो नैकु सुठार ठरैगो ।

साइलो छैल मही सौ अहीर को पीर हमारे छिप को हरैगो १०८

कवित्त

अंत तें न आयो याही गाँवरे को जायें

माई बावरे जिवायो प्याइ दूध बारं वारे को ।

सोई रसखानि पहिधानि कानि छाड़ि चाहै

लोचन नवावत नवेया द्वारे द्वारे को ॥

भैया कि सौ सोप कछू मटकी उतारे को न

गोरस के द्वारे को न थीर घोर द्वारे को ।

पहै दुख भारो गहै उगर हमारो मारु

नगर हमारे ग्वाल बगर हमारे को ॥१०९॥

सवैया

दूर तें भाइ दुरेहों दिखाइ भटा चढ़ जाइ कसो तहाँ वारी ।
 पित्त कह चितवै किनहुँ चित और सो चाहि करै पखवारी ॥
 रसखानि कहे यह धीच अचानक जाइ सिढ़ी चढ़ि साम पुकारौ ।
 सूरि गई सुकथार हियो हनि मैन मट कसो म्याम मिथारौ ॥११०॥
 कंस के शोध की फैल गई जवहीं प्रजमंडल बांध पुकार सो ।
 भाइ गए तवहीं कछनी कसिकै नटनागर नंदकुमार मी ॥
 द्वैरद को रद ऐंषि लिया रसखानि इहै मन भाइ पिथार सो ।
 लागी कुठार लई लखि तोर कलंक तमान तें कीरत डार सो ॥११॥

कवित्त

आपने सो ढोंडा हम सबहीं को जानत हैं
 दोऊ प्रानी मथही के काज नित धावहीं ।
 ते ती रसखानि अब दूर तें समासो देखें
 तरनितनूजा के निकट नहीं आवहीं ॥
 भान दिन बात अनहितुन सो कहै कहा
 हितू जेऊ आए ते ये लोचन दुरावहीं ।
 कहा कहै भाली खाली देत सब ठाली पर
 मेरे वनमाली कौ न काली ते छुड़ावहीं ॥११२॥

सवैया

लोग कहैं प्रज के रसखानि अनेदित नंद जसोमति जू पर ।
 छोहरा भाजु नयो जनम्यो सुमसो कोऊ भाग मरगो नहिं भू पर ॥

बारि कै दाम सवारि करौ अपने अपचाल कुचाल ललु पर ।
 नाचत रावरो लाल गुपाल सो काल सो व्याल-कपाल केऊपर ११३
 सार की सारी मो भारी लगै धरिबे कहँ सीख बरषर पैया ।
 हाँसाँ मो दासी सिखाइ लई हैं वेई जु वेई रसखानि कन्हैया ॥
 जोग गयो कुवजा की कलानि मै री कब ऐहँ जसोमति मैया ।
 हा हा न ऊँधौ कुड़ावो हमें अबहाँ कहि दै ब्रज बाजै वधैया ११४
 को रिझवारि न को रसखानि कहै मुकतानि सों माँग भरींगी ।
 कोऊ कहै गहने अँग अँग डुकूल सुगंध भरजो पहरींगी ॥
 तू न कहै यों कहँ सी कहौ तूँ कहँ न कहँ तेरे पाँष परींगी ।
 देखहु याहि सुकूल की भाल जसोमति लाल निहाव करौंगी ११५
 देखिहाँ आँखिन सों पिय को अरु कानन सों उन धन को प्यारी ।
 बाँके अनंगनि रंगनि की सुरभी न सुगंधनि नाक में डारी ॥
 न्यौ रसखानि द्विष में धरौ वहि साँवरी मूरति मै न उजारी ।
 गाँव भरो कोउ नाव धरौ पुनि साँवरी हँ बनिहाँ सुकुमारी ११६
 काह कहँ रतियाँ की कथा पतियाँ कहि आवत है न कछू री ।
 भाइ गोपाल लियो भरि अंक कियो मन भायो पियो रस कूँरी ॥
 साही दिना सों गहाँ आँखियाँ रसखानि मेरे अँग अँग में पूरी ।
 पै न दिग्याई परै अब वावरो दै के वियोग विषा की मजूरी ११७
 तू गरबाइ कहा भगरै रसखानि तेरे बस वावरो होसै ।
 तौहँ न छाती सिगाइ अरी करि भार इतै उतै बाभन कोसै ॥
 लालहि लाल किए आँखियाँ गहि लालहि काल सों क्यों भई रोसै ।
 ऐ विधिना तू कहा री पट्टी बस राख्यो गुपालहि लाल भरोसै ११८

एक समै इक लालनि को ब्रजजीवन खेलत दृष्टि परगै है ।
 बालप्रवीन सकै करिकै सरकाइ कै मोर न चीर धरौ है ॥
 यों रसही रसही रसखानि सखी अपना मनभायो करौ है ।
 नंद के लाहिले ठोंकि दै सीस हठा हमरो बर हाथ भरौ है ॥१६॥
 सोई हुती पिय की छतियां लगी बालप्रवीन महा मुद मानै ।
 फेस खुले छहरैं बहरैं कहरैं छवि देखत सैन अमानै ॥
 वा रस मै रसखानि पगी रति रैन जगी छैलिया अनुमानै ।
 चंद पै शिव औ शिव पै कैरव कैरव पै मुक्तान प्रमानै ॥१७॥
 आयत लाल गुपाल लिए मग सूने मिर्या इक नार नवीनी ।
 त्यों रसखानि लगाइ दिए भद्र मौज कियो मनमाहिं अर्धानी ॥
 सारी फटी सुकुमारी हटी छैगिया दरकी सरकी रंगभीनी ।
 गाल गुनाल लगाइ लगाइ कै अंक रिक्ताइ बिदा कर दीनी ॥१८॥
 लीने अचोर भरे पिचका रसखानि खरो बहु भाय भरो जू ।
 मार से गोप कुमार कुमार से देखत ध्यान टरो न टरो जू ॥
 पूरय पुन्यनि दाय परगै तुम राज करी उठि काज करो जू ।
 वादि सरी लखि लाट जरौ इहि वाप पतिव्रत लाट धरो जू ॥१९॥

कवित्त

आई गेलि होरी ब्रजगोरी वा किसोरी संग
 अंग अंग रंगनि अनेग मरसाइंगो ।
 कुंकुम का मार वा पै रंगनि बज्जार बटै
 बुका औ गुनाल खाल खाल मरसाइंगो ॥

छोड़ै पिचकारिन घमारिन बिगोइ छोड़ै
 तोड़ै हियहार धार रंग बरसाइगो ।
 रसिक सलोनों रिभवार रसखानि भाज
 फागुन में औगुन अनेक दरसाइगो ॥१२३॥

सवैया

जाहु न कोऊ सखी जमुना जल रोकेँ खड़े मग नंद को लाला ।
 नैन नचाइ चलाइ चितै रसखानि चलावत प्रेम को भाला ॥
 मै जु गई हुती धैरन बाहिर मेरी करी गति टूटि गो भाला ।
 होरी भई कै हरी भए लाल कै लाल गुचाल पगी ब्रजशाला १२४

कवित्त

गोकुल को ग्वाल कान्हि चौमुँड की खालिन से
 बाँचर रचाइ एक धूमहिं मचाइ गो ।
 हियो हुलसाय रसखानि तान गाइ बाँकी
 सहज सुभाइ सब गाँव ललचाइ गो ।
 पिचका चलाइ और जुवती भिजाइ नेह
 लोचन नचाइ मेरे अंगहि बचाइ गो ।
 सासहि नचाइ भोरी नंदहि नचाइ खोरी
 धैरिन सचाइ गोरी मोहि सकुचाइ गो ॥१२५॥

सवैया

फागुन लाग्यो सखी जब तें तब तें ब्रजमंडल घूम मच्यो है ।
 नारि नवेली बचै नहि एक विसेख यहै सबै प्रेम अच्यो है ॥

साभ सकारे बही रसखानि सुरंग गुञ्जाल लै गेल रच्यो है ।
 को सजनी निजजी त मई अरु कौन भट्ट जिहि मान बच्यो है ॥१२६॥
 इक ओर किरिट लमै दुसरी दिशि नागन के गन गावत री ।
 मुरली मधुरी ध्वनि ओठन पै उत डामर नाद से बाजत री ॥
 रसखानि पितंबर एक कैंचा पर एक शर्षवर राजत री ।
 कोउ देखहु संगम लै घुड़की निकसे यह भेग बिराजत री ॥१२७॥
 यह देख घतूरे के पात चषात औ गात सो धूनी लगावत है ।
 चहुँ ओर जटा छोटकैं लटकैं फनि मेंक कनी फहरावत है ॥
 रसखानि जेई चितवै चित दै तिनके दुख दुद भजावत है ।
 गजखाल कपाल की माल बिसाल सो गाल बजावत आवत है ॥१२८॥
 वेद की औपधि खाइ कछू न करै बह संगम री सुनि मोसैं ।
 तो जलपानि कियो रसखानि सजीवन जानि लियो सुख दोसैं ॥
 परी सुषामयी भागीरथी निपतटिष बनै न सनै तुहि पोंसैं ।
 आक धतूर चषात फिरै बिष खात फिरै सिब तेरे भरोसैं ॥१२९॥
 बैन बही उनको गुन गाइ औ कान बही उन बैन सो सानी ।
 हाथ बही उन गात सरै अरु पाइ बही जु बही अनुजानी ॥
 जान बही उन प्रान के संग औ मान बही जु करै मनमानी ।
 त्यों रसखानि बही रसखानि जुहै रसखानि सो है रसखानी ॥१३०॥

दोहा

• धिमल सरल रसखानि मिलि, मई सकल रसखानि ।

सोई नव रसखानि ,को, चित चावक रसखानि ॥१३१॥

सरस नैद खवलीन नव द्वै “सुजान रसखानि” ।

ताके आस विसास सों पगे प्रान रसखानि ॥१३२॥

श्री रसखानजी की पदरचना का एक ही उदाहरण हस्त-
गत हुआ है वह यहाँ दिया जाता है—

धमार (राग मारंग)

मोहन हो हो हो हो होरी ।

काहू हमारे भोगन गारी दै आये सो कोरी ॥

अथ क्यों दुरि पैठे जसुदा ढिग निकसो कुंजविहारी ।

उमग उमग आई गोकुल की वे मय भई धनवारी ॥

तथहि लाल ललकार निकारे रूपसुधा की व्यासी ।

लपटि गई धनस्याम लाल सों चमक चमक चपला सों ॥

काजर दे भजि भार भदवा के हँसि हँसि मज की नारी ।

कहें रसखान एक गारी पर सौ आदर बलिहारी ॥१३३॥

भूमिका

उठहु उठहु धातक रसिक, द्वै प्रसन्न करि चेत ।

लेहु लाहु आनंदधन, वरपत तुम्हरे हेत ॥ १ ॥

छकनि छकहु मन भावती, तुम्हरे पोषन प्राण ।

स्वाती धूँदनि वरपि कै, सागर भरयो सुजान ॥ २ ॥

द्वै आनंदधन के काव्य-रस-स्वाति-वृषित धातकगण !

आज आप लोगों के चिरगुणक कंठ दूर करने का अवसर आया कि स्वाति धूँदी से परिपूर्ण यह सुजान मागर', जिसे 'धनधानंद' दरसकर भर गए थे, सुलभ हुआ है। पनानंद की कविताएँ दुष्प्राप्य हो गई थीं, धन्यवाद है मित्रवर बाबू जग-भाघदास जी रत्नाकर यो० ए० को जिन्होंने बड़े परिश्रम से दूँद खोजकर सन् १८६७ ई० में मेरे हरिप्रकाश यंत्रालय में छपवाकर इनको प्रकाशित कराया। उक्त संस्करण के निःशेष हो जाने से कवितारसिक उनके काव्यामृत के आस्वादन से वंचित हो गए थे। अब काशी नगरीप्रधारिणी संभा के अनुग्रह और सहायता से यह पुनः प्रकाशित किया जाता है।

इसके सिवा इनके कुछ संगीत काव्य का भी पता चलता है परंतु अभी तक कोई ग्रंथ मिला नहीं। हाँ, कुछ पद प्राप्त हुए हैं जो इसी के साथ प्रकाशित कर दिए जाते हैं।

यदि इनका कोई संगीत का ग्रंथ भी प्राप्त हुआ तो वह भी प्रकाशित कर दिया जायगा । तब तक हम सागर में डुबकी लगाइए और हममें से भावरूप रत्नों को काढ़ काढ़ उनके भयजोफन से धानेद लाभ कीजिए ।

आरंभ ही में पहिली और दूसरी मधैया के अंतिम चरण पर ध्यान कीजिए कि कौसी यारीका है—

“समुझै कविता घनधानेद की जिन आँखिन ने—
की पीर तकी ।”

यहाँ ‘नेह’ शब्द में श्लेष है । इसके २ अर्थ हैं—१ तनः २ प्रेम । आशय यह है कि फाँड़ने वेल से आँजने से प्रथम श्लेष होता है—आँख कड़ुवाती है पश्चात् उससे दृष्टि बढ़ती और सब स्पष्ट सूझने लगता है; वैसे ही जिसने प्रेम-वेल से अप्रसन्नता को आँजकर वह पीर ‘तकी’ अर्थात् देखा वा सह है वही इस कविता-सागर के भाव-रत्नों को जाँच कर सकेगा ।

इसी प्रकार इनकी प्रत्येक कविता में कोई न कोई अनूठ बात अवश्य ही पाई जाती है ।

अमीरसिंह

घनानंदजी की संक्षिप्त जीवनी

घनानंदजी को प्रायः सभी कवितारसिक जन जानते होंगे और इनकी कवितामृतवर्षा की कुछ न कुछ धूँँ रसिक जनो के हृदयस्थल पर अवश्य ही पड़ी होगी। इन कायस्थकुलावतंस महानुभाव का जीवनचरित्र तो कहीं प्राप्त नहीं हुआ परंतु हमारे मित्र लाला भगवानदीन महाशय ने बड़े अनुसंधान से संग्रह कर जो कुछ लक्ष्मी मासिक पत्र में छपा है उतना ही प्राप्त है; उसे ही यहाँ प्रकाशित कर देना उचित जान पड़ता है।

ये लिखते हैं,—घनानंदजी का जन्म लगभग संवत् १७१५ के प्रतीत होता है। और इनकी परलोकयात्रा संवत् १७८६ में जान पड़ती है। ये महानुभाव दिल्लीनिवासी भटनागर कायस्थ थे। वह समय मुसलमानों का ही समय था और उनके राज्य के कारण मुसलमानी ही देश भी हो रहा था। वंशपरंपरा से नीकरी पेशा चला जाने के कारण समयानुसार इन्होंने पूर्व में फारसी भाषा की शिक्षा पाई और उस भाषा का अच्छा पांडित्य प्राप्त किया था। ऐसा कर्णगोचर होता है कि ये महानुभाव फारसी भाषा में प्रसिद्ध अबुलफजल के शिष्य थे। वस इसी से इनकी फारसी भाषा की विद्वता का परिचय मिलना मेरी जान में कुछ कठिन न होगा।

ऐसा भी श्रवणगत होता है कि फारसी भाषा में भी इनकी कुछ कविता है पर वह दृष्टिगोचर नहीं हुई ।

पूर्व में ये पादशाह के दफ्तर में किसी अत्याधिकार पर नियत किए गए थे । तदनंतर अपनी सुयोग्यता, स्वाभिमान और परिश्रम के प्रभाव से दिव्यान्तर मुहम्मदशाह के ग़ाम कलम (प्राइवेट सेक्रेटरी) हो गए ।

यह भी सुनने में आता है कि आनन्दयनजी का बाल्यावस्था ही से श्रीकृष्ण की रासलीला देखने का अत्यंत प्रेम था । यद्यपि जब कभी कोई रासमञ्चों दिव्या में आ निकलती तो ये उसके वयस का भार अपने सिर ले महीनों रख लिया करते थे । ये उससे रास कराते और स्वयं भी उन लीलाओं में कोई अंश अपने सिर ओढ़ लेते । इससे इनको हिंदी भाषा के पद सोलने और संगीत का व्यसन लगा । फिर क्या था, वह तो इन्होंने इतनी कुशलता प्राप्त की कि ये स्वयं लीलाओं के पदों की रचना करने लगे । इन्होंने ऐसे भाव भरे पद रचे कि अद्यावधि इनके कतिपय पद रासधारियों में गाए जाते हैं ।

इस रास की भावना का इन पर ऐसा प्रभाव पड़ा और श्रीकृष्ण के अलौकिक प्रेम में ये ऐसे लवलीन हो गए कि शाही नौकरी छोड़ घर गृहस्थी से नाता तोड़ संसार से मुँह मोड़ व्रज की ओर चल पड़े और वहाँ का वास स्वीकार कर लिया । व्रज में आते ही व्यासवंश के किसी साधु से दीक्षा ले ये उपसना में रुढ़ और मग्न हो गए ।

ये प्रायः कहीं न कहीं बंसीवट के आस पास ही में रहा करते थे और वहाँ किसी वृक्ष के तले आसन जमाए ध्यानमग्न कभी कभी तो कई कई दिन समाधि ही में बिता देते, खाने पीने आदि की सुधि भी भूल जाते थे । इन महानुभाव ने सुजान-सागर ग्रंथ की रचना भी ब्रजवास ही के अवसर में की है । वाह ! निःसंदेह यह सुजानसागर प्रेमाभूत के जल से पूर्ण समुद्र ही है । यह साभिमान कहा जा सकता है कि यदि कोई भी इसकी ४१५ तरंगों (कवित्तों) में बुझकी मारे (भाश्य समझकर पड़े) तो उसके नेत्रजलधर इसके अभूत को पानकर अवश्य ही बरसने लगेंगे—यह तो संभव ही नहीं कि वह गढ़व न हो । इन्होंने अपनी गृंगाररस की कविता के वियोग विभाग में कदवा विरह को कैसा झलकाया है कि उससे अधिक और कोई क्या विशेष करेगा कुछ ध्यान में नहीं आता । यदि कोई कहे कि तुम पक्षपात करते हो, तो नहीं किंतु इनके विषय में अनेक विद्वानों ने क्या कहा है उससे आप लोग जांच सकते हैं—

शिवसिंहसरोज के कर्ता अपने उसी ग्रंथ में लिखते हैं कि 'इनकी कविता सूर्य के समान आसमान है ।'

एवं इसी सुजानसागर ग्रंथ से ११८ कविच और दोहे छांटकर भारतेन्दु श्रीहरिचंद्र ने संवत् १८२७ में सुजानशतक नाम से प्रकाशित किए जो अब तक भी अनेक प्रेमियों के पास प्राप्त होते हैं । उसी में एक छोटी सी भूमिका भी स्वयं भारतेन्दुजी ने अपने करकमलों से लिखी है । उसमें वे लिखते हैं

महाराज रघुराजसिंहजी इनके मारे जाने का हाल यों वर्णन करते हैं—

“घनानंदजी घंसीवट के नीचे भावना में विराज रहे थे उसी समय यवनों ने आनकर इन पर कई बार खड्गाघात किया, पर इनका बाल भी चाँका न हुआ, केवल ध्यान भंग हो गया। सब कहवाविरह में भर आपने अपने प्रभु श्रीकृष्ण से यों प्रार्थना की—

“मोको भूरि मार है देह । यज्ञ किये छूटत नहिं केहू ॥

कौन हेतु राखत संसारा । क्यों न बुझावै नंदकुमारा ॥”

इस प्रकार अपने प्रभु से प्रार्थना कर उस घातक यवन से कहा कि ‘ले अब थार कर’। उसने भी आक्षान्त्य के बिना फिर लक्षवार मारी। सिर तो उस आघात से भूमि पर आकर नाथने लगा परंतु उनके मंड से एक बूँद भी रक्तपात न हुआ। यवन भी देखकर शक्ति हो रहे और उन्होंने प्रत्यक्ष नेत्रों से देखा कि ऊपर से विमान उतरा और वे उस पर चढ़ गो-लोक को पधारे।

अतः इतना तो अवश्य ही मानना होगा कि घनानंदजी नादिरशाह की छूट में मारे गए। अतः संवत् १७१५ के समीप उनका जन्म और संवत् १७६६ में उनकी गोलोक-यात्रा तो निश्चित है। इस हिसाब से उन्होंने अनुमान ८१ वर्ष की आयु भोगी।

घनानंद

श्री १०८ परस्पर चंद्रचकोराभ्यां नमः

सुजानसागर

सवेया

नेही महा प्रजभाषाप्रवीन श्री सुंदरतानि के भेद कों जानै ।
जोग वियोग की रीति में कोविद भावना भेद स्वरूप कों ठानै ॥
चाह के रंग में भींभ्यो हियो विछुरें मिलें प्रीतम साति न मानै ।
भाषा प्रवीन सुछंद सदा रहै सो घनजी के कवित बखानै ॥१॥
प्रेम सदा अति ऊँचो लहै सु कहै इहि भाति की याव छकी ।
सुनि कै सचके मन लालच दारै पै वारे लखै सब बुद्धि चकी ॥
जग की कवितार्ई के धोखे रहें ह्य प्रवीननि की मति जाति जकी ।
समुझै कविता घनघनानंद की द्विय आदिन नेह को पीर सका ॥२॥

कवित

लाजनि लपेटी धितबनि भेद भाष भरी
भुसति ललित लोभ बस तिरछानि में ।
छवि को सदन गोरो बदन कचिर भाल
रस निचुरत मीठी मृदु मुसक्यानि में ॥

दमन दमक फैलि दिये मोती माल हात .

पिय सी लड़कि प्रेम पगी बतरानि में ।

आनंद की निधि जगमगति लक्ष्मीनी बाल

अंगनि अंग रंग दुरि मुरजानि में ॥ ३ ॥

सयैया

भूलकै अति सुंदर भानन गौर छकं टग राजत काननि छुँ ।

हँसि बोलनि में छवि फूलन की बरपा बर ऊपर जाति है हँ ॥

लट लोल कपोल कलोल करें कल कंठ धनी जलभावती है ।

अंग अंग तरंग उठै दुति की परिहै मनो रूप अबै घर छै ॥४॥

कवित्त

छवि को सदन मोद मंदित बदन चंद

रूपित चपनि लाल कबखों दिखायहो ।

चटकीली भेष करें मटकीली भाति सौही

मुरली अघर धरें छटकत आयहो ॥

लोचन दुराय कल्लू मृदु मुसिक्याय नेह

भीनी बतियानि लड़काय बतरायहो ।

विरह जरत जिय जानि आनि प्रान प्यारे

कृपानिधि आनंद को घन बरसायहो ॥ ५ ॥

बहै मुसकानि बहै मृदु बतरानि बहै

लड़काली बानि आनि घर में भरति है ।

बहै गति लैनि भी बजावनि ललित दैन

बहै हँसि दैन दियरा तें न तरति है ॥

वही चतुराई सों चित्ताई चाहिवे की छवि
 वही छैलताई न छिनक बिसरति है ।
 आनंदनिधान प्रानप्रोत्तम सुजानजू की
 सुधि सब भाँतिन सौं वेसुधि करति है ॥ ६ ॥
 जासों प्रीति चाहि निठुराई सों निपट नेह
 कैसें करि जिय की जरन सो जताइए ।
 महा निरदई दई कैसें कै जिवाऊँ जीव
 वेदन की बड़वारि कहाँ लौं दुराइए ॥
 दुख के दखान करिबे को रसना कै होति
 भैयै*! कहूँ बाकी मुख देखन न पाइए ।
 रैन दिन चैन को न लेस कहूँ पैर्य भाग
 आपनेही ऐसे दोष काहि थीं लगाइए ॥ ७ ॥

सवैया

भोर हैं साँझ लों कानन भोर निहारति बावरी नैकु न हारति ।
 साँझ हैं भोर लों तारनि ताकियो तारन सी इक तार न टारति ॥
 जौ कहूँ भावतो दीठि परै पनभानेंद आसुनि औसर गारति ।
 मोहन सौहन जोहन की लगिर्य रहै आँखिन के मन भारति ॥८॥

कवित्त

भए अति निठुर मिटाय पहिचान डारी
 याही दुख हमें जक लगीं हाय हाय है ।

तुम तो निपट निरदर्श गई भूति सुधि
 हमें सुन सलनि सो कहें त भुलाय है ॥
 मीठे मीठे धोज बोनि ठगी पहिलें तो तब
 अथ जिय जारत कहो धी कीन न्याय है ।
 सुनी है के नाहीं यह प्रगट कहावति जू
 काहु कलपाय है सु कैसें कल पाय है ॥ ६ ॥
 सबैया

हीन भए जल मीन अर्धान कहा कछु मो अकुलानि ममाने ।
 नीरस नेही को लाय कलंक निरास है कायर त्यागत प्राने ॥
 प्रांति की रीति सु क्यों समझै जड़ मोत के पाने परे को प्रमाने* ।
 या मन की जु दसा धनभानद जीव की जीवन जान ही जानै ॥ १० ॥
 मोत सुजान अनीति करो जिन हा हा न हूजिए मोहि अमोही ।
 दीठि कों धीर कहैं नहिं ठौर फिरी टग राखरे रूप की दोही ॥
 एक विसास की टेक गहें लागि आस रहे बसि प्रान बटोही ।
 है धनभानेद जीवनमून दर्श कित व्यासनि मारत मोही ॥ ११ ॥
 पहिलें धनभानेद सींचि सुजान कहों बतियाँ अति प्यारपगी ।
 अथ लाय वियोग की लाय बलाय बढ़ाय विसास दगानि दगो ॥
 झेलियाँ दुखयानि कुशानि परी न कहैं खगें कौन घरी ॥ लगी ।
 मति दैरि थकी न लहै ठिक ठौर अमोही के मोह मिठास ठगो ॥ १२ ॥
 क्यों हंसि छरि हरयो हियरा भरु क्यों हित के चित चाद बढ़ाई ।
 काहे को बोलि सुधासने चैननि चैननि मैननि सैन चढ़ाई ॥

सो सुधि मो हिय में घनभानंद सालति कहूँ कढ़ै न कढ़ाई ।
 मीत सुजान अनीति का पाटी इते पै न जानिए कौन पढ़ाई ॥१३॥

कवित्त

प्रोतम सुजान मेरे हित के निधान कहा
 कैसे रहैं प्रान जो अनखि अरसाय है ।
 तुम सो उदार दीन हीन भानि परप्रो द्वार
 सुनिऐ पुकारयाहि कौलो तरसाय है ॥
 चातक है रावरो अनोखो मोहि आवरो सु-
 जान रूप यावरो यदन दरसाय है ।
 यिरह नसाय दया हिय में बसाय आय
 हाय कव भानंद का घन बरसाय है ॥ १४ ॥

सवैया

तय तौ छवि पीवत जीवत हे अब सोचनि लोचन जात जरे ।
 हित पोप के सोपतु प्रान पले बिललात महा दुख दोष भरे ॥
 घनभानंद मीत सुजान यिना सबही सुख साज समाज टरे ।
 तब हार पहार से लागत हे अब भानि कै बीच पहार परे ॥१५॥
 पड़िले अपनाय सुजान सनेह सो क्यों फिर नेह को तोरिए जू ।
 निरधार अधार है धार मेंकार दर्द गहि बाह न बोरिए जू ॥
 घनभानंद आपने चातक को गुन बाँधिले मोह न छोरिए जू ।
 रस व्याय कै ज्याय बढ़ाय कै आस विसास मैं यो बिप धोरिए जू ॥१६॥
 रावरो रूप की रीति अनूप नयो नयो लागत ज्यो ज्यो निहारिए ।
 त्यो इन भाँखिनि बानि अनोखी अधानि कहूँ नहीं आन तिहारिए ॥

एकही जीव हुतौ सुतौ वारगो सुजान सकोच औ सोच सहारिए।
रोकी रहै न दहै घनभानेंद बावरी रीझ के हाथनि हारिए॥१७॥

कवित्त

आसही अकास मधि अवधि गुनै बढ़ाय
चापनि चढ़ाय दीनौ कीनौ खेन सो यहै ।
निपट कठोर एहौ ऐंचत न आप ओर
लाइले सुजान सों दुहेली दसा को कहै ॥
अचिरजमई मोहि भई घनभानेंद यों
हाथ साथ लाग्यो पै समीप न कहूँ लहै ।
बिरह समीर की झकोरनि अवीर नेह
नोर भीज्यो जीव तऊ गुहो लोँ लड्यो रहै ॥ १८ ॥

मधैया

घनभानेंद जीवन मूल सुजान की कौघन हूँ न कहूँ दरसै ।
सु न जानिए धौ कित छाव रहे दग चातिक प्राण तपे तरसै ॥
बिन पावम तो इन्हें क्यावम हो नसु क्योंकरि ये अघ सो परसै ।
बदरा बरसै श्रुतु में पिरिकै नितही भैंसियाँ उघरी बरसै ॥१९॥

कवित्त

कंनो घट सोपी पै न पाऊँ कहाँ आदि सो धौ
को धौ जीव जारै घटपटी गति दाह की ।

धूम को न धरै गात सीरो परै ज्यों ज्यों जरै
 ढरै नैन नीर धीर हरै भवि आह की ॥
 जवन चुभेहै सब आकी भर आगे भव
 कयहूँ न दवै भरी भमक उमाह की ।
 जब से निहारे घनभानंद सुजान प्यारे
 तबसे अनोखी आगि लागि रही चाह की ॥ २० ॥
 भाखैं जो न देखैं तो कहा हूँ कहु देखति ये
 ऐसी दुखड़ाइनि की दसा आय देखिए ।
 प्रानन के प्यारे जान रूप उँजियारे बिना
 तिहारे मिलन इन्हें कौन लेखे लेखिए ॥
 नीर न्यारे मीन औ चकोर चंदहीन हूँ मैं
 अतिही अधीन दीन गति भवि देखिए ।
 हौ जू घनभानंद हरारे रसभरे भारे
 आतक विचारे से न चूकनि परेखिए ॥ २१ ॥
 जहाँ मैं पधारै मेरे नैननि हीं पाँव धारे
 धारै ये विचारे प्रान पैड़ पैड़ पै मनी ।
 आतुर ॥ हाँहु हाहा नेकु फँट छोरि बैठो
 मोहि वा तिसासी को द्वै व्योरो वृक्षियो पनी ॥
 हाय निरदर्द को हमारी सुधि कैसे आई
 कौन विधि दीनी पाती दीन जानि कै मनी ।
 झूठ की सचाई छाक्यो त्यो हित कचाई पाक्यो
 ताके गुन गन घनभानंद कहा गनी ॥ २२ ॥

सोरठा

घनधानेद रस ऐन, कटौ कृपानिधि कौन दित ।
 मरत पपीहा नैन, दरसी पै घरमी नहीं ॥ २३ ॥
 पट्टयानै हरि कौन, मोसे धनपट्टयान को ।
 त्यो पुकार मधि मौन, कृपा कान मधि नैन ज्यों ॥ २४ ॥

कवित्त

आसा गुन बाँधिकें भरोसो सिल घरि छादी
 पूरे पन मिथु में न चूड़त सकायहीं ।
 दुख दब दिय जारि अंतर उदेग आँच
 निरंतर रोम रोम आसनि उचायहीं ॥
 लाख लाख भाँतिन को दुसह दसानि जानि
 साहस सहारि सिर आरे लौं चलायहीं ।
 ऐसे घनधानेद गढ़ी है टेक मन माहिं
 एरे निरदर्द तोहिं दया उपजायहीं ॥ २५ ॥

सवैया

अंतर आँच उतास तचै अति अंग उसीजै उदेग की आसव ।
 ज्यों कहलाय मसूसनि कमस क्योंहुँ कहूँ सु घरे नहिं थ्यावत ॥
 नैन उधारि दिये भरसै घनधानेद छाई अनोखि पावस ।
 जीवनमूरति जान को धानव है बिन हरे सदाई अभावस ॥ २६ ॥
 जान के रूप लुमायकै नैननि बेचि करी अघबीच ही लौं दो ।
 फैलि गई घर बाहिर बात सु नीके भई इन काज कनोंड़ों ॥

क्योंकरि घाह लहै धनभानेद घाह नदी तट ही भति भीड़ा ।
 हाथ दर्ई न बिसासी सुनै कह्यु है जग घाजति नेह की डीड़ी ॥२७॥

दोहा

जानराय जानत मधै, अंतरगत की बात ।

क्यों अजान ली करत फिर, मो घायल पर घात ॥ २८ ॥

सवैया

लै हो रहे हो मदा मन भीर को दीयो न जानत जान दुलारे ।
 देख्यो न है मपनेहूँ कहूँ दुरा त्यागें सकोच भी सांघ सुलारे ॥
 कैसे सँजोग वियोग धौं भाहि फिरा धनभानेद हूँ मवशारे ।
 मो गति भूक्ति परै तबहीं जय हेगु दरीकहूँ आप ते' न्यारे ॥२९॥
 रोय दर्ई बुधि सोय गई सुधि रोय हँसै उनमाद जग्यो है ।
 मान गहै चकि चाकि रहै चनि बात कहै तन दाह दग्यो है ॥
 जानि परै नहि जान तुम्हें लखि ताहि कहा कह्यु भाहि खग्यो है ।
 सांचनिहीं पचिष धनभानेद हेत पग्यो किधौं प्रेव खग्यो है ॥३०॥

कविश

पेरि घबरानी जबरानिही रहति धन
 भानेद भारत राती साधनि भरति हैं ।

जीवन आधार जान रूप के आधार विन
 व्याकुल विकार भरी खरी सुजरति हैं ॥

अतन अतन ते' अनलि आसानी धीर
 परी पीर भीर क्योंहूँ धीर न धरति हैं ।

देखिए दसा असाध अँखियाँ निपेटिनि की
 मसमी बिधा पैं नित लंचन करति हैं ॥ ३१ ॥
 थिकच* नदिन लखैं सकुचि मलिन होति
 पेंसी कछू आंखिन अनोखों उरभनि है ।
 सारभ समोर आये पढ़कि डढ़कि जाय
 राग भरे हिय में विराग मुरभनि है ॥
 जहाँ जान प्यारी रूप गुन को दीप न लहै
 तहाँ मेरे ज्यों परे विपाद गुरभनि है ।
 हाय अटपटो दसा निपट चपटै टीसौ
 क्यों हूँ घनआनंद न सुकै मुरभनि है ॥ ३२ ॥
 तब हूँ सहाय हाय कैसें धौ सुहाई ऐसी
 सब सुख संग लौ वियोग दुख दै चले ।
 साँचे रस रंग अंग अंगनि अनंग सौँपि
 अंतर में विषम विपाद बेलि बै चले ॥
 क्यों धौं ये निगोढ़े प्राण जान घनआनंद के
 गौहन न लागे जब वे करि विजै चले ।
 अतिही अधोर भई पीर भीर घेरि लई
 हेली मनभावन अकेली मोहि कै चले ॥ ३३ ॥
 रेम रेम रसना हूँ लहै जो गिरा के गुन
 तऊ जान प्यारां निबरेँ न मैं आरवौ ।

ऐसे दिनदीन दीन की दया न आई दर्द
 तोहि विष मो यो विषम बियोगसर भार हैं ॥
 दरस सुरस व्यास भाँवरे भरत रहै
 फेरिण निरास मोहि क्यों धों यों बखार* हैं ।
 जीवन आधार घनआनंद उदार महा
 कैसें अनसुनी करी यातक पुकार हैं ॥ ३४ ॥
 वातिक चुहल चहुँ ओर चाहै स्वातिही को
 सूर पन पूरे जिन्हें विष सम अमी है ।
 प्रफुलित होत भान के उदेत कंज पुंज
 ता विन विचारनिहीं ओतिआल समी है ॥
 चाही अनचाही जान प्यारे पै आनंदघन
 मोति सीति विषम सुरोम रोम रमी है ।
 मोहि तुम एक सुन्हें मो सम अनेक आहि
 कहा कहु चंदहि चकोरन की कमी है ॥ ३५ ॥

मैया

जीवन है जिय को सब जानत जान कहा कहि बात जतैए ।
 जो कहु है सुख संपति सौज सु नैसिक की हँसि देन में पैए ॥
 आनंद के घन लागी अचंभो पणोहा पुकार ते* क्यों अरसेए ।
 प्रातिपगी अँखियानि दिखाय कै हाय अनीति सुदीठि छिपैए ॥ ३६ ॥

कवित्त

चोप चाह चाबनि धकोर भयो चाहतहौ
 सुखमा प्रकास मुख सुधाकर पूरे कौ ।
 कहा कहौ कौन कौन विधि की बँधनि बँध्या
 सुकस्यो न उकस्यो बनाव लसि जूरे कौ ॥
 जाही जाही बंग परगो ताही गरि गरि सरगो
 हरगो बल बापुर अनंग दल चूरे कौ ।
 अब पिल देखे जान प्यारी यो अनंदपन
 मेरो मन भयो भट्ट पात है बचुरे कौ ॥ ३७ ॥

दादा

मोही मोह जनाय कै, अहे अमोही जोहि ।
 सो हो मो ही सो कठिन, क्योंकरि सोहो तोहि ॥ ३८ ॥

कवित्त

बिनु लै बिमारगो तप कै विमासी आपचारगो
 जान्यो हुतौ मन सै सनेह कहु खेन सो ।
 अब ताकी ज्वाला में पजरियो रे भली भाति
 नीकं आदि असह उदेग दुख सोम सो ॥
 गप कहि गुरग पगोह लो मकल सुग
 परगो आय भोषक विषाग बैत भेन सो ।
 कचि हो के राजा जान प्यारे यो अनंदपन
 होत कहा हरे रंक मान लीनो भेन सो ॥ ३९ ॥

सूझै नहीं सुरभि उरभि नेह गुरभिनि
 सुरभि सुरभि निस दिन डीर्घाखोल है ।
 बाह को न बाह दैया कठिन मयो निबाह
 बाह के प्रबाह दोरयो दारुन की खोल है ॥
 बे तौ जान प्यारे निघरक हैं अनंदघन
 तिनको धौ गूढ़ गति मूढ़मति को लहै ।
 भागों न विचारयो अब पाछे पछताएँ कहा
 जान मेरे जियरा वनी को कैसे मोल है ॥ ४० ॥
 अंतर छदेग दाह आखिन प्रबाह भासू
 देखी अटपटा बाह भोजनि रहनि है ।
 सोइयो न जागिषी हूँ सिधौ न रोइयो ॥
 न्योय खोव आपही मैं चेटक लहनि है ॥
 जान प्यारे प्राननि घसत पै अनंदघन
 पिरह विषम दसा मूक लौं कहनि है ।
 जीवन मरन जीव मीच बिना बन्यो आय
 हाय कौन विधि रची नेही की रहनि है ॥ ४१ ॥

सवैया

हनिधान सुजान समीप तौ-सींचतही हियरा सियराई ।
 आई किधौ अब और भई दर्द हेरतही मति जाति हिराई ॥
 विपरीति भदा - घनआनंद अंबर तें घर को भर आई ।
 गारति अंग अनंग की आचनि जोन्ह नहों सु नई अंग लाई ॥ ४२ ॥

कवित्त

नैननि मैं लागै जाय जागै सु करेजे बीच
 वा बस है जीव धीर होत लोटपोट है ।
 रोम रोम पुरि पौर व्याकुल सरीर महा
 धूमै मति गति भासै' व्यास की न टोट है ॥
 चलत सजोयन सुजान दग हाथनि तैं
 प्यारे अनियारी रुधि रखवारी घोट है ।
 जब जब आवै तब तब अति मन भावै
 अहा कहा विषम कटाच्छ सर चोट है ॥ ४३ ॥
 पाती मधि छाती छत लिखि न लिखाए जाहि
 काती लै विरह पाती कोने जैसे हाल हैं ।
 भांगुरी बहकि वहीं पांगुरी किलकि होति
 ताती ताती दसानि के जाल ग्वाल माल हैं ॥
 जान प्यारं जोव कहूँ हीजिये सनेसौ तोष
 भावा मम कीजिए जु कान विहि काल हैं ।
 नेह भीजी बातें रमना पै' हर भाँच लागें
 जागै धनभानेंद क्यों पुंजनि मसाल हैं ॥ ४४ ॥

सवैया

कंठ रमै हर अंतर मैं सु लहै नहीं क्यों सुन रागि गिरंतर ।
 दंत रहै गहें भांगुरा तें जु वियोग के तेह तपै परंतर ॥
 जो दुख देखत हौं धनभानेंद नैन दिना दिन जान सुंतर ।
 जनि वेई दिन राति बसाने तें जाय परे दिन राति की अंतर ॥ ४५ ॥

चंद चकोर की बाह करै घनभ्रानंद स्वाति पपीहा को धावै ।
 त्यों बस रैन के ऐन बसै रवि मॉन पै दीन हूँ सागर आवै ॥
 मांसें तुम्हें सुनौ जान कृपानिधि नेह निवाहियौ यों छवि पावै ।
 क्यों अपनी रुचि राचि कुबेर सु रंकहि लै निजछंक बसावै ॥४६॥
 ज्यों बुध सो सुपराई रचै कोऊ सारदा को कबिताई सिखावै ।
 मूरतिवन्त महालक्ष्मी घर पोत हरा रचि लै पहिरावै ॥
 रागबधू चित्त खोरन के हिस सोधि सुधारि के तानहि गावै ।
 त्योंहीं सुजान तिर्यं घनभ्रानंद मो जिय-बोर ई रीति (१) रिभावै ४७

कवित्त

दिये मैं जु भारति सु जारति वजारति है
 भारति मरोरे जिय भारनि कहा करौ ।
 रसना पुकारि कै विचारीं पहिहारि रहै
 कहै कैसें अकह उदेग रुंधि कै मरौ ॥
 हाय कौन वेदनि विरंचि मेरे बांट कौनो
 निपटि परीं न क्योंहूँ ऐसी विधि हूँ गरौ ।
 भ्रानंद के घन ही सजीवन सुजान देखो
 सीरी परी मोचनि अचंभे सो जरी भरौ ॥ ४८ ॥

सवैया

पाप के पुंज सकेलि ॥ कौन धौ अनि घरी में विरंचि बनाई ।
 रूप की लोभनि रीझ भिजाय कै हाय हते पै सुजान मिताई ॥
 क्यों घनभ्रानंद धीर धरै बिन पाँख निगोही मरै अकुनाई ।
 प्यास भरौ बरसैं तरसैं मुख देखन को अँखियाँ डखड़ाई ॥४९॥

साधनदा मरिष मरिष अपराधनि बाधनि के गुन द्वावत ।
 देखै कटा मपनेहुँ न दंसत नैन यो रैन दिना भर लावत ॥
 जो कहूँ जाव लखै घनधानंद सो तन नेकु न भीसर पावत ।
 कान बिधोग भरै भँसुवा जु मँजोग में भागई देखन घायत ॥५०॥

कवित्त

बुठि न मकत ससकत नैन पान बिंधे
 इतेहुँ पै विषम विषाद जुर लु भरै ।
 सूर पन पूरे हुंत खेत तें टरै न कहूँ
 प्रोति बोझ मापुरे भ पदैं दबि कूषरं ॥
 संकट समूह में विचारै चिरं घुटै सदा
 जानी न परत जान कैसं प्राण ज्यरे ।
 नेही दुखियान की यहै गति अनंदघन
 चित्ता मुरझानि सहै न्याय रहै दूषरे ॥ ५१ ॥
 सुखनि समाज साज सजे तित सेवै सदा
 जित नित नए हित फन्दनि गसत हौ ।
 दुखतम पुंजनि पठाय दै बकोरनि पै
 सुधाधर जान प्यार भलै हौ लसत हौ ॥
 जीव सोच सूखै गति सुमिरै अनंदघन
 कितहूँ उपरि कहूँ घुरि कै रसत हौ ।
 उजरनि बसी है हमारी अँखियानि देखी
 सुवस सुरेस जहाँ भावते बसत हौ ॥ ५२ ॥

तपति वसास औधि रूंधि कहीं लौं देया,
 बात बूझे सैननिही उतर उचारियै ।
 उदि बस्यो रंग कैसे राखियै कलंकी मुख
 अननेसे कहीं लौं न घूँघट उधारियै ॥
 जरि बरि छार हूँ न जाय दाय ऐसी बैस
 चित बढी मूरति सुजान क्यों उतारियै ।
 कठिन कुशाय जाय धिरो हौं अनंदधन
 रावरो बसाय तौ बसाय न उचारियै ॥ ५३ ॥

सर्वथा

अकुलानि के पानि परगो दिन राति सु ज्यो छिनकौं न कहूँ बहरै ।
 फिरघोई करै धित चेदक चाक लौं धीरज को ठिक क्यों ठहरै ॥
 भए कागद जाय उपाय सचै धनआनंद नेह नदी गहरै ।
 दिन जान सजीवन कौन हरै सजनी बिरहानल की लहरै ॥ ५४ ॥

कवित्त

राति घोस कटक सजेही रहै दहै दुख
 कहा कहीं गति या श्रियोग बजमारे की ।
 लियो बेरि औषक अकेलौ कै बिचारौ जीव
 कछु न बसाति यी उपाय बलहारे की ॥
 जान प्यारे लागो न गुहार तौ जुहार करि
 जूझि है निकसि टेक गहे पन धारे की ।
 हेत खेत घूरि घूरि घूरि हूँ मिलैगो तब
 चलैगी कहानी धनआनंद विहारे की ॥ ५५ ॥

जान प्यारी हौं तौ अपराधनि सौं पूरन हौं
 कहा कहौ ऐसी गति आवत गरो रुक्यो ।
 साथ मारै सुधा तो सुभाइ किमि गसै ताका
 आसा लै दहति मै चरन कंज सौं दुख्यो ॥
 इतै पै जो रोस कै रसीली दियो पोढ़ां करो
 तौ न कहूँ गैरजी को बेहु भगरो चुक्यो ।
 ऐसें सोच आंचनि अनंदयन सुधानिधि
 लपट कटै न नेकौ हाहा जात अ्यों फुक्यो ॥ ५६ ॥
 सुधा तें स्रवत बिष फूल में जमत सूख
 तम उगिलत चढ़ भई नई रीति है ।
 जल जारै अंग और राग करै सुरभंग
 संपति बिपति पारै बढ़ी बिपरीति है ॥
 मद्यागुन गहै दोष औपधि हूँ राग पोषै
 ऐसें जान रस भादि विरम अनोति है ।
 दिननि कां फेर मोहि तुम मन फेरि डारंग
 अहं घनधनैद न जानौ कैसें बानिहै ॥ ५७ ॥
 गरल गुमान की गरावनि दसा कां पान
 करि करि शांस रैन प्राण पटि घोटियो ।
 दंत सेत धूरि चूरि चूरि साम पाव रासि
 बिष समुदेगवान आगे उर घोटियो ॥
 जान प्यारें जो न मन धानै तौ धनदयन
 भूजि तू न सुमिरि परेमें अम घोटियो ।

विन्हैं यो सिराति छाती तोहि वै लगति चावी

तेरे बाटें आयो है अंगारनि पै लोटियो ॥ ५८ ॥

बिकल बिपाद भरे ताही की तरफ तक

दामिनि हूँ लहकि बहकि यो जरयो करै ।

जीवन अघार पन पूरित पुकारनि सो

आरस पपीहा नित कूकनि-करयो करै ॥

अधिर उदेग गति देखिकै आनंदघन

पौन पौड्यो सो बन दीयनि ररयो करै ।

मूँद न परति मेरें जान जान प्यारी तेरे

धिरही को हेरि मेघ आँसुनि भरयो करै ॥ ५९ ॥

सवैया

सोयें न सोइयाँ जागें न जाग अनेखियै लाग सु आखिन लागी ।

देखत फूल पै भूल मरी यह सूल रहै नित ही चित लागी ॥

चेटक जान सजीवनमूरति रूप अनूप महा रस पागी ।

कौन बियोग दना पनअनैद मो मति संग रहै अति खागी ॥ ६० ॥

मरिबौ बिसराम गनै यह ली यह बापुरी मोत तज्यो तरसै ।

यह रूप छटा न सँभारि सफै यह तेज तबै चितवै घरसै ॥

पनअनैद कौन अनेखी दसा मति आवरी बावरी हूँ घरसै ।

बिछुरें मिलें मीन पतंग दसा कहा मो जिय की गति को परसै ६१

कवित्त

तेरे देखिये को सचही तें अनदेखी करी

तू हूँ जो न देखै तो दिखाऊँ काहि गति रे ।

सुनि निरमोही एक सोही सों लगाव मोही
 सोही कहि कैमं नमो निदुराई अतिरे ॥
 विष मी कथानि मानि सुधा पान करयो जान
 जीवननिधान हूँ विमासां मारि मतिरे ।
 जाहि जो भजै मो ताहिं तजै घनभानेंद क्यों
 दति कै दितूनि कहो काहु पाई पतिरे ॥ ६२ ॥
 लगी है लगनि प्यारे पगां है सुरति तां सों
 जगी है विक्रमताई टगि सी मदा रहै ।
 जियरा उड्यो सो डोलै दियरा धक्योई करै
 पियराई छाई तन मियराई दी दहै ॥
 ऊनो भयो जीवां अथ सुनो सथ जग दीसै
 दूनो भयो दुख एक एक छित मँ सहै ।
 तेरे जो न लेखो मोहि मारत परेखो महा
 जान घनभानेंद पेपोइ बोलहल हँ (?) ॥ ६३ ॥
 कौन की सरन जैयें आपु स्यों न काहु पैयें
 सुनो सो चितैयें जग दैया कित कूकियें ।
 सोचनि समैयें मति हेरत हिरैयें उर
 आसुनि भिजैयें ताप तैयें तन सूकियें ॥
 क्योंकरि बितैयें कैसे कहा धौं रितैयें मन
 बिना जान प्यारे कव जीवनि तें चूकियें ।
 बनी है कठिन महा मोहि घनभानेंद यों
 मीचौ मरि गई आसरां न जित कूकियें ॥ ६४ ॥

अधिक बधिक तें सुजान रीति रावरी है
 कपट चुगौ दै फिरि निपट करौ बरी ।
 गुननि पकरि छै निपाख करि छोरि देहु
 मरहि न जीय महा विषम दया छुरी ॥
 हो न जानों कौन धौ है या मैं सिद्धि स्वारथ की
 लखी बयो परति प्यारे अंतर कथा दुरी ।
 कैसे आसा हुम पै वसेरा लहे प्रान खग
 बनफ निकाई धन भानंद नई जुरी ॥ ६५ ॥
 मेरो मन तोडि चाहे तू न तन को जमाहे
 भीन जल कथा है कि थाहु ते विसेखिए ।
 ता बिन सो मरे छुटि परै जड कहां टरे
 भरीं हो न भरीं जान दिए भवरेखिए ॥
 पल को बिछोड़ भागे कलपो अलप लागै
 मिलि पाँ सदाई नेरु तनफनि देखिए ।
 सूतो जग डेरीं रे अमोही कवि काहि टेरीं
 भानंद को धन ऐसी कौन लेखें लेखिए ॥ ६६ ॥
 मुरझाने सबै श्रीग रह्यो त तनक रंग
 धैरी सु अनंग पीर पावै जरि गयो ना ।
 इते पै बसंत सो सहायक समीप थाके
 महा मतवारौ कहूँ काहु ते जु नयो ना ॥
 तीखे नए नांके जी के गाहक सरनि
 बेधे मन को कपूत

पवन गवन संग प्राणनि पठाय है तौ

जान पनभानेंद को आवन जाँ मयाँ ना ॥ ६७ ॥

सवेया

निम घोम खरी उर माँझ खरी छवि रंग भरी मुरि बाहनि को ।
 तकि मोरनित्यों चख डोरि रहै डरिगो हिय डोरनि बाहनि की ॥
 चढै कटि पै थट प्राण गए गति सौँ मति में अयगाहनि की ।
 पनभानेंद जान लखी अथ तँ जक लागिर्य मोहि कराहनि की ॥ ६८ ॥
 किहि नेह बिरोध बढ्यो मय सौँ उर आवत कौन के लाज गई ।
 जिहि के भरि भार पहार दधै जग माँझ भई तिन तँ हरई ॥
 दग काहि लगे जु कहूँ न लगै मन मानिक ही अनखानि ठई ।
 पनभानेंद जान भर्जा नहि जानत कैसे भनैसे हँ दाय दई ॥ ६९ ॥
 इन बाट परी सुधि राखरे भूलनि कैसे उराहनाँ दीजियै जू ।
 अय तौ सख सीस चढ़ाय लई जु कछू मन भाई सु कीजियै जू ॥
 पनभानेंद जीवन प्राण सुजान विहारिय वातनि जीजियै जू ।
 नित नीके रहै तुम चांदूकहाय असीम हमारियो लीजियै जू ७०
 अधिकौ सुधि लेत सुन्यो इतिकै गति राखरी कहूँ न भूकि परै ।
 मति आवरी बावरी है जकि जाय उपाय कहूँ किन सूकि परै ॥
 पनभानेंद योँ अपनाय तजी इन सोचनि हों मन मूकि परै ।
 दिन रैन सुजान वियोग के बान सदै अिय पापी न जूकि परै ॥ ७१ ॥

कवित्त

एरे वीर पौन तेरो सवै ओर गौन वारी
 तो सो और कौन मनै ढरकौ हौं बानि दै ।
 जगत के प्रान ओछे बड़े सो समान धन-
 आनंद निधान सुख दान दुखियानि दै ॥
 जान उजियारे गुन भारे अति मोही प्यारे
 अथ हूँ अमोही बैठे पीठि पहिचानि दै ।
 विरह बिथा काँ मूरि आखिन मैं राखैं पुरि
 धूरि तिन पायनि को हाहा नैकु आनि दै ॥ ७२ ॥
 एकै आस एकै बिसवास प्रान गई बास
 और पहिचानि इन्हें रही काहूँ सौं न ई ।
 चातक लोँ चाहै धन आनंद तिहारी ओर
 आठौं जाम नाम लै बिसारि दोनी मीन दै ॥
 जीवन आधार प्रान सुनि ए पुकार नेक
 अनाकानी देयो देया घाय कैसो लीन दै ।
 नेहनिधि प्यारे गुन भारे हूँ न रुखे हूँ जै
 ऐसो तुम करौ तो विचारन के कौन दै ॥ ७३ ॥

सवैया

रंग लियो अश्रुलानि के अंग तैं च्चाय कियो चित चैन को बोधा ।
 और सवै सुख सौं धे सकोलि मचाय दियो धन आनंद ढोधा ॥
 प्रान अवीरहि फँद भरेँ अति छाक्यो फिरै मति को गति खोधा ।
 स्याम सुजान बिना सजनी ब्रज यों विरहा भयो फाग विगाधा ॥ ७४ ॥

कविच

पारी पारी देहूँ छीनी राजत मनेह भीनी
 कीनी है अर्नग अंग अंग रंग बोरी सी ।
 नैन पिचकारी ज्यों चस्योई करै रैन दिन
 अगराए पारनि फिरति झकझोरी सी ॥
 कदा लीं यस्यानीं घनआनंद दुहुंली दमा
 फागमयी भई जान प्यारी बहु मारी सी ।
 तिहारे निहारे दिन प्राननि करत हारा
 धिरह अंगारनि मगरि० हिय टारी सी ॥ ७५ ॥
 कहाँ एतो पानिष पिचारी पिचकारी धरे
 आसू नदी नैननि लमगियै रहति है ।
 कहाँ ऐसी राधनि हरह केसू केसरि में
 जैसी पियराई गात पगियै रहति है ॥
 चाँचरि चौपट्टी हूँ तौ मौसरही माचति पै
 चिंता की चहल चित लगियै रहति है ।
 सपनि युक्ते दिन आनंदघन जान बिन
 होरी सी हमारे हिये० लगियै रहति है ॥ ७६ ॥
 दसन पसन बोली भरियै रहै गुलाल
 हंसनि लसनि लोँ कपूर सरस्यो करै ।
 साँसनि सुगंध सोधे कोरिक समोय धरे
 अंग अंग रूप रंग रस बरस्यो करै ॥

जान प्यारी तो तन अनंदधन हित नित

अमित सुहाग राग फाग दरस्यो करै ।

इते पै नवेली लाज भरस्यो करे जु प्यारो

मन फगुवा दै गारी हूँ को तरस्यो करै ॥ ७७ ॥

सवैया

घरही घर चौचैद चाँचरि दै बहु भाँतिनि रंग रषाय रह्यो ।

मरि नैन द्विये हरि सूँझि सन्धार सवै करि नाक नचाय रह्यो ॥

घनघनैद पै ब्रजगौरिनि कौं नख तेँ सिरख लों चरचाय रह्यो ।

लखि सूनी सकी कित रावरो हूँ बिरहा नित फाग मचाय रह्यो ७८

कवित्त

फागुन मझीना को कही ना परै बाँतँ दिन

रातै' जैसी धीतन सुने से' डफ पोर को ।

कोऊ उठै तान गाय प्रान बान पैठि जाय

धित धीच एरी पै न पाऊँ चितचेर को ॥

मथी है चुहल चहुँ ओर धीप चाँचरि सों

कासो कहीं महीं हों बियोग भकभोर को ।

मेरी मन आनो वा बिसासी बनमाली बिनु

बावरे लों दीरि दीरि परै सब ओर को ॥ ७९ ॥

सवैया

सोपे की बास उसामहिँ रोकत चंदन दाढ़क गाढ़क जी की ।

नैननि दैरी सो है री गुलाल अघोर छड़ावत धीरज ही की ॥

राग विराग धमार स्यों धार सी लौटि परसो दोग यो मबदी को ।
 रंग रधावन जान बिना धनभानेंद लागत फागुन फीको ॥८०॥
 सुन री सजनी रजनी की कथा इन नैन धकोरनि ज्यों वितई ।
 मुख चंद सुजान सजावन को लरि पावं भई कष्टु रीति नई ॥
 अभिलाषनि धातुरताई पटा तप ह्यो धनभानेंद भानि छई ।
 सु विहात न जानि परी भ्रम सी कपई बिसवासिनि घीति गई ॥८१॥
 मन जैसे कछु तुम्हें चाहत है सु बखानिए कर्म सुजान ह्यो ह्यो ।
 इन प्राननि एक सदा गति रावरे पावरे लौं लगिये निड लौ ॥
 बुधि भौ सुधि नैननि धैननि में करि वास निरंतर अंतर गौ ।
 उपरी जग छाव रहै धनभानेंद पावक स्यों तकिर्य अब तौ ॥८२॥
 लगिये रहै लाजसा देखन को किहि भाँति भंडू निसि घोस कटै ।
 करि भीर मरी यह पीर महा विरहा तनिकौ द्विय तै न हटै ॥
 धनभानेंद जान सँयोग समै बिसमै बुधि एकही बेर घटै ।
 सपनो सो टरै फिरि सौगुनी बेटक बाढ़त ढाढ़त घोटि घटै ॥८३॥
 भति सुधो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सखानप बाँक नहीं ।
 तहाँ साँचे चलीं तजि आपन पौ भूभूर्क कपटो जे निसाँक नहीं ॥
 धनभानेंद प्यारे सुजान सुनौ यहाँ एक तै दूसरी भाँक नहीं ।
 तुम कौन धौ पाटी पढ़े हौ कही मन लेहु पै देहु छटाँक नहीं ॥८४॥

कवित्त

करुवो मधुर लागै वाको बिसु धंग भये

याहि देखे रसहूँ में कटुता बसति है ।

बाके एक मुख ही थे धाढ़त बिकार तन
 यह सरवंग आनि प्राननि गसति है ॥
 सुंदर सुजान जू सजीवन तिहारो ध्यान
 तासो कोटि गुनी हूँ लहरि सरसति है ।
 पापिनि बरारी भारी सापिनि निसा बिसारी
 बैरिनि अनोखी मोहि छाहनि बसति है ॥८५॥
 फारी कूर कोकिल कहाँ को बैर काढ़ति री
 कूकि कूकि अबहाँ करेजो किन कोरि लै ।
 पैड़ परे पापी ये कलापो निस घोस ज्योंहीं
 घातक घातक त्योही तुहँ कान फोरि लै ॥
 आनंद के घन प्रान जीवन सुजान बिना
 जानि कै अकेली सभ घेरी बल जोरि लै ।
 जौ लौ करै आवन बिनोद बरसावन वे
 तौ लौ रे बरारे बजमारे घन घोरि लै ॥८६॥

सवैया

बैरी धियोग कां हूकनि आरत कूकि बठै अबका अधिरातक ।
 बेधतु प्रान बिनाहीं कमान सुधान से बोलखी कान हूँ घातक ॥
 सोचनि हौं पचियै बचिऐ कित डोलत मो तन लाए महा तक ।
 वे घनआनंद जाय छप उत पैडे पररो इत पातकी घातक ॥८७॥

कविता

अंतर में वासी पै प्रवासी कैसो अंतर है
 मेरी न सुनत देया आपनीयै ना कहै ।

लोचननि तारे हूँ सुझावे सष सूझौ नाहि
 बूझी न परति ऐसो सोचनि कहा दहौ ॥
 हौ तौ जानराय जाने जाहु न अजान या ते
 भानेद के घन छाया छाया उधरे रहौ ।
 भूरति मया की हा हा सूरति दिखैए नेहु
 हमें सोयया विधि हो कौनधौ लहा लहौ ॥८८॥

सवैया

कित को दरिगो वह द्वार अहो जिहि मो लन आसिन दोरत है ।
 अरसानि गही उहि बानि कछु मरसानि सौं आनि निहोरत है ॥
 पनभानेद प्यारे सुजान सुनौ तब यों सष भाँतिनि भोरत है ।
 मन माहि जो तोरन ही तो कही जिसबासी सनह क्यों जोरत है ८९
 पनभानेद प्यारे सुजान सुनौ जिहि भाँतिनि हैं दुख सूख सहौ ।
 नहीं आषनि औधि न रावरी आस इतेक पै एक सी बाट चहौ ॥
 यह देखि अकारन मेरी दमा कोऊ बूझे तौ उत्तर कौन कहौ ।
 जिय नेकु विचारि कै हेतु बताय दहा पिय दूरि तैं पाय गहौ ॥९०॥
 बिरहा रवि सौं घटव्योम सरयो बिजुरी मी पिये इकली छतियाँ (१)
 दिय सागर सें हग मेघ भरे उधरे बरसैं दिन औ रतियाँ ॥
 पनभानेद जान अनोखा दमा न लखै दई कैसे जिसौ पतियाँ ।
 निव सावन होठी सु बैठक में टपकै पानी निहि भोजतियाँ ॥९१॥
 इन भाषनि बाधे और मैं उत पाषनि जाहि चकोर चकै ।
 निसि बामर कुलनि मूलनि मैं आवि मर की बाग न खोर मकै ॥

घनभानेंद धूँघट ओट भए तब बावरे लो चहुँ ओर तक ।
 पिय तो मुख को तुम (?) देखि सखी निज नैन बिसेष सुजान छकै ८२

कवित्त

मोहन अनूप रूप सुंदर सुजान जू को
 चाहि चाहि मन मोहि दसा महा मोह की ।
 अनोखी हिलग बैया बिल्लुरै सौ भिस्यो चाहै
 मिलेहु में मारै जारै खरक बिछोह की ॥
 कैसे धरै धीर धीर अतिही असाध पोर
 जल हीन रोग चाहि नीकै करि टोह की ।
 देखै अनदेखै तहीं अटक्यो अनदधन
 ऐसी गति कहा कहा चुंबक भी लोह की ॥ ८३ ॥

सवैया

क्योंहुँ न चैन परै दिन रैन सु पैंडे परयो बिरहा बजमारौ ।
 क्यों बहरै न कहूँ छन एकहु चाहै सुजान सजीवन प्यारौ ॥
 ऐसी बढ़ी घनभानेंद बेहनि बैया उपाय सँ भावै सँवारौ ।
 हाँही भरी अकली कहाँ कौन सो जा बिध होत है साँझ सवारौ ८४

कवित्त

जोई रात प्यारे संग बातनि न जाठ जानी
 सोई अब कहाँ सँ बढ़नि लिए भाई है ।
 जोई दिन कंत साथ जीवन को फल लाग्यो
 सोई दिन अंत देव अंतक दुहाई है ॥

इनकी तो रही मेरे भंग भंग श्रीरै भण
 सूर्यो सुख लवा भालरति मुरभाई है ।
 आली घनघानेद सुजान सौ बिछुरि परे
 आयौ न मिस्रत महा विपरीति छाई है ॥६५॥

सवैया

जिन आखिनि रूप चिन्हारि भई तिनको निठ नौद ही जागनि है ।
 हित पीर सौं पूरित जो हियरा फिर वाहि कही कहाँ लागनि है ॥
 घनघानेद प्यारे सुजान सुनौ जियराहि सदा दुख दागनि है ।
 सुख में मुख चंद बिना निरखे नख में सिख लों विष पागनि है ॥६६॥

कवित्त

पर बन बोधिन मैं जित वित तुम्हें देखैं
 इतेहू पै मैं न भई नई विरहा-भई ।
 विषम उदेग आगि लपटै अतर लागे
 कैसैं कहाँ जैसैं कछू तबनि महा तई ॥
 फूटि फूटि टूक टूक हूँ कै बड़ि जाय हियौ
 बचिबो अचंभो मीचौ निदर करै गई ।
 आनंद के घन लखे अलखे दुहुँ ओर
 दर्द मारी हारी हम आप ही निरदर्द ॥६७॥

सवैया

विरच्यो किहि दोस न जानि सकौ जु गयो तजि मो मन रोसनि हैं ।
 जिय ता विन यों अब आतुर क्यों तब तो तनकौ विरमायो न हैं ॥

धनभानंद जान भमोही महा अपनाय इते पर त्यागि हत ।
 अध बीच परजो दुख ज्वाला अरै सखी । सुख को हठि छारद (१) वै ८८
 पूरन प्रेम को मंत्र महा पन जा मधि मोधि सुधार है लेख्यो ।
 ताही के चारु चरित्र विचित्रनि यो पचि कै रचि राखि बिसेख्यो ॥
 ऐसो हियो हित पत्र पवित्र जु भान कथा न कहूँ अवरेख्यो ।
 सो धनभानंद जान भजान लो दूक कियो पर धाँचि न देख्यो । ८९
 जीव की बात जनाइए क्योंकरि जान कहाय भजाननि भागौ ।
 तीरनि मारि कै पोर न पावत एक सो मानत रोइयो रागौ ॥
 ऐसी बनी धनभानंद भानि जु भान न सूझत सो किन त्यागौ ।
 प्रान भरैगे भरैगे यिया पै भमोही सो काहू को मोह न छागौ १००
 ताहि तौ खेल पै मो हिय सेज सो एरे भमोही बिछोइ महा दुख ।
 जाहि जु लागै सु ताहि सहैगो दहैगो परजो लहि तू तौ सदा सुख ॥
 एकही टेक न दूसरी जानत जीवन प्रान सुजान लिए हख ।
 ऐसी सुहाय सौ मेरी कहा बस देखिहीं पीठि दुरायही जो मुख ॥ १०१ ॥

छप्पय

मही दूध सम गनै हंस बक भेद न जानै ।
 कोकिन काक न शान काँच मनि एक प्रमानै ॥
 चंदन ढाक समान राँग रूपौ सम तीलै ।
 बिन विवेक गुन दोष मूढ़ कवि ब्योरिन बोलै ॥
 प्रेम नेम हित चतुरई जे न विचारत नैक मन ।
 सपनेहुँ न बिलिवियै छिन तिन दिग आनंदधन ॥ १०२ ॥

कहिष काहि जताय हाय ओ मो मधि सीतै ।
जरनि मुझौ दुग्न ज्वाल धनी निम धामरही तै ॥
दुसद सुजान वियाग बसौ ताही सँयोग नित ।
बहरि परै नहि समय गमै जियरा जित को तित ॥

अहौ दई रचना निरसि रीझि स्थोभि मुरझौ ॥ मन ।
ऐसी थिरचि त्रिरंचि को कहा सरगो आनंदघन ॥१०३॥
सवैया

प्यार को सो सपनो हँसि डेरनि ऐसी चितौनि कहा कहाँ पाई ।
बंक महा विस भोवन प्रान सुधार्इ सनी मुसकानि सुधार्इ ॥
यो धनभानेंद घेटक मूरति लै जय अंतर ज्वाल बसाई ।
कैसे दुराईहँ जान अमोही मिलाप में एतियौ ऊषमताई ॥१०४॥

कवित्त

मिलत न कहँ भरे रावरे अमिलताई
दिए मैं किए बिसाल जे विलोह छत हैं ।
प्रीतम अनेरे मेरे धूमत धनेरे प्रान
विप-भोष विपम बिसास बान हत हैं ॥
प्यार में परम पुरो सुन्योह न हो सो देख्यो
जान परी जान ये अमोहिन के मस हैं ।
पौन को प्रवेस हो न जहाँ धनभानेंद यो
तहाँ लै कहाँ तँ बोच पारे परवत हैं ॥१०५॥
अनाकानी आरसी निहारिबो करौगे कौ लो
कहा मो चकित दसा त्यों न दाँठि डोलिदै ।

मानहु सो देखिहीं कितेक पन पालिहीं जू
 कृक भरी मूकता बुझाय आप बोलिहै ॥
 जानि पनप्रानेद सो मोहि तुम्हें पैज परी
 जानियेगो टेक टरैं कौन धो मन्त्रालिहै ।
 रुई दिए रहोगं कहु लीं बहराइये की
 कपहुँ सो मेरिय पुकार कान ग्योनिहै ॥१०६॥

मर्दना

पनप्रानेद जान सुनी चित दे दित रीति दई तुम मेा तजि कै ।
 इत माहम सो पन रोकट काटिक आप ममाजनि का मजि कै ॥
 मन के पन पूरन पूरि रघों सु तजै किन या विधि सो भजि कै ।
 यह देखि सनेह पिरेह बसा अति हीन हूँ सोनगए मजि कै ॥१०७॥

कवित्त

रूप वजियां जान प्राननि क व्यारे कब
 करोगं जुम्हें दैया बिरह मदा मर्मे ।
 गुनद सुधा सो हंसि हरनि बिबाह रिय
 जिबहि जिबाह मारिहै बदेग सोन मी ।
 गुनर गुनम आरौ कदुरयो बसाय आप
 बगिहै लकीले जैगें दुखसि दिखे रमै ।
 हँसि सोन परी भाग उपरी अनेदपन
 सुरग बरसि आस देखिहै हरी रमै ॥१०८॥

सवैया

किंसुक पुंज से फूलि रहे मू लगी उर दौ जु वियोग तिहारें ।
 मातो फिरै न धिरै अवलानि पै जान मनोज यों डारत मारें ॥
 हूँ अभिलाषनि पावनि पात कटै हिय सूख वसासनि हारें ।
 है पतभार बसेत दुहैं धनधानेद एकहि बार हमारें ॥१०६॥
 जीवनिमूरति जान सुनौ गति जौ जिय रावरो पार न पावतौ ।
 संगम रंग अनंग उमंगनि भूमिन आनंद अंगुद छावतौ ॥
 लाहिलौ जोवन क्यों अधरासव पाँवनि सो भी मनै नहि भावतौ ।
 तौ नरदाहक प्राननि गाहक रुखे भए को परेखो न आवतौ ॥१०॥

कवित्त

तेरी बात देखत हिराने औ पिराने पत
 बाके ये विकल नैना ताहि नपि नपि रे ।
 टिए मैं उदेग आगि लागि रही रात घोस
 तोहि कों अराधौ जाग माधौ तपितपि रे ॥
 जान धनधानेद यों दुसह दुहेली दसा
 बीच परि परि प्रान पिसे अपि अपि रे ।
 जीवे ते मई उदाम मऊ है मिछन आस
 जीवहि जिवाऊँ नाम तेरो जपि जपि रे ॥११॥
 तोहि सब गावै एक तोही को बनावै बंद
 पावै कल ध्यावै जैसी भावनानि भरि रे ।
 जग जग व्यापी सदा अंतरजामी उदार
 जगन में नाम जानराय रसों परि रे ॥

पते गुन पाय हाय छाये घनघनानंद ये

कैधों मोहि दीस्यो निरगुन हो उधरि रे ।

जरी बिरहागिनि में करी है पुकार कासों

दर्द गयो तुहें निरदर्द ओर दरि रे ॥११२॥

बंदहि बकोर करै सोऊ मसि देह धरै

मनसा हू ररै एक देखिये को रहै रूबै ।

झानहु ते भागे जाकी पदवी परम ऊँचो

रम उपजावै तामें मोगी भोगछाव (१) र्व ॥

जान घनघनानंद बनोन्वो यह प्रेम पंच

गूने ते बगल रहै सुधि के बकित है ।

पुरो जिन माना औम जामी कहै सींग सेह

रसना के छाने परै प्यारे मंद नावै हू ॥११३॥

सबैया

घनघनानंद जीवन रूप मुजान है वायल बयो हतप्यास नहीं ।

अह फूलि रहै कुसुमाकर भे मुकहू पदियान की बाम नहीं ॥

रसिकाई भरे धरने मन पै सपने रम धाम हू वाग नहीं ।

पाथि कोने बिरंचि रचे होवटो जु दिनुनि हसीदिय प्राप्त नहीं ॥१४॥

एने परे हा भौन मुजान जे से बहुरे कब आप दगायटो ।

मोचन हौ मुख्गो रिय जो दियसे मुख सींचि बहेग नगायटो ॥

हाथ धरै घनघनानंद है करि कोसो विषोय के ताप दगायटो ।

ये हो हंगी जिन जानो दहाहमै रबाव कटो अक काटि दसायटो ॥१५॥

कविता

जहाँ से पधारें मेरे नैननहीं पाय गारें
 वारें में पिघारें धान पेंड पेंड पें मनी ।
 घातुर न होतु हाहा नैकु फेंट शोरि यैत्रो
 मोदित बिमार्सी काँहें शोरि यैत्रो ॥
 दाय निगदई कं। हमारी सुधि कैमं चारै
 कानधिदिदागं पानी दीन जानि कै मनी ।
 भूठ की सचाई छाक्यो त्यां दित कचारै पाक्यो
 ठाके गुन गन धनधानैद कहा गनो ॥११६॥

निठही अपूरव सुधाधर वदन बालो
 मित्र अंक आप जोति ज्वालनि जगतु है ।
 अमित फलानि ऐन रैन घोस एक रस
 केस तम सम रंग राँचनि पगतु है ॥
 मुनि जान प्यारी धनधानैद ते दूनो दिपै
 लोचन चकारनि सो चोपनि खगतु है ।
 नीठि छोठि परें सरकत सो किरकिरी लों
 तेरे आगे चंद्रमा कलंका सो लगतु है ॥११७॥

उधरि नचे हैं लोकलाज ते बचे हैं पूरी
 चोपनि रचे हैं सुदरस लोभी रावरे ।
 जके हैं बके हैं मोह मादिक छके हैं अन-
 बोले पै बके हैं दसा चितै चित आवरे ॥

गाढ़े भुजदंढनि के बीच सर मंढन को
 धारि घनभ्रानंद यों सुखनि समेटिहैं ।
 मथत मनोज सदा मो मन पै हैं कब
 प्राणपति पास पाय तासु मद फेटिहैं ॥१२२॥
 सोए बहुतेरौ मेरौ सोचहुँ निशेरी हँरौ
 हैं न जानौं कबधौं कनींदे भाग जगोने ।
 पीर भरे लोचन अधीर हैं न जानत जू
 कौन घरी रूप कै रसोत जगमगोने ॥
 भंग भंग तुम्हें कौलों दईगो धनैग कहूँ
 रंग भरी देह जानि प्यारे संग खगोणं ।
 बलौ प्राण पलो परे दूरि यौ कलमलौ क्यों
 बिना घनभ्रानंद कितेक दुख दगोने ॥१२३॥

सवैया

दृग नीर सों दीठिहि देहुँ बहाय पै वा मुख कौ अभिलाषि रही ।
 रसना बिम्ब बेरि गिराहि गसौ वह नाम सुधानिधि भाषि रही ॥
 घन भ्रानंद जान सुवैननि त्यों रचि कान बचे रुचि साखि रही ।
 निज जीवन पाय पलै कबहुँ पिय कारन यों जिय राखि रह्यो ॥१२४॥

कवित्त

तुम दीनी फाँठि दीठि कीनी सनमुख याने
 तुम पैड़े परे राखि रह्यो वह प्राण को ।

मवैया

अँसुवानि तिहारें वियोगही सों बरषा रितु बँल सी बाल भई ।
 हिय पोषनि चोषनि कोषनि भानरि लाज कै ऊपर छाव गई ॥
 घनभानेंद जान सदा हित भूमनि घूमनि देखिए निच नई ।
 बलि नेकु मया करि हँरौ हहा अबनाकिधौ फूलि रही तुरई ॥१२॥
 घनभानेंद माँत सुजान हहा सुनिए बिनतों कर जोरि करै ।
 भरसाहु न नेक रिवाहु भटौ बरि ध्यानहि दूरि सो पाय परै ॥
 मन भायो वियोग में जारियो ज्यो तौ तिहारी सौ नोकें जँउह मरै ।
 पै तुम्हें मत कोऊ कहौ हितहीन सु या दुख बीच अमीच मरै ॥१२६॥
 हम एक तिहारिये टेक गहँ तुम छैल अनेकनि सों सरसौ ।
 हम नाम अघार जिवावत ज्यो तुम दै बिसबास बिसै बरसौ ॥
 घनभानेंद भीत सुजान सुनौ तब गौ गहि क्यों अब यों बरसौ ।
 तकि नेकु दई ल्यों दया दिग है सु कहूँ किन दूरहूँ तें बरसौ ॥१३०॥
 पर-काजहि देह को धारि फिरौ परजन्य जघारय हूँ दरसौ ।
 निधि-नीर सुधा की समान करौ सबही बिधिसज्जनता सरसौ ॥
 घनभानेंद जीवनदायक हौ कछु मेरियो पीर हिएँ परसौ ।
 कबहूँ बा बिसासी सुजान के आगन मो अँसुवानिहि लै बरसौ ॥१३१॥
 मानस को बन है जग पै बिन मानस के बन सो दरसै सो ।
 जे बन मानस ते सरसै तिन सों मिलि मानस क्यों सरसै हो ॥
 हाय दई ढरि नेकु इतै सु कितै परसै जिहि ज्यो सरसै जो ।
 चातक प्रात जिवाय दै ज्ञान हहा घनभानेंद को बरसै जो ॥१३२॥

हित धातिक प्रान सजीवन जान रचें बिधि भानेंद के घन ही
 हरसौ परमौ बरसौ मरसौ मन लैहू गए पै बसौ मनही ॥१३६॥
 भावन भावन हेरि मरसौ मनभावन भावन थोप बिसेली
 छाए कहूँ घनभानेंद जान मन्हारि की ठौर लै भूल न लेखी ।
 बूढ़े' लगे सय भंग दगै उलटौ गति आपने पापनि पेखी ।
 पौन सो जागत भागि सुनीहो पैपानी में लागत भाँखिनि देखी ॥१३७॥
 हमसो हित कै कित काँ हितहो चित बीच बियांगहि धोय चले ।
 सु अलैबट बीज लो फेलि परसो बनमाली कहाँ धौ समोय चले ॥
 घनभानेंद छाए बिमान तन्यो हमें ताप के आतप खोय चले ।
 कथहूँ विहिमूल लो बैठिए भाय सुजान ज्यो हाय कै रोय चले ॥१३८॥
 चितवै जिहि भाँति मकौ सहि क्यों रहि क्यों हूँ सकै नहि ताठ हिये
 न जानति जीवति कौनि सी आस बिसास में प्रेम को नेम लियो ।
 घनभानेंद कैसे सुजान है जू जेहि सूखन सौ चिति छाहँ बियो ।
 करी भावरी रावरी बोलनिही कहि प्यारी बनाय के प्यार कियो ॥१३९॥

कवित्त

जाहि जीव चाहै सो तहाँ पै ताहि दाहै
 वाहि हूँदत ही मेरी गति मति गई खोय है ।
 करौं कित दौर और रहौ तो लहौं न ठौर
 घर को उज्जारि कै बसत बन जोय है ॥
 धनी भानि ऐसी घन भानेंद अनैसी दसा
 जीवो जान प्यारे विन जामें गयो सोय है ।

जगन हंसन यो जियत मोहि ता से नैन

भरो दुग्य देखि राखो फिरि कौन रोवटै ॥१४०॥

मनैया

घनघानेइ जीवन रूप मुमान है। प्रान पयोहा-पनई बटै ।
ऐ दुष्ट दिम पाहि धर्मभा मदा करिष कहा सोच प्रवाह बटै ॥
न कहै दरमा बगै। बिम बारि सु ये अपराध गढ़े न कहै ।
फिरि कौ नितही इन पाहि दहै। जु रदौ चित ऊपर सोच बटै ॥१४१॥
जिनको निम नीके निहारन हो तिनको धर्मियां भव राखति है ।
पक्ष पावहं पायनि पायनि यो धर्मियानि के धारनि धावति है ॥
घनघानेइ जान मजीवन को अपन बिन पायेई रोवति है ।
म मुनी मुंदी जानि परै कछु ये दुग्य दारै जग पर सावति है ॥१४२॥
पदिमै पदिकानि जु मानि अइं अब सो सु भां दुग्य मूल मदा
॥ के दिन धर निषां बत है करि ज्यो हरि ज्यो हरि मो भ मदा ।
घनघानेइ भीत मुनी अह जगदूर से बेटु न बेटु ददा
मुष्टे पाय अमृदम रोषो गबेहमे भाव करो। गुम पायो कहा ॥१४३॥
गुधि होनी मुमान मनेह को जो ला कहा गुधि यो बिगारा ॥ ॥
छिन जाने ॥ बाहर जो लन दूट कहै हिय भीतर आवन ॥
घनघानेइ जान न दोष मुष्टे गुन भावन जो गुन गावन ॥
कहिए सु कहा अब धीन भरी मही रोवन जो हृदये पावन ॥१४४॥

कविल

छाया छिए आगनि मुजगति दगनि आव

नू मदा अमरा जाकी ल'हो न दिगति है ।

रोम रोम रही मोय रोइ परी साँस भरै

चौकत चकत मुरझानि अधिकाति है ॥

जान प्यारी दूरिही तें चेटक चरितकोटि

भवि उपचारनि की हंरत हिराति है ।

तेरी गति चौगुनी कै मौगुनीं घुरैछ हूँ सो

लग्गी अलग्गी सी कह्यु बरनी न जाति है ॥१४॥

सवैया

किहि ठान ठनी है सुजान मनौ गति जानि मकै सु अजान करन

इति सोच समाच उदेगन भाव बिछोइ तरंगनि पूरि भरयो

सु सुनौ मनमोहन ताकी दसा सुधिभाँचनि भाँचनि बीपररयो

सुम ठी निहकाम सकाम हमें पनभानेइ कामसो काम परयो ॥१४॥

कवित्त

गति सुनिहारी हेयिथकनि में पल्ली जाति

धिर चर दसा कैसी डकी उपरति है ।

कल न परति कह्यु कल जो परति होइ

परनिपरी है जानि परी न परति है ॥

हाथ यह पीर प्यारे कौन सुनै कामी कही

मही पनभानेइ क्यों कीतर अरति है

मूझनि चिन्हारि दोऊ है न हो हमारे तारे

बिमरनि रावरी हमें लै बिमरति है ॥१४॥

सवीया

मो अथला तकि जान तुम्हें धिन यों बल के बलकै जु बनाहक ।
 त्यो दुख देखि हँसे अथला अरु पौनहूँ दूनों बिदेह तें दाहक ॥
 चंदमुखी सुनि मंद महा सम राहु भयो यह आनि अनाहक ।
 प्रान हरौ हरै पनप्रानेद जेहु न तौ अव लंहिगे गाहक ॥१४८॥

कवित्त

मूरति सिंगार की बजारी छवि आछी भावि
 दीठि लालसा के लोचननि लै लै भाजिहौ ।
 रति रसना सबाद पाँवड़े पुनीनकारी
 वाय चूमि चूमि कै कपोलनि सो भाजिहौ ॥
 जान, ध्यारे प्रान अंग अंग कधि रानि मैं
 धोरि सब अंगनि अनेग दुख भाजिहौ ।
 कब पनप्रानेद डरीहौ बानि देखै सुधा
 हेत मन पट दशकनि सु बिराजिहौ ॥१४९॥

सवीया

मो धिन जो तुम्हें और कपोलोरुचै न तुम्हें धिन मोहि जिये जू ।
 आखिन में डरिआई रई मुदहै दुखिया गहि आस दियो जू ॥
 सूख भयो गुन जोतिहि अंग की दोष सो बारिबियोग दियो जू ।
 हाय सुमान सनेही कहाय क्यों मोह जनाय कै शोह कियो जू ॥१५०॥
 हाय मनेही मनह सो रूपे कलाई सो है चिकने अति सो हो ।
 आपुनपों अह आपहु तें करि हाते डतौ पनप्रानेद को हो ॥

कौन घरी धिछुरे हो सुजान जू एक घरी मन वें न बिछोई ।
 मोह की बात तिहारी असूझवै माँहिय को तो अमोहियौ माँहौ ॥१५१॥
 आहित मात को नाम असेदा सुर्वम को पदकला कुलघारी ।
 साभा ममूह भई घनभानंद मूरति रंग अनंग त्रिवारी ॥
 जान महा सहजै रिक्तवार उदार बिलास में रामबिहारी ।
 मेरो मनोरथ हू यहिए अरु हैं मो मनोरथ पूरनकारी ॥१५२॥
 अंक भरी चकि चौकि परां कबहुँक लरै छिनडी में मनाऊँ ।
 देखि रहौ अनदंखे दहौ सुख मोष महौ जु लहौ सुनि पाऊँ ॥
 जान तिहारी सौ मेरी दसा यह को समुझै अरु काहि मुनाऊँ ।
 यों घनभानंद रैन दिना न बितीवत जानिए कैसे बिताऊँ ॥१५३॥
 गई सुधि अंग भई मति पंगु नई कहु बात अतावति हो न
 दुराव किए कहा होत सखो रंग और भयो ढँग वंतर कौ न ॥
 हिए धरको तन स्वेद जग्यो अरु ऐसी जँभानि की बानि हुतौ न ।
 बढ़ाइ है वेदनि साँच कही घनभानंद जान बढ़े चित औ न ॥१५४॥

कवित्त

कहीं जो सँदेसो ताको बढ़ोई अँदेसो आहि
 तन मन वारे की कहैव को सुन सुकौन ।
 निषरक जान अलबले निषरक ओर
 दुखिया कहैव कहा तहा की उचित हो न ॥
 पर दुखदल के दलन को प्रमंजन हो
 डरकौई देखि कै बिषस बकि घरी मौन ।

इत की असम दसा लै दिखाय सकत जू

सालन सुवास सो मिलायहु सकत पान ॥१५५॥

मवेया

मुख नंद रुखाई दिखाई मरौ इत की वो चिन्हारि रहौ न उतै ।

रखि कौन से पाट लियो है हियो बिन हुरें न जीव बिचार गुनै ॥

घनघानेंद ऐसी दसानि घिरयो दुखिया जिय सांचनि सीस धुनै ।

अप कैसे भई वन जान दई दई कूक करौ पै न कोऊ सुनै ॥१५६॥

कवित्त

अंतर मैं रहति निरंतर जगी सुजान

तहाँ तुम कैसे सोइये को घर कै रहें ।

गुपत लपट जाकी तन ही प्रगट करै

जतननि बाढ़ै गुर लोग भरि कै रहें ॥

सारी परि जात राम राम घनघानेंद हों

और पाके काटिक बिकार भरि कै रहें ।

बारिद सहाय सो दवागिनि दबति देखो

विरह दवागिनि में नैना भरि कै रहें ॥१५७॥

सर्वथा

जाने छपीलें कहां तुमहो जो न दीसो वो आरिनि कादि दिखाऊँ ।

कौन सुधाई मनी बतियानि बिना इन काननि लै कहा प्याऊँ ॥ -

हाथ मरयो मन पीर से प्रीतम या दुगियादि कहा परचाऊँ ।

बाहव जीव परयो घनघानेंद राबरी सो कहूँ ठौर न पाऊँ ॥१५८॥

कौन घरी बिछुरे हो सुजान जू एक घरी मन तें न बिलो
 मोह की बात तिहारी असूझवै मोहिय को तो भयो मोहिय मोहो
 आहित मात को नाम जसोदा सुवंस को चंदकला कुलधा
 सोभा समूह भई घनभानंद मूरति रंग भर्गव जिवान
 जान महा सहजै रिक्खार वदार बिलास में रासविहा
 मेरो मनोरथ हू बहिए भरु हैं मो मनोरथ पूरनकारी ॥१४॥
 भंग भरी चकि चौकि परीं कवहुँक लरीं छिनहीं में मना
 देखि रहैं अनदेखे दहैं सुख सोच सहैं जु लहैं सुनि पावैं
 जान तिहारी सौ मेरी दसा यह को समुझै भरु काहि सुनावैं
 यो घनभानंद रैन दिनान बितीवत जानिए कैसे बितावैं ॥१५॥
 गई सुधि भंग भई मति पंगु नई कहु बात जतावति हो न
 दुराव फिए कहा होत सखो रंग और भयो हंग रंतर को न
 हिए धरको तन स्वेद जग्यो भरु ऐसी जेभानि की बानि हू ती न
 बढ़ाइ हे बंदनि साथ कही घनभानंद जान चढ़े चित जीन ॥१६॥

कवित्त

कहीं जो सहेसो ताको बहोई भेदसो भाहि
 तन मन वारे को कहैव को सुनै सुकीन ।
 निघरक जान अनखेले निघरक घोर
 दुगिया कहैव कहा नहा की उचित हो न ॥
 पर दुखदण के दहन को प्रमंजन हो
 हरकीहुँ देखि के विषम बकि परी मान ।

गूढ़ गति धारित्री की भूलियौ सुरति मोहि

रात दोस छाए घनभानेंद भटा रहै ।

सुधि कबहूँ न आवै भूलेऊ तनक नाहि

सुधि तिनहो में तेई सुधि में सदा रहै ॥१६३॥

सवैया

जब हैं तुम भावन भास दई सब तें तरफों कय आयहौ जू ।

मन आसुरता मनही में लखौ मनभावन जान सुभाय है जू ॥

विधि के दिन लोंछिन बाढ़ि परे यह जानि वियोग बितायहौ जू ।

बरसौ घनभानेंद बारस कों जु रसा रस सो बरसायहौ जू ॥१६४॥

अभिलाखनि लाखनि भाति भरौ बरुनौन रुमावहूँ कांपति हैं ।

घनभानेंद जान सुधाघर मूरति चाहनि अंक में चांपति हैं ॥

टक लाय रहौ पल पाँवड़े के सु अकोर की चोपहि भांपति हैं ।

जबतें तुम भावन औधि बदी सबतें भँखियां मग मांपति हैं ॥१६५॥

मग हेरत दीटि हिराय गई जब तें तुम भावन औधि बदी ।

बरसौ कितहूँ घनभानेंद प्यारे पै बाढ़ति है इत सोच नदी ॥

हियरा अति भँटि उदेग की आँखनि ध्वावत आसुन मैन मदी ।

कब आयहौ औसर जान सुजान बहीर ॥ लों घिस लौ जातिलदी १६६ ॥

तुमही गति है तुमही मति है तुमही पति है अति दोनन की ।

नित प्रीति करौ गुन-हीननि सो यह रीति सुजान प्रवीनन की ॥

बरसौ घनभानेंद जीवन को सरसौ सुधि चातक छीनन की ।

मृदु तो चित के पन पै इत के निधि है हित के रुचि मीनन की ॥१६७॥

निस घोस उदास नसास धकीं न सकीं तजि आस बिआस जकी ।
 घनघानेद मीत सुजान बिना छेलियान की सुभत एक टकी ॥
 इत की गवि कौन कहै का सुनै मनहीं मन में यह पीर पकी ।
 भरिए केहि माँति फहा करिए भव गैल में देसनहू की थकी ॥१५॥
 प्यारे सुजान के पानि का मँहन खँहन वैद अखँड कला की ।
 क्यों तरस्यो जवहीं दरम्यो बरस्यो घनघानेद हेत भला की ॥
 सुखम सौ पै भरयो अतुलै सुख रंग धिमी जुग नैन पला की ।
 प्रीतम सो हिय राखन हाथ बिछोह में ज्यावत मोह छला की ॥१६॥
 घूमत सीम लगै कब पावनि चायनि धित्त में चाह धनेरी ।
 आखिन प्रान रहे करि थान सुजान सुमूरति माँगत नेरी ॥
 रामहि रोम परी घनघानेद काम की रोर न जाति निवेरी ।
 भूलनि जीतति, आपुनपी बलि भूलै नहीं सुधि लेहु सवेरी ॥१६१॥
 ललचैहीं लगैहीं भई तुम सोहीं इतै छेलियो सुख साध भरी ।
 उत आप निकाई निधान सुजान ये बावरी हूँ अरराय परी ॥
 घनघानेद जीवन प्रान सुनौ बिछुरे मिलें गाढ़ जँजीर जरी ।
 इनकी गति देखन जोग भई जु न देखन में तुम्हें देखि अरी ॥१६२॥

कवित्त

मूरति करी तो बिसरे जो होहि जान प्यारे
 वे तो चित चढ़े रंग मूरति महा रहै ।
 सुधि करै वेई सुधिहू की ऐसी भूलि जाइ
 वे सुधि किए से सुधि माँझ या प्रकार हैं ॥

चिरजीजै दीजै सुख कीजै मन भायो मेरी
 मेरी अभिलाखन की निधि को धरत हो ॥
 चाह बेज़ी सफल करन घनभानेंद यों
 रम दे दे उर भालवालहि भरत हो ।
 प्यारे सौध कोहों दरकोहों मृदुवानि बस
 विषस हूँ आपही तैं मोपर दरत हो ॥१७१॥

सबैया

सुख चाहन कों चित चाहत है चख चाहनि ठौरहि पावति ना ।
 अभिलाखनि लाखनि भांति भरे हियरा मधि सास सुहावति ना ॥
 घनभानेंद जान तुम्हें विन यों गति पंगु भई मति धावति ना ।
 सुधि दैन कही सुधि लैन चही सुधि पाए बिना सुधि भावति ना ॥१७२॥

कवित्त

रसिक रसीले हैं लचीले गुन गरबीले
 रंगनि ढरीले हैं छकोछं मद मोह ते ।
 जीवन बरस घनभानेंद दरस आछी
 सरस परस सुख सींध्यो हँसि जोह ते ॥
 अचिरज निधि हैं तिहारी सब विधि प्यारे
 कृपा होति फलति ललित लता छोह ते ।
 मिलन तै ज्योंही बिछुरन करि डारयो वारी
 त्योही किन कीजै हा हा मिलन बिछोह ते ॥१७३॥

अति दोनन की गति हीनन की प्रति लीनन की रति कं मन हो।
 सबही विधि जान करौ सुख दान जिवावत भान कृपावन हो ॥
 धनधानेद खातक पुंजनि पोखन तोषन रंक महा धन हो।
 जन सोच विमोचन सुंदर लोचन पूरन काम भरे धन हो ॥१६८॥

अनंगशेखर

मदा कृपानिधान हो कहा कही सुजान हो।
 अमानि-दान मान हो समान काहि दीजिए।
 रसाल सिंधु प्रीति के भरे खरे पतीति के
 निकेत नीति रीति के सुदृष्टि देखि जीजिए ॥
 दगी लगी तिहारिये सु भाप त्यों निहारिये
 समीप हूँ बिहारिये उमंग रंग भीजिए।
 पयोद मोद छाइए यिनोद को बड़ाइए
 बिलस छाहि आइए किधो बुलाय लीजिए ॥१६९॥

मवेया

चेटक रूप रसाले सुजान दई बहुतैं दिन नैक दिखारै।
 कोष में भीष भरे बख ह्राय कहा कही होरनि तेमैं हिरारै ॥
 बातैं बिनोय गइ समजा पै दियो समगौ कहि एकैं न आइ।
 मोच कि मंथम हो धनधानेद सोचनि ही मनि जाति गमाइ ॥१७०॥

कविश

प्रीतिदि त्रिशय नोके आनन मुजान प्यारै
 याही गुन नामहि जगजग कहत हो।

चिरजीजै दीजै सुख कीजै मन भायो मेरी
 मेरी अभिलाखन की निधि को घरत है ॥
 पाद बेजो सफल करन घनभानेंद यो
 रम दे दे घर भालवालहि भरत है ।
 प्यारे सौध कौहीं दरकौहीं मृदुवानि बस
 विषस हूँ आपही तैं मोपर ढरत है ॥१७१॥

सवैया

मुख चाहन को चित चाहत है चख चाहनि ठौरहि पावति ना ।
 अभिलाखनि लाखनि भाति भरे हियरा मधि सास सुहावति ना ॥
 घनभानेंद जान तुम्हें विन यो गति पंगु भई मति धावति ना ।
 सुधि दैन कही सुधि लैन चही सुधि पाए विना सुधि आवति ना ॥१७२॥

कविच

रसिक रसीले हैं लचीले गुन गरवीले
 रंगनि ढरीले हैं छकीछं मद मोह ते ।
 जीवन बरस घनभानेंद दरस आछी
 मरस परस सुर सींच्यो हँसि जोह ते ॥
 अधिरज निधि हैं विहारी सब विधि प्यारे
 कृपा होति कनति सलित लता छोह ते ।
 मिलन तैं ज्योही बिछुरन करि डारयो बारी
 त्याहो किन कीजै हा हा मिलन विछोह ते ॥१७३॥

मवेया

कहा कटिए मजनी रजनी गति चंद कहे कि जियै गहि काहे ।
 अमीनिधि पै बिन सार अये हिम जोति जगाय के अंगनि बाहे ॥
 ॥ या पति संग न जानति है धनभानंद जान विछोह की गाहे ।
 पियेंता में पैरिनि बाढ़ति जैसी कछून घटे जु सँजोगह बाहे ॥ १७४ ॥
 जान सुगारे रहै रहि आप ही होत रही है सदा चित्त काँची ।
 है हमही धुर की दुखदाई बिरंध विचारि के जात रही ती ॥
 प्राण पपीहन के धन ही मन है धनभानंद काँजै अनीती ।
 जानौ कहा अनुमानौ हिये दित को गति को सुख सो नित वाँची ॥ १७५ ॥
 जित चाहत है तित जाय मिलै चित्त रावरी कोचिद केलि कला ।
 जिनको तुम भारि विमास करै सुन सौँम भरै बपुरी अजला ॥
 धनभानंद जान रहै उनए से नए बरसौ नित नेह भला* ।
 नंदनायक लायक मायक ही गति पाय परै नतिहारी लला ॥ १७६ ॥

कवित्त

मेरो मन चाहै धनभानंद सुजान को पै
 टकी लाग भाग की लपेटै जीवही सहै ।
 बे तो गी गवले हैं गहाऊँ सो गहै न गैल
 रहै छैल भए नए लेख ताहु को न है ॥
 पावनि तकत मूल भूले फिरै फूले अवा
 आली बनमाली जू के फल हो कहा कहै ।

भावरी हूँ भावरी तू भावरी परति काहें
 ते' हौं घर बसे हौं उजारिबसि को रहै ॥१७७॥
 बघरि दुरं हौं नीके मिलत बुरे हौं गाढ़े
 रंगनि घुरे हौं धनभानेद सुआन जू ।
 उर बैठि दाहव हौं चाहनिमैं चाहवहौ
 पात हौं निबाहव हौं प्राननि के प्रान जू ॥
 हंसि हंसि स्वावत हौं छाँहौं नहौं ह्वावत हौं
 जागि जागि स्वावत हौं भाए हूँ तें भान जू ।
 सूभत हौं घूभत हौं चाहत हौं भापत हौं
 रहत हौं राखत हौं मीन हौं यखान जू ॥१७८॥

सबैया

नीकं नए अति जी के लगौहैं सुघारे हैं तून प्रसून के सायक ।
 चौगुनी खोपनि तैसोई थाप चहौरि दै हाज सज्यो भट नायक ॥
 पौन सुरंग चढ़रो बनि यो बनिठानि अहंरै कढरो दुख दायक ।
 हौं धनभानेद जान कहरि तुराज भयो रतिराज सहायक ॥१७९॥
 नित लाज भरे हित द्वार डरे निखरे सुखरे सुखदायक हौं ।
 धनभानेद भूमि कटाच्छिन्नसो रसपान त्रिपादि सहायक हौं ॥
 जिय बेधन कां अनियारं महा पै सुधादि सुधारन सायक हौं ।
 पिरि घूँपट वीठत जान द्विष्ट निपटै निबटे नटनायक हौं ॥१८०॥
 सब ठौर मिने पर दूरि रहौं मरि पूरि रहै जिहि रंग भिन्नौ ।
 इहि सायक हौं यहनायक हौं सुखदायक हौं पुनि पाय रिखौ ॥

घनभानेंद मीत सुजान सुनौ कहूँ ऊपिल से कहूँ देव दिलौ ।
 हम और कछू नहिं चाहति हैं छनकी किन मानसरूप भिन्नी ॥२१॥
 हिय की गति जानन जोग सुजान हो कौन सा वात जु आहि दुरी ।
 पटक्योई परै हिय अंकुर आसली ऐसी कछू रस रीति धुरी ॥
 बिछुरे कित सौति मिलेंहुँ न होति छिदो छवियाँ भकुजानि हुरी ।
 तुमही तिहिं माधि सुनौ घनभानेंद प्यार निगोड़े की पीर धुरी ॥२२॥
 नाहिं पुकार करै सुनि आहि न को कित है कहि दोस लगैयै ।
 संग भए बिछुरे मरि ए यहि भाँतिनि क्यों जिवराहि जरैयै ॥
 छोटीनि छोटीनि चूर भयो चित मो बिन हो किन बाहिर पंयै ।
 हूँ घनभानेंद मीत सुजान कहा अब देव सुखेत सुसैयै ॥२३॥
 आवतही मन जान सजीवन ऐसी गया जु करी नहिं लोटनि ।
 पाम कछू न सुदाय सन्यो अरु रैन बिहाय न हाय करोटनि ॥
 संग भए पियरे पट लो मुरझै बिन दंग अनेग मरोटनि ।
 हो सुचतै घनभानेंद पै हमें मारत है बिरहागिनि छोटनि ॥२४॥
 कैसे करौ गुन रूप बखान सुजान छपीले भरे हिय देव हो ।
 भीतर भास लागे रहैं प्रान कहा बम जो सुधि भूषि न लेत हो ॥
 घटक हो सब भाँतिन जू घनभानेंद पीवत चातक बेत हो ।
 रावरी रीझि न भूझि परै तन की मिलि क्यों बहुते दुख देव हो ॥२५॥
 जान हो एजू जनाहुँ कहा न गण किनहुँ जू करी ॥ आवत हो ।
 दोसों दुरे उर दाहन क्यों उर तेँ कति यों उर में कब छावत हो ॥
 मोसों बिछोह के मोहि गया करि मो मधि रावर सूखे सुभायत हो ।
 ऐसी बियोग दवागिनि को घनभानेंद भाय में जोग मिरायत हो ॥२६॥

आननि प्रान है प्यारे सुजान है बोले इतेह पर कहै क्यों ।
 चेदक चाव दुरौ चपरो पुनि हाथ लगे रहै न्यारे गहै क्यों ॥
 मोहन रूप सरूप पयोद सों सोंचहु जो दुख दाह दहै क्यों ।
 नाव घरे जग में घनआनंद नाव सम्हारो तो नाव सहै क्यों ॥१८७॥

कविच

बेई कुंज पुंज जिन सरें सन बाहुतु है
 तिन छाहें आरें भवमहन सो गहिगा ।
 सरित सुजान चैन बीचिन सों सोंचा जिन
 बही अमुना पैं हेली बह पानी बहिगो ॥
 बहै सुख जम स्वेद समै को सहाय पौन
 नाहि छिर्य दंड देया महा दुख दहिगो ।
 बेई घनआनंद जू जीवन को देने तिनही
 कां नाम मारिनि के मारिवे को रहिगा ॥१८८॥
 इत अनदेखं देखिबेई जोग दमा भई
 तेतो अनाकानी हो सों बाँप्यो हाँट वार है ।
 जान घनआनंद बिनाई ॥ बनक हरे
 धीरज हिरात सोच सुखत बिचार है ॥
 छान अति दानन को मोहन अमोही रख्यो
 महा निरदई हमें मिल्यां करवार है ।
 तरे पहरायनि रुई है कान बाँच दाय
 पिरहो बिचारिनि की मौन में पुकार है ॥१८९॥

मयैया

मोहि निहारिहै तू जु घरीक मैं मंरो निहारिवाँई किन मानति
 जासो नहँ टहरै ठिक मान की ज्यों दृष्ट कै सब रूठनो ठानति ।
 कैसी अमान भई है सुजान है मित्र के प्रम चरित्र न जानति
 सो मुखी घनघानेंद की नित तान भरी कित भौहनि तानति ॥१८०॥
 कही कछु घोर करी कछु घोर गही कछु घोर सखावत घोरै ।
 मिछी मम रंगनहँ नहि संग विहारी तरंग नकं मति धोरै ॥
 गही यतियानि मही यतियानि डही लतियानि निदान की ठोरै ।
 महालक्ष्म छाव मुखें है बनाय कित घनघानेंद चातक धोरै ॥१८१॥
 प्रजनाथ कहाय अनाथ करी कित है द्वित रीति में भाँति नई ।
 न परेखो कछु पै रझो न परै ठकुराइन प्रीति अनीतिमई ॥
 घनघानेंद जानहि को सिखवै सुखई रस सींचि जु बेली बाँ ।
 सुधि मूल सयै हिय मूल सलै हमसो हरि ऐसे भए प दर्ई ॥१८२॥

कविच

बासर बसंत के अनंत हूँ कै अंत लेव
 ऐसे दिन पारै जु निहारै जिय राति है ।
 लवनि की फूलनि तमालनि की भूषनि की
 हेरि हेरि नई नई भाँति पियराति है ॥
 प्यारे घनघानेंद सुजान सुनौ बाल दसा
 चंदन पवन ते पजरि सियराति है ।
 औसर सम्हारो न तौ अनाइवे के संग
 दूरि देस जाइवो को प्यारी नियराति है ॥१८३॥

देहा

गोरी तेरे सरस हग किधोँ थ्याम घन आप ।

दावानल सोँ पान ये करत विरह संताप ॥ १८४ ॥

सर्वैया

घनभानेंद रूप सुजान सनेही पै आपुही आपुन त्यों वरसौ ।

इत मो मधि मेरिए रीति रचौ बत बाहि निबाहिनि सोँ सरसौ ॥

रसनायक माइक लाइक हौ कितहुँ भर लाय कहूँ तरसौ ।

अब हौँ जु कहीँ ॥ तु तो दूसरे को तुमही मय रंग मिली दरसौ ॥ १८५ ॥

इक तौ जग भाँक सनेही कहाँ पै कहूँ जो मिलाप की वामखिलै ।

तिहि देखि सकै न बड़ो बिधि कूर बियोग समाजहि माज पिनै ॥

घनभानेंद प्यारें सुजान सुनौ न मिलौ सो कहीँ मन काहि मिलै ।

अमिलें रहियो लै मिले तौ कहा बह पीर मिलाप में धार मिलै ॥ १८६ ॥

मनमोहन तौ मनमोह करी यह मोहित होत फिरै सु कहा ।

अरु जौ अपटार टरै न टरै गुन त्यों तक लागत दोष महा ॥

घनभानेंद मीत सुजान सुनौ चित है इवनी हित बात हहा ।

जिय जाचक हूँ अस देत बड़ो जिन देहु कहूँ किन सेहु नहा ॥ १८७ ॥

अंतर हौँ किधोँ अंत रहै हग फारि फिरौँ कि अभागनि मीरी ।

आगि जरैँ अकि पानि परैँ अन्न कैसी करैँ हिय का बिधि धोरी ॥

जो घनभानेंद ऐसी कहीँ तौ कहा बस है अहा प्राननि पीरी ।

पाऊँ कहाँ हरि दाय मुँँ धरनी में पैसी कै अकाराहि धोरी ॥ १८८ ॥

मनमोहन नाँव रहैँ सो कौ पन को पटि दे बह जो पटि (१) दे ।

बहुँ भौरनि लै भटकावत यों भटकावत क्यों न कहा पटि दे ॥

घनआनंद भांत सुजान सुनौ अपनी अपनी दिस कां छटि है
 तुमहों तन पोरि लगाइ है जु दग मोरि कै जो हम त्यों छटि है ॥१८॥
 हमसो पिय सांचियै बात कही मन ज्यों मन त्यों भर नाहि कहूँ
 कपटी निपटै हिय दाहत है निरदै जु दर्ई भर नाहि कहूँ ।
 सबही गंग मैं घनआनंद पै वस बात परे घर नाहि कहूँ
 वधरौ बरसौ सरसौ दरसौ सब ठौर बसौ घर नाहि कहूँ ॥२००॥

कवित्त

कौन कौन अंगनि के रंगनि मैं रांचै मन
 मोहन हो सोई सुख दुख पुनि त्यावई ।
 भौन माहि बात है समुझि कहि जानै जान
 अमी काहु भाँति को अचंभै भरि प्यावई ॥
 सांघनि जगनि याफी मूरछा सचेत सदा
 रोझि घनआनंद निधेरै याहि न्यावई ।
 कई कांइव मानै पहिचानै कान नैन जाके
 बात कां भिदनि मोहि मारि मारि व्यावई ॥२०१॥

मवीया

आखिन भूँदियां बात दिखावतु सांघनि आगनि बातहि पेलि लै ।
 बात सरूप अनूप अरूप है मूल्यो कहा तू अमंगरहि लेलि लै ॥
 राग की बात सुवात बिचारियो है छत्रता सब ठौर बिसेयि लै ।
 नैननि काननि बाँधि बसै घनआनंद भौन बखान सुदेखि लै ॥२०२॥

कवित्त

सुधि करें मूल की सुगति जब भाय जाय
 तब सब सुधि मूलि कूकौ गहि मौन को ।
 जातें सुधि भूलै सो कृपा तें पादयत प्यारे
 फूलि फूलि भूलौ या मरोसैं सुधि है न को ।
 मेरो सुधि मूलहि बिचारिए सुरतिनाथ
 चावक उमाहै घनमानेंद भवौन को ।
 ऐसी मूलहु सो सुधि राखरो न मूलै क्यों हूँ
 ताहि जा बिसारौ ता सन्हारैं फिरि कौन को ॥२०३॥

सवैया

जगि सोवनि में जगियै रहै चाह वहै बरराय उठै रतिया ।
 भरि अंक नितंक हूँ मेटन को अभिलाख अनेक भरो छतिया ॥
 मन तेँ मुख लोँ नित फेर बढ़े कित अखोर सकौँ दित की रतिया ।
 घनमानेंद जीवन प्रान लखौँ सु लिखी किहि भाँति परै रतिया ॥२०४॥
 प्रेम की पीर भवीर करै हिय रोवनि को दग चाँसुनि वाग्य ।
 चाहनि चोप उमाह अमंग पुकारहि यो नित प्रान पुकार्य ॥
 हूँ घनमानेंद छाव रहै कित यो असन्हारहि ताहि सन्हारत ।
 एजू सुजान जनाकें कहा बिन भारति हूँ भति या विधि भारत ॥२०५॥
 हम आपनो सो बहुतेरा करै कि यचै भवलो कनै एकी घरी ।
 न रहै बसु नैसिक तान मिदै छिदै कान हूँ प्रान सुतीली खरी ॥
 घनमानेंद बौरति दैरति ठौरति ठूठ यो पैयत लाजन री ।
 कित जाहि कहा करै कैसेँ भरै यह कान्ह की वाँसुरी बैर परी ॥२०६॥

रस रंग भरी मृदु योनि को कब काननि पान करायहौ जू ।
 गति हंस प्रसंसित सो कवर्षी सुख लै अखियानि में आयहौ जू ॥
 अभिलाषनि पुरति हूँ उफन्यो मन ते मनमोहन पायहौ जू ।
 चित चातक के घनघनैद हो रटना पर रीझनि छावहौ जू ॥२०७॥
 पलकै कलपै कलपौ पलकै सम होत मँजोग वियोग दुहूँ ।
 विपरीति भरी हित रीति खरी समझी न परै समझै कछु हूँ ॥
 घनघनैद जानत जीवन सो कहिए सो समै लहिए न सुहूँ ।
 तिन हेरे अंधेरोई दोसै सयै विन सूझ तें पून्यो अयूझ कुहूँ ॥२०८॥
 सीछन ईछन बान पखान सो पैनी दसाहि लै सान चढ़ावत ।
 प्रानन प्यारे भरे अति पानिष माइल पाइल चोप चढावत ॥
 यो घनघनैद छावत भावत जान सजीवन और तें आवत ।
 लोग है लागि कबित्त बनावत मोहि सो मेरे कबित्त बनावत ॥२०९॥
 चलि आई सदा रस रीति यहै किधौ मो निरमोही को मोहनयो ।
 घनघनैद प्रान हरै हंसि जान न जानि परै उधरो बनयो ॥
 चित चाह निवाह की बात रहौ हित के नित ही दुख दाह बयो ।
 उर आस विसास न प्रास तजै बसि एक ही बास बिदेस भयो ॥२१०॥

कवित्त

मोर चंद्रिका सो सब देखन की घरे रहै
 सुखम अगाध रूप साथ उर आनहीं ।
 जाहि सूझति न हूँ सो देख मूली ऐसी दसा
 ताहि से बिचारे जड़ कैसे पहिचानहीं ॥

जान प्रानप्यारे के बिलोके अबिलोकिवे को

हरष विसाद स्वाद वाद अनुमान हों ।

चाह मीठी पीर जिन्हें उठवि अनंदघन

तेई आसैं सासैं और पासैं कहा जान हों ॥२११॥

भूलनि करी है सुधि जान हूँ अजान भए

सुलि मिले कपट सों निपट रसाल है ।

स्यागहि आदर कोन्यो मन सनमान कीन्यौ

अनुचित चित धारि उचित लहा लहै ॥

जहाँ जब जैसे वहाँ तैसे नीके रहौ अजू

सबविधि प्रानप्यारे हित आसबास है ।

मन तुम मोहो ठाहि नैकु राखे रहिय जू

एहै घनभानंद जू गरें गुन माल है ॥२१२॥

सवैया

जो उहि ओर घटा घनघोर सों चावक ओर उछाड़नि फूलते ।

सों घनभानंद औसर साजि सँजोगिन भुंड दिडोरनि झूलते ॥

प्रोपम तें हृदई जु लंता तुम अंकनि लायती है रस मूल ते ।

हौ सजनीअिय ज्वावन जान सुक्योइतकी हित की सुधि मूनते ॥२१३॥

कवित्त

उठे बड़े ओर चैन ओर लाह साह दोऊ

मति गति उगे न सकत थलि गेह को ।

छाई पियराई और विथा हियराई जानै

जके थके बैन नैन निदरत मेह को ॥

(११६)

दुसह दसाहि देखें समै विसमय होत

खग मृग द्रुम घेसी विसरत देह को ।

जान घनमानेद अनोखो अनियारो नेह

दुहैं दिसि विषम रण्यो विरंच चंह को ॥२१४॥

सवैया

मान लई न बछू सुधि डाय गए करि दैरी बियोगहि सौपनि ।

जाय भुलाय रहे तितहाँ जित चाव भई हैं नई नित चौपनि ॥

नाहर आइ बसंत भयो नख वंसु रसौहैं कियो द्विय कौपनि ।

क्यों घनमानेद यो वचिर्य जिय जातु विध्या अनियारियै कौपनि ॥२१५॥

कवित्त

भारसी वसास ज्यों तुमार ताम रस त्योहाँ

भातप के ताप रंग दंग नवनीत को ।

पावक तें पारी काँजी छिए हैं बिचारे छाँ

तेंगनी (१) हैं सुचि जैसे लेखी कफ गीत को ॥

ऐसे घनमानेद बिचार बारपार नाहि

जानै एक जीव जान प्रीतम पुनीत को ।

सूखम मद्धा है ताकी तौल को कहा है

राखि जानिओ लहा है यो दुहेलो मन मीत को ॥२१६॥

सवैया

घात के देस हैं दूरि परे नियरे सियरे द्वियरे दुख दाई ।

चित्र की भाँखनि लीनी बिचित्र मद्धा रस रूप सवाद सराई ॥

नेह कयै सब नीर मयै हट कै कउ प्रेम को नेम निवाहै ।
 क्यों घनभानंद भीजे सुजाननि यौ अमिते मिलिबो फिरवाहै ॥ २१७ ॥
 प्यारे सुजान को प्रान पियारे बस्यो जब कान सनेसो सुहायो ।
 कोटि सुधाहू के सार को सोयिकै पान किए सें महापुत्र पायो ॥
 जीव जिवावन साथ सिरावन हैं रस में घनभानंद छायो ।
 ये गुनि क्यो न रचै सजनी उनिरंग रचै अघरानि रचायो ॥ २१८ ॥
 अंखिन आनि रहे लगि भास कि बेस भिलास निहारियै हूँगे ।
 कानन बीच बसैं भरि प्यास अभी निधि धैननि पारियै हूँगे ॥
 यो घनभानंद ठौरहों ठौर सम्हारत हैं सु सम्हारियै हूँगे ।
 प्रान परे हरमैं मुरमैं कि कहूँ कबहूँ हम पारियै हूँगे ॥ २१९ ॥
 रूप सुधारस प्यास मरी नितहीं अँसुवा ढरिबोई करैगी ।
 पीवन साथ असाध भई इहि जीवन को मरिबोई करैगी ॥
 हाय महादुख है सुख दैन बिचारो हिए भरिबोई करैगी ।
 क्यों घनभानंद मीत सुगान कहा अँखियाँ बरिबोई करैगी ॥ २२० ॥
 तुम्हें प्रान लगे तुम प्रावन हूँ मनमोहन सोहन मानिएजू ।
 निदुराई सों कौनो निवाहिएगो कबहूँ तो दया कर आनिएजू ॥
 बरसे सें कहुँ हो कहा घटिहै घनभानंद चातक दानियै जू ।
 बरसो सरसो अरसो न दई जग-जीवन हो जग जानियै जू ॥ २२१ ॥
 रस आरस भोय कटो कलु सोय लगी लसै पीक पगी पलकै ।
 घनभानंद ओष बढो मुख चौरै सुफैलि भई सुयरो अलकै ॥
 अंगरात जंभात लसैं सब अंग अनंगहि अंग दिपैं भलकै ।
 अघरानि में आधिय बात घरैं लड़कानि की आनि परै छलकै ॥ २२२ ॥

बंक विसाल रंगीले रसाल छवीले कटाच्छ कलानि में पंडित ।
 साँवल सेत निकाई निकेत हियै हरि लेंत हैं भारस मंडित ॥
 बेधि के प्रान करै फिरि दान सुजान खरे भरे नेह अखंडित ।
 आनंद आसय घूमरे नैन मनोज के चोजनि चोज प्रचंडित ॥२२३॥
 देखि धौं भारसों लै बलि नैकु लसी है गुराई में कैसी ललाई ।
 मानो उदेत दिवाकर की दुति पूरन चंदहि भेंटन आई ॥
 फूलत कंज कुमोद लखें घनआनंद रूप अनूप निकाई ।
 सो मुख लाज गुलालहि लायके सौतिन के हिय होरी लगाई ॥२२४॥
 रूप धरे धुनि लो घनआनंद सूफति धूझ की डोठि सुतानी ।
 छायन छेत लगायके संग अनंग अर्चमे की मूरति मानी ॥
 है किधे! नाहि लगी अलगी सो लखी न परै कधि केहुँ प्रमानौ ।
 सो कटि भेदहि किंकिनि जानति तेरी सौ एरी सुजान है जानौ ॥२२५॥
 रूप के भारन हाति है सौहां लजौहियै डोठि सुजान यो भूली ।
 लागिए जाति न लागो कहूँ निसि पागीतहाँ वलकौ गति भूली ॥
 पैठियै जो हिय पैठति आजु कहा उपमा कहिए सम तूली ।
 आप दी भोर भए घनआनंद आरिन माँझते साँझसी कूली २२६

कवित्त

रवि रंग राते प्रीति पागे रैन जागे नैन
 भावत लगै धूमि भूमि छवि सों छके ।
 सद्गुन विज्ञान परे केशि की कथांलनि में
 कबहुँ हमगि रहै कबहुँ अहं बके ॥

नीकी पलकनि पीक लीक भलकनि सोहै
 रस धलकनि उनमद न कहूँ सके ।
 सुखद सुजान धनभानेंद पोषत प्रान
 अघरजि खान उघरैहूँ लाज सों डके ॥२२७॥
 कल की कला-निधान सुन्दरि सुजान महा
 भाननसमान छवि छाँह पैसो छिपै सौनि(१)।
 माधुरी मुदित सुल मुद्रित सुसील भाल
 चंचल विसाल नैन जाल भोजियै विसौनि ॥
 पिय भंग संग धनभानेंद वमंग द्विय
 सुरति तरंग रस विवस उर मिलौनि ।
 भूलनि भलक आधी लुलनि पलक अम
 खेदहि भलक भरि ललक सिधिल सौनि ॥२२८॥
 सबैया

रति साँचे ढरी अछवाई * भरी पिङ्गरीन गुराई यै देखि पगै ।
 छवि घूमि पुरै न मुरै मुरवानि सों लोभाँ खरो रस भूमि खगै ॥
 पनभानेंद पैडिनि भानि मिडै खरवानि तरें ते भरी न डगै ।
 मन मेरी महाउर चाइनि चै तुवपाइन लागि न हाथ लगै ॥२२९॥
 रूप धमूप सज्यो दल देखि भज्यो तजि देखहि धीर मवासी ।
 नैन मिलें उर के पुर पैठवै लाज लुटी न छुटी तिनका सी ॥
 प्रेम दुहाई फिरी धनभानेंद बाधि लिए कुल नेम गुडासी ।
 रीति सुजान सची पटरानी बची बुधि बापुरी हूँ करि दासी ॥२३०॥

कवित्त

भाई है दिशारी पीते काज निजि बारी प्यारो
 खेलें मिलि जूवा पैज पूरे दाव पावही ।
 हारहि उत्तारि जीवें मीत धन पल्ल छिन
 चोप चढ़ें चैन चैन बहल मचावहीं ॥
 रंग सरसावैं यारसावैं धनभानंद
 उमंग छोपे अंगनि अनंग दरसावहीं ।
 हियरा जगाय जागैं पिय पाय सिय रागैं
 हियरा लगाय हम जोगहि जगावहीं ॥२३१॥

बैस की निकाई सोई रिनु सुखदाई वामें
 ठरुनाई बलहत मदन ममंत है ।
 अंग अंग रंग भरे दल फल फूल राजैं
 सौरभ सरस मधुराई को न अंत है ॥
 मोहन मधुप क्यों नलद हूँ सुभाय भद्र
 प्रीति को तिलक भाल धरे भागवंत है ।
 सोभित सुजान धनभानंद सुहाग सींच्यो
 तेरे तन धन सदा बसत बसंत है ॥२३२॥

पल दल संपुट मैं मुँदे मन मोद मानैं
 आरस बिभावरी हूँ होत औरदाई है ।
 द्वै सरोज बाच एक बसत रसत कैसे
 लसत सु देखे अचिरज अविकाई है ॥

बाहिर ते' रूप मकरंद पान करै पुन्य
 बड़ी मूठागवि हरे मो मति हिराई है ।
 नयोई रसिक घनमानेंद सुजान यह
 किधो प्यारी तेरे नैन सैन की निकाई है ॥२३३॥
 घर गति ब्यारिखे को सुंदर सुजान जू को
 लाख लाख विधि सो मिलन अभिलाषियै ।
 बातै' रिस रस भीनी कसि गसि गाँस भीनी
 बीनि बीनि भाछो भाँति पाँति रचि राखियै ॥
 भाग जागै जो कहूँ बिलोकै घनमानेंद तौ
 ता छिन के छाकनि के लोचनहा साखियै ।
 भूली सुधि सातौ दसा विषस गिरत गातौ
 रीझि बावरे हूँ तब सीरै कछु भाखियै ॥२३४॥
 रूप गुन मद उममद नेह तेह भरे
 छल बल धातुरी चटक धातुरी पड़े ।
 धूमत धुरत अरबीले न मुरत क्योंहुँ
 मानन सो खेलै अलखेले लाढ़ के बड़े ॥
 मीन कंज खंजन फुरंग मान भंग करै
 सीधे घनमानेंद खुजे सकोच सो मढ़े ।
 पैंने नैन तेरे से न धरे मैं अनेरे कहूँ
 पाती बड़े कावी लिए छाती पै रहैं चढ़े ॥२३५॥
 ललित उमंग बेली आलवाछ अंतर तें
 मानेंद के घन सीची रोम रोम मैं चढ़ो ।

आगम उमाह चाह छाया सु उद्याह रंग
 अंग अंग फूलनि दुकूलनि परै कढ़ो ॥
 योसलत बघाई दौरि दौरि कै छबीले हग
 दसा सुख समुनौती नीके इन पै बढी ।
 फंचुकी सरफि मिले मरफि सरज भुज
 फरफि सुजान चौप चुदल महा बढी ॥२३६॥

सवैया

सेरी निकाई निहारि छके छपिहू को अनूपम रूप ढकयो है ।
 ईठ हूँ हाँठि पै नीठि कटाछनि आय मनोज को चोज कढ़यो है ॥
 आनंद के धन राग सो पागि सुजान सुहागहि भाग बढ़यो है ।
 छाड़ ते लाड़िलो होति है और पै तावन लाड़हि लाड़ बढ़यो है ॥२३७॥

कवित्त

पैड़े धनआनंद सुजान प्यारी परजंक
 धरे धन अंक तोऊ मन रंक गति है ।
 भूपन उतारि अंग अंगहिं सम्हारि नाना
 रुचि के बिचारसो समोय सीझो मति है ॥
 ठौर ठौर लै लै राखै और और अभिछापै
 बनत न भाषे तेई जानै दसा अति है ।
 मोद मद छाके घूमै रीझि भीजि रस भूमै
 गर्द चाहि रहै चूमै अहा कहा गति है ॥२३८॥

सवैया

भंजन लोरहि ताक्यो करै नित पान लखै मुख ल्यो रंग चाहनि ।
 झोरी सिंगार सदा धनभानेद चाहै उमाह सो आपने दाइनि ॥
 तू अलबेखी सरूप की रासि सुजान बिराजत सादे सुभाइनि ।
 ऐपर(१)नाचकै साँखलक्यो जुलट्ट मयो लाग्यो फिरतुव पाइनि २३६
 मिहँही रंग पाइनि रंग लहै सुठि सोघो सु भंगनि संग बसै ।
 वहनाई पै कोक पढ़ै सुधराई सिखावति है रसिकाई रसै ॥
 धनभानेद रूप अनूप भरो द्विज कन्दनि मैं गुन प्राप्त बसै ।
 सब भाँति सुजान न भानसमान कहा कहँ आपते आप लसै ॥२४०॥

कवित्त

रूप की उमल्लि आछे भानन पै नई नई
 तैसी चरुनई तेह ओपी अहनई है ।
 उल्लहि अनंग रंग की तरंग भंग भंग
 भूपन बसन भरि आभा कल गई है ॥
 महा रस भीर परै लोचन अधीर तरै
 आछी वोक धरै प्यास पीर सरसई है ।
 कैसे धनभानेद सुजान प्यारी छवि कहौ
 बीठि तौ चकित प्री चकित मति भई है ॥२४१॥
 नीकी नासा पुटहो की उचनि अचंभे भरी
 मुरि कै इचनि सो न क्यों हूँ मन ते मुरै ।
 रूप लाढ़ जेवन गरुर चोप चटक सो
 अनखि अनोखी वान गावै लै मिहँ सुरै ॥

सहज हँसौहीं छवि फवति रंगीले मुख
 दसननि जोति जाल मोती माल सी करै ।
 सरस सुजान धनमानेंद मिजावै प्रान
 गरवोली मोवा जब भान मान पै दुरै ॥२४२॥

सवैया

हग छाकत है छवि छाकतही मृगनैनी जबै मधुपान छकै ।
 धनमानेंद भोजि हँसै सु लसै भुकि भूमति धूमति चौकि बकै ॥
 पल खोलि ठकै लगि जात जकै न सम्हारि सकै बलकै ५४ बकै ।
 भलबेली सुजान के कौतुक पै अति रीझि इकौसी हूँ लाज बकै २४३
 पानिप मोती मिलाय गुही गुन पाट पुही सु जुही अमिशापी ।
 नीके सुभाय के रंग भरौं हित जोति खरी न परै कहू भापो ॥
 बाल है बांधी दै प्रीति कि गाँठि सु है धनमानेंद जोवन सापी ।
 नैननि पान बिराजति जान सुरावरे रूप अनूप की रापी ॥२४४॥
 सोभा सुमेर की सिधुवटी किधौ सोमित मान मवास की पाटी ।
 कै रसराज प्रवाह को मारग बैनी बिहार सो यो हग दाटी ॥
 काम कलांघर ओप दई मनो प्रांतम प्यार पढ़ावन पाटी ।
 जान की पीठि लखें धनमानेंद भानन भान हँ होत वधाटी ॥२४५॥

कवित्त

ते' मुँह लगाई ताते' मोहिँ मौनहों की कथा
 रसना' के सर एक रस रही बसि है ।
 तेरी सीढ़ जान सोई जाने जिनि जोही छवि
 क्यांघो इन नैननि ते' मोद गई नसि है ॥

छोरि छोरि घरे जे जे मूषन विदूषन से
 तहाँ तहाँ लगि लोभी मन गयो गसि है ।
 आरस रसीली धनधानंद सुजान प्यारी
 ढाली दसा हीं सीं मेरी भवि लीनी कसि है ॥२४६॥
 बलदल पात को प्रभा को है निपात जाते
 याते वाय वावरो डराय कापिशो करै ।
 दोरी धिर गुन में बिराजै चिर आभा ऐन
 नैन हरे हरेनि हिए में मूष ली भरै ॥
 नैको सनमुख भएँ दीजै सब तन पीठ
 भीठि हाथ लागै मन पायन कहूँ परै ।
 साकें ती उदर धनधानंद सुजान प्यारी
 बोली उपमानि को गरूर सौरे लीं गरै ॥२४७॥

सप्रेषा

साँच के सान घरे सुरवान पै छूटै बिना ही कमान से जोटै ।
 दीसै जहाँ के तहाँ से चलै भवि धूमति है भवि या चख बोटै ॥
 पाव को चाव बढ़े धनधानंद बाउनि लै डर आइन बोटै ।
 प्रान सुजान के गान बिधे घट छोटै परे लगि तान की बोटै ॥२४८॥
 जोवन रूप अनूप भरोर से भंगहि भंग लसै गुन ऐंठी ।
 चातुरी चोप मनोज के चोजनि घूघरि वारि पै ऊठ (?) अमैठी ॥
 सूधे न चाहै कहूँ धनधानंद सोहै सुजान गुमान गरैठी ।
 पैठव प्रान परी अनपीलो सुनाक चढ़ाएइ डोलव टैंठो ॥२४९॥

गोरे भूषा पहुँचानि विलोकत रीभ्रि रँग्यो लपटाय गयो है ।
 पन्ननि की पहुँचीन लखें इन आभा तरंगनि संग रयो है ॥
 नील मर्गानि द्विष्टे लवनी रुचि रूप मनी सुचर्चा न हयो है ।
 चारु धुरीनि चितै घनभ्रान्द चित्त सुजान के पानि भयो है ॥२५०॥
 तेरी यिताहों बनाय की पानिक जाँतै सचो रति रूप भजापन ।
 को फयि सो छवि कों घरनै रचि राखनि अंग सिंगार कलापन ॥
 कान हूँ तान को रूप दिखावति जान जय कछु लागो भजापन ।
 नाचहि भाव को भेद बतावतु है घनभ्रान्द भौह चलापन ॥२५१॥

कवित्त

रूप मतवारी घनभ्रान्द सुजान प्यारी
 घूमर कटाछि घूम करै कौन पै धिरै ।
 नाच की चटक लसे अंगनि मटक रंग
 छाडिछी लटक संग लोइन लगे फिरै ॥
 अभिन निकाई निरखवहों बिकाई मति
 गति भूली डोलै सुधि सीधै न लहौं दिरै ।
 राते तरवानि तरें चूरे चोप चाड़ पूरे
 पाँवड़े लों प्राण रीभ्रि कनावड़े हूँ गिरै ॥२५२॥

सवैया

नाच लट्ट है लग्यो फिरै पाइनिचाइनिचाहिलहों लिये डोलनि ।
 ल्यों सुर साँच सवाद सनें मन भूठियँ लागति बान की बोलनि ॥
 नैकु हँसैं सु करोरिक चंदनि चरो करै दुति दंत अमोलनि ।
 ऐसी सुजान लखें घनभ्रान्द नैन परैं रसमैन कलोलनि ॥२५३॥

मादिक रूप रसीले सुजान को पान किए छिनको न छकै को ।
 मूल को सोंपि तवै जु सबै सुधि काहु को कानि कनौड़त कै को ॥
 प्रान निवारि निवारि को लाजहि ऐसी बनै विन काज सकै को ।
 बावरे लोगन से घनघानेंदरीभनि भीजिकै खीजि थकै को ॥२५४॥

कवित्त

चोप चाह चौचरि चुहल चोप चटकोली
 भटक निवारें टारें कुलकानि कोचि कै ।
 घात ली अनूठी भरै बे तक चिसौन मूठी
 धूंधरि चिलक चौध बीज कौध सौं टिकै ॥
 भीजे घनघानेंद सुजान के खिलार हग
 नैसिक निहारें जिनकी निकारै पै थिकै ।
 रूप अलखेली सु नखेत्री एरी सेरी आखें
 ताकि छाकि मारें हरिदाइन कहूँ छिकै ॥२५५॥

सवैया

कोऊ न देखै न काहु दिखावत आपनो आनन जान अनैडे ।
 वै विसभा मधि न्यारे रहैं पुनि रोकत चेटक लों हग पैंडे ॥
 कौन पत्याय कहैं घनघानेंद है सब सूखे सयान सी ऐंडे ।
 रूप अनूपम को पुर दूरि सु बावरे नैनन के मग बेंडे ॥२५६॥
 नैन किए भति आरति ऐन सुरैनि दिना चित चोप विसैलै ।
 नीके सुधानिधि रूप छक्यो रचिआगि चुनै सब स्यागि परैलै ॥
 जैसे सुजान लखें घनघानेंद मेहो न आनि द्वियै अवरेलै ।
 ऐसे उजागर हैं जग में परि चन्दहि एक चकोरहि देखै ॥२५७॥

कवित्त

नेही की विलोकिनि विलोह सार सोधि लेह
 रूप रिभवार जानि काढ़ै गुन दब के ।
 थाउ सिर बड़तु बड़तु भति लादिलो हूँ
 कैसे गनै बनै जेब भोटपाय* तब के ॥
 खेल चलबेले द्वियो खूँदै पनमानंद यो
 जान प्यारे मतवारे भारे सुगरब के ।
 कहिये को कोऊ कित देखो न परखो बे तो
 थादिनी को प्यार मोर पच्छ भन्छ सब के ॥२५८॥

सबैया

सोए हूँ भंगनि भंग समोए सुभोए अनंग के रंगनि त्यो करि ।
 केनिकला रस भासत भासव पान छके पनमानंद यो करि ॥
 प्रेमनिमा मधि रागत पागत लागत भंगनि जागत क्यों करि ।
 ऐसे सुमान विलास निधान हो सार्यै जगे कहि ध्योरियै क्यों करि ॥२५९॥
 थातुर हूँ रस भातुर होहु न बात सयान की जात क्यों करि ।
 ऐसेयै ठाननि ठानत हो कित धार धरो न परी तिन दूके ॥
 देखि त्रियी न द्वियो पनमानंद कौनरे भंग सुमान बधू के ।
 धोलाई चुनावट पान्है चुभै अपि होत बजागर होत जागू के ॥२६०॥
 मृदु मूगि लाह दुलार भई भंग भंग निराजति रंग मई ।
 पनमानंद जोवन माती दसा छवि लाकतहीं मनि छाक दई ॥

बसि प्राण सलोनी मुजान रही चित पै हित हेरवि छाप रहे ।
वह रूप की रासि लखी सबते सखी आखिन कै हटवार मई ॥२६१॥

कवित्त

माधुरी गहर कटै लहर लुनाई जहाँ
कहाँ लों अनूप रूप पानिष विचारियै ।
भारसो जो समदोजै धूमकों भरुमकोंजे
आछे भंग हेरि फेरि आपों न निहारियै ॥
मोहनी की खानि है सुभाइ ही हँसनि जाही
लाइली लसनि बाकी प्राणनिरै धारियै ।
रीझी रीझि भोजै धनधानेद मुजान ह्या
वारियै कहा सकोच सोपनां नहि ॥२६२॥
सोभा बरसीली सुभ सील सौ हँसे
सुरसीको सि हेरे हरे कि हरे ॥
अतिही मुजान प्राण पुंख दान हँसै
देखी पैज पूरी प्रीति करि हँसै ॥
जाके गुन बंधे मृत लखै नहि ॥

१२६२

नवल सनेह साने आरसनि सरसाने
 बिधिना बनाय धाने अंग अंग लसे हो ॥
 छवि निखरे हूँ खरे नीकेई लगत मोहि
 आनंद के घन गूढ़ गाँसनि सों गसे हो ।
 भोर भए आए भाँति भाँति मेरे मन भाए
 एही घरघसे आज कौन घर बसे हो ॥२६४॥
 रूप गुन आगरि नबेली नेह नागरि तू
 रचना अनूपम बनाई कौन बिधि है ।
 चलनि चितौनि बँक भौहनि चपल हैनि
 बोलनि रसाल मैं मंत्रहूँ को सिधि है ॥
 अंग अंग फेलि कला संपति विलास घन
 आनंद उज्यारी मुख मुख रंग रिधि है ।
 जब जब देखिए नई सो पुनि पेशिए यों
 जानि परी जान प्यारी निकार्ई की निधि है ॥२६५॥
 सहुन उजारी रूप जगमगी जान प्यारी
 रति पै रतीक आभा है न रोम रीस की ।
 चीकने चिहुर नीके आनन त्रिधुरि रहे
 कहा कहों सोभा सुभ भरे भाल सीस की ॥
 घीच घीच मंजुल मरोचि रुचि फैले फवी
 कलि समै उपमा लसति विसे बीस की ।
 मानो घनआनंद सिंगार रस सों सँवारों
 चिक में बिभोकति बहनि रजनीस की ॥२६६॥

भीत मनभावन रिभावन कौ जान प्यारो
 आई धनमानेंद धुमंडि आछो बनि है ।
 मंजन के, अंजन दै भूपन बसन साजि
 राजि रही झुकुटी जुटौहो बंक तनि है ॥
 छंग छंग नूतन निक्काई उफलनि छाई
 भौन भरि चन्नी सोभा नदी लों उफनि है ।
 देखनि दुलार भोई बोलनि सुधा समोई
 मुख की सुवास सास निसरवि सनि है ॥२६७॥

सवैया

भावते के रस रूपहिं सोधि लै जीके भरगो वर के कजरौटो ।
 रोमहि रोम सुजान विराजत सोचि वचै मति की मति भौटो ॥
 प्रेमबली न करै सु कहा धनमानेंद नेम गली गति लौटो ।
 भीत मराल सरोवर तो मनवै पिय को हिय कीनो कसौटो २६८
 आनन की सुधराई कहा कहीं जैसी विराजति है जिहि भौनर ।
 बंद तो मंद मन्त्रीन सरोवर एकहू रंग ~ ~ ~ जो सर ॥
 नैन भम्पारे तिरोछो चितौनि मैं ~ ~ ~ न को सर ।

छाढ़ लसी लहकै मढ़कै अँग रूपलता लगि होठ मकोरै ।
 हास विलास भरे रस कन्द सु आनन लो चर होत थकोरै ॥
 मौन भली कहि कौन सकै धनआनंद जान सु नाक सकोरै ।
 रीति बिलोपई खारति है हिय मोहत दोहत प्यारो अकोरै २७१

कवित्त

रूप गुन पैंठी सु अमैठी पर पैठी बैठी
 लाहनि निरैठी मति मुरनि हरै हरी ।
 जोषन गह्वेली अलवेली अतिही नवेली
 हेली हूँ सुरति बारी आँखर टरै टरी ॥
 परम सुजान भोरी बातनि छवाए प्राण
 भाषति न आन वेई हियरा अरै अरी ।
 फंद सी हँसनि धनआनंद हगनि गरें
 मुख मुखकंद मंद उषरि परै परी ॥२७२॥
 चारु चामीकर चंद चपला चपक बोली
 कंसरि चटक कौन लेखै लेखियति है ।
 उपमा विचारी नविचारी नहि जानप्यारी
 रूप की निकाई औरै अवरेखियति है ॥
 सरस सनेह सानीराजति रमानी दस(?)
 तरुनाई तेज अरुनाई पेखियति है ।
 मंडित अखंड धनआनंद उजास लिप
 तरे तन दीपति दिवारी देखियति है ॥२७३॥

सवैया

॥ खिलार दिवारी किए नित जोवन छाकि न सूये निहारै ।
 नैननि सैन छलै चितसों चित चाव मरयो निज दाव बिहारै ॥
 जीतिही को चसको धनभानेंद चेष्टक जान मयान बिहारै ।
 जीव बिचारौ परमो अति सोचनि द्वारि रग्यो सु कदा फिरिहारै २७॥
 पानिप पूरी खरीं निखरौं रस राखि निरुहई की नीवहिं रोपै ।
 लाज लह्यो बड़ो सीज गसीलां सुभाय हँसीला चितै चित लोपै ॥
 अंगन अंजित सी धनभानेंद मंजु महा उरमानिहूँ लोपै ।
 तेरी सो परो सुजान ते। आँखिनि देखिए आँखि न आवति मोपै २८॥

कविच

कंठ काँच घटो ते वचन बोखो आसव लै
 अघर पियालें पूरि राखति सहेत है ।
 रूप मरवारी धनभानेंद सुजान प्यारो
 काननि हूँ प्राननि पित्राय पीवै चेत है ॥
 छकेई रहत रैन दोस प्रेम प्यास आस
 कीती नेम धरम कहानी उपनेत है ।
 ऐसे रस बस क्यों न सोवै और स्वाद कहा
 रोम रोम जाग्योही करतु मीनकेतु है ॥२७६॥

सवैया

घर मौन में मौन को घूँघट फे दुरि बैठो बिराजति बात बनी ।
 मंजु मंजु पदारथ भूपन सो सुजसै हुलसे रस रूप मनी ॥

छाड़ लसी छटकै मटकै अंग रूपलता लागि बीठ भकोरै ।
 हास विलास भरे रस कन्द सु भानन लों चख होत चकोरै ॥
 मौन भली कहि कौन सकै घनआनंद जान सु नाक सकोरै ।
 रीझि बिलोपई डारति है हिय मोहत टोहत प्यारी अकोरै २७१

कवित्त

रूप गुन ऐंठी सु अमैठो उर पैठो बैठी
 लावनि निरैठो मति मुरनि हरै हरी ।
 जोवन गहेली अलवेली अतिही नवेली
 होली हूँ सुरति बारी आँचर टरै टरी ॥
 परम सुजान भोरी घावनि छवाए प्रान
 भावति न आन वेई हियरा अरै अरी ।
 फंद सी हँसनि घनआनंद एगनि गरें
 मुख सुखकंद मंद उपरि परै परी ॥२७२॥
 चारु धार्माकर चंद चपला चंपक चोखी
 केसरि चटक कौन लेखै लेखियति है ।
 उपमा बिचारी न बिचारी नहि जान प्यारी
 रूप की निकाई औरै अवरेखियति है ॥
 सरस सनेह सानोराजति रमानी दस(?)
 तरुनाई तेज अरुनाई पेखियति है ।
 मंडित अखंड घनआनंद उजास लिप
 तरे तन दीपति दिवारी देखियति है ॥२७३॥

सवैया

रूप खिलार दिवारी किए नित जोधन छाकि न सूखे निहारै ।
 नैननि सैन छलै चितसों चित आव भरयो निज दाव बिचारै ॥
 जीतिही को चसको घनभानेद चेटक जान सयान बिसारै ।
 जीव बिचारौ परयो अति सोचनि द्वारि रखो सु कहा फिरि द्वारै २७४
 पानिप पूरी खरों निखरों रख रासि निरुद्ध की नीबहि रोपै ।
 लाज लड़ा बड़ो सीज गसीजां सुभाय हैं सीला चित्रै चित लोपै ॥
 भंजन भंजित सी घनभानेद मंजु मदा उरमानिहूँ लोपै ।
 बेरी सी एरी सुजान तो आँखिने देखिद आखि न आवति मोपै २७५

कविच

कंठ काँच घटी ते' वचन बोखो आसव लै
 अघर पियालें पूरी राखति सहैत है ।
 रूप मतवारी घनभानेद सुजान प्यारी
 काननिहुँ प्राननि पिशाय पीवै चेत है ॥
 छकेई रहत रैन दोष प्रेम व्यास आस
 कीनी नेम धरम कहानी उपनेत है ।
 ऐसे रख बस क्यों न सोवै और स्वाद कहा
 रोम रोम जाग्योही करतु मीनकेतु है ॥२७६॥

सवैया

उर भौन में भौन को घूँघट कै दुरि पैठो विराजति बाढ बनी ।
 मंदु मंजु पदारथ भूपन सी सुजसै हुजसे रख रूप मनी ॥

रसना बली कान गली मधि ह्वै पधरावति लै चित सेज ठनी ।
 धनमानेंदबूमनि अंक बसै बिलसै रिक्खवार सुजान धनी ॥२७७॥

कवित्त

याही भाएँ भावन की भासा उर भाय बसै
 चाहै निरबाहै नित हित कुसलात को ।
 हैरी बह वैरी घैरी उघरयो विगोवनि पै
 ओछी जरिगयो गोवै कहा भेद बात को ॥
 मधुर सरूप याहि देखिष अनंदधन
 पोषै जान प्यारे संग रंग मनजात को ।
 साँभ सही साथिनि सँजोगहि सजाइ देति
 लाग्यो नित गोहन ही प्रात प्रातघात को ॥२७८॥
 मुख देखें गौहन लगेई फिरैं भौर भौर
 छूटे बार हरि कै पपीहा पुंज छावहीं ।
 गति रीझै चाहन सो पाइनि परस काजै
 रसु लोभी बिबस मराल जाल धावहीं ॥
 पाषैं मन होय प्रात संपुट में गोपि राखैं
 ऐसेहूँ निगोढ़े नैन कैसे चैन पावहीं ।
 सोचियै अनंदधन जान प्यारी जैसैं जानै
 दुसह दसा की धातें बरनी न आवहीं ॥२७९॥
 अंग अंग भाभा संग द्रवित श्रवित ह्वै कै
 रचि सचि छानी सौज रंगनि घनेरे की ।

हँसनि लसनि आँखो बोलनि चितौनि चाल

मूरति रसाल रोम रोम छवि हरे की ॥

लिसि राख्यो चित्रयो प्रवाह रूपो नैननि पै

लही न परति गति उलट अनरे की ।

रूप को चरित्र है अमंदधन जान प्यारी

ए किधो विचित्रताइ मो चित चितरे की ॥२८०॥

सवैया

मौत सुजान मिले को महा सुख अंगनि भोय समोय रह्यो है ।

खाद जगे रस रंग पगे अति जानत बेई न जात कह्यो है ॥

है उर एक भए घुरिकै धनअनंद सुख समीप लह्यो है ।

रूप अनूप तरंगनि चाहि तक चित चाह प्रवाह बह्यो है ॥२८१॥

अति रूप की रासि रसोलिय मूरति जोहौ जवै तब रीझ छकौ ।

धनअनंद जान चरित्र के रंगनि चित्र विचित्र दसा सो यकौ ॥

अनदेखे दई जु कछु गति देखिये जीवहि जानै न ज्योति सकौ ।

पहनेह सदेह अदेह करै पचि द्वारि विचारि विचारि जकौ ॥२८२॥

राम घटा लपटी बिर बीज कि सोहै अमावस अंक उज्यारी ।

धूम के पुंज में ज्वाल की माल सी पै दग सीतलता सुलकारी ॥

कै छवि छायो सिंगार निहारि सुजान तिया तन दीपति प्यारी ।

कैसी फवी धनअनंद चोपनि सो पहिरी चुनि सावरी सारी ॥२८३॥

कित जावै लै जान सजीवन प्रान को आन के लेखें न छाई धिजौ ।

इहि साल दहौ नितहौ दुख ज्वालायु सोचनि लोचन बारि भिजौ ॥

दुरि घाप नएह इकी में मिली घनघानेद यों घनघानि द्वित्री ।
 बरहीठि केनीठिन देखि मकी सुघनोखियै रीभिपै रंगिस्त्रित्री ॥ २८५ ॥
 सुम साँचों कहुँ दिन कै चित की कित मूज मरे इत भाय परे ।
 कि कहुँ पटली परनाति मढ़े घनघानेद छाये सुभाय ठरे ॥
 धलि धैठो सुजान लो कां बरजै धरि पावनि पावन नैन करे ।
 पकि से जकि से निरखी परखी सुनिहौ जिहि रंगन रंग तरे ॥ २८६ ॥
 अघरासघ पान के छाक छके कर चापि कपोल सवाद पगे ।
 घनघानेद भीजि रहे रिक्तवार पगं सब अंग अनेग दगे ॥
 करि खंडन गंडन मंडन है निरखें तें अखंडित लोभ लगे ।
 सुखदान सुजान ममान महा सु कहा कहुँ भारसी भाग जगे ॥ २८७ ॥
 रिसि रुसनै रूपियौ ऊठ अनीठियै लागति जागति जोति महा ।
 घनबोलनि पै बलि काजियै बानी सुबोलनि को कहिए धी कहा ॥
 ननिहारनि हेरनि हारति डीठि औ पीठि दिपे समुहाव लहा ।
 घनघानेद प्यारी सुजान है कान अहा सुनि एहित बात हहा ॥ २८८ ॥

कवित्त

कौन को सुजस जोन्ह अमल अपूरब को
 जग में तदेत देखियत दिन रैन है ।
 आकी जोति जागै रस पागै हो चकोर नैन
 युध कधि मित्रन कों पोषै मन चैन है ॥
 नेह निधि वाह्यो घनघानेद गुननि सुनि
 अचिरज है न सो निहारौ कहुँ मैं न है ।

बिरह बिहारि भी बिदारि दुखतम कब

सोंचैगे श्रवन कहि सुधा सने बैन है ॥२८८॥

नीके नैन ऐन पाय चैन पाय लाजहू को

सोभा के समाज हरेँ हिय सियरातु है ।

परी मेरी सहज लठोली अरयोली सुनि

तेरो भंग संग लहे लाड़ी लड़कातु है ॥

रूप मद् छाकै सैं गँवेजौ गरवोजौ ग्वारि

तोहि ठाकै रूपौ उमगनि उमदातु है ।

भानेंद के घन सो न कीजै मान जान प्यारी

दान दीजै पिय सो न मानी योंहां जात है ॥२८९॥

सवैया

मीठे महा गहवे गुनरासि हूँ हूजतु क्यों कहवे गहि दोसनि ।

भापु न र्यों ठकिए सकिए कहि दाय हठीले न रुसिए रोसनि ॥

तासों इती अनखानि कहा घनभानेंद जो भिजई ॥ भरोसनि ।

बारिषकोरिक प्रान सुजान हो ए पर यो मरिषगो मसोसनि ॥२९०॥

पर भावति है अपनै कर हूँ बर बेनी विश्वास सो नीके गसौ ।

भवि दीन हूँ नीचिये डोठि कियै अनखौई सुभावके आस तसौं ॥

घनभानेंद यों बहु भातिन हीं सुखदान सुजान समीप बसौं ।

हित बाइनि नैचित चाइनि खै नित पाइनि ऊपर सीस घसौं ॥२९१॥

जान प्रवीन को दाय को बीन है मो चित राग भरसो नित राजै ।

सो सुर सांच कहुँ नहि छावतु ज्योहों बजावै लिपे मन बाजै ॥

भावती मीढ़ मरोर दिए धनभानेंद सी गुने रंग सी गाजे
प्यार सी तार सुयेचि कै तोरत क्यों मुखराई पै लाजत लाजे । २८२

कवित्त

रसहि पिवाय प्यासे प्राननि जिवाय राखें
लाज सी लपेटो लसै उघरि हितौन की ।
निपट नयेली नेह भेली लाइ असबेली
मोह डरहरी मरी धिरह रितौन की ॥
लौने लौने कोने छुँ लखीलां छेखियानि की
सुरंखकौ न चूकै घाव औसर बितौन की ।
एरी धनभानेंद बरसि मेरी जान खेरी
हियो सुख सीचै गति तिरछी चितौन की ॥ २८३ ॥
खेरी अनमान नहीं मेरे मन मानि रही
लोचन निहारै हेरि सौहँ न निहारिबौ ।
कोरि कोरि बादर कौ करत निरादर है
सुधा तें मधुरमहा भुकि किभुकारिबौ ॥
जीवन की ब्यारी धनभानेंद सुजान प्यारी
जीव जीति लाहै लहै खेरे इठि हारिबौ ।
रुखी रुखी बातनि हूँ सरसै सनेह सुठि
दिए तें तरै न ए अनखि कर टारिबौ ॥ २८४ ॥
ललित लसौहौं मुडरौहौं नैक सौहौं मएँ
त्यौहौं रहि गहे गौहौं डोलति डोठि है ।

हठ पटरानी प्राण पंठिये कौ फिरिवै वै
 देखी बिन बोलिवे मैं रस की बसोठि है ॥
 सुख सनमान देति मुरि दीनै कानै मान
 , जान प्यारी धिरचै हूँ राँचनि मजोठि है ।
 मनु दे मनाऊँ सो न पाऊँ धनमानेंद पै
 मोहिं यौ धिमान करै एरी तेरी पीठि है ॥२६५॥
 रिस भरी भोरसोकौ देखी सुनी प्रीति नोति
 नायक रसीलौ बिनै बिनती महा करै ।
 घोष धाव दायनि सौं अमित उपायनि लों
 ज्योही बने त्योंहों लागि प्रापति लहा करै ॥
 मौन जलहीन लों अधीन हूँ अनंदधन
 जान प्यारी पाँइनि पै कष को ब्रह्मा करै ।
 दई नई टेक सोहिं टारें न तरति नकौ
 हारसो सब भाँति जो विधारा सो कहा करै ॥२६६॥
 सीस लाय हग छावहिचें पै बसाय राख्यौ
 इते मान मन आवै प्राणनि मैं ले धरौ ।
 हेरि हेरि घूमि घूमि सोभा छवि घूमि घूमि
 परसि कपोलनि सौं मंजन कियो करौ ॥
 केलि कला कंदिर विलासनिधि मंदिर ये
 इनही के बल हूँ मनोज सिंधु को तरौ ।
 , यावें धनमानेंद सुजान प्यारी रोम्कि भीजि
 उमगि उमगि घेर घेर तेरे पा पर ॥२६७॥

संदेश

हाते सुखान्त हाँ चित है दिव भी चित को न मान धरोर है ।
 कायान्त में काय को नरो है बहुत कानि स कायान्त को न मान है ॥
 कायान्त को न मानि को न मानि को न मानि को न मान है ॥
 को न मानि को न मानि को न मानि को न मान है ॥
 को न मानि को न मानि को न मानि को न मान है ॥

इत काहू सो मेल रहो न कहू उत खेन सो हूँ सब बात टरी ।
 पनधानेंद जान सयान को खानि भुराई हमाराई पैहं परी ॥३०१॥
 घर यो घर आवति है सजनी उन सो सपनेई न बोलिर्यरी ।
 घर जो निखरै हूँ मिले सो मिली मन सँ गस गूजन खोलिर्यरी ॥
 रा देखन को कहू सौह नहीं इन गौहन भूनि न खोलिर्यरी ।
 पनधानेंद जान महा कपटो चित काहें परेखनि खोलियरी ॥३०२॥
 शरनि भौर कुमार भजै पुहुपावनि दास बिकासहि पूजति ।
 पाठ कियौ करै छाठहू आम सुबोखनि सारिखें कांकिन कूजति ॥
 बेधनधानेंद रीझि छप तकि तौ छवि भान क्यों भाँखिन छूजति ।
 परी बसंत लजावन कंत सो जान हूँ मान मई कित हूजति ॥३०३॥

कवित्त

हमें तुम्हें आज्ञा न अंतर हो प्रान प्यारे
 कहाँ तें दुरगो सो पैरी भावें भानि है भरी ।
 मिथरा बिचारो इन सांखनि ममाय जाय
 दिथरा उदेगनि उजार मम हूँ गयी ॥
 राधे हूँ रंभक बिचारि देखी जानमनि
 कान के सदाय आय महा दुरा वा दयी ।
 मारि ठारि दाँजै प्रेसो नीच बीच भनो नादि
 बड़े रम-भोनी पनधानेंद रदै छयी ॥३०४॥
 अंतर गठीने मुख टोले टोले पैन बोलै
 सुंदर सुजान सक्र प्राननि गवै रगी ।

इत काहू सो मेल रह्यो न कछू उत खेल सी हूँ सब बात तरी ।
 पनधानेद जान सयान को खानि भुराई इमाई पैड़े परी ॥३०१॥
 प्रब यो दर आवति है सजनी उन सो सपनेहुँ न बोलियैरी ।
 मर जा निहजै हूँ मिलैं तो मिलीं मन सँ गस गूँजन खोजियैरी ॥
 एग देखन को कछू सौह नहों इन गौहन भूषि न होलियैरी ।
 पनधानेद जान महा कपटो चित काहें परेखनि छोलियैरी ॥३०२॥
 शरनि भीर कुमार भजैं पुहुपावलि हास विकासहि पूजति ।
 पाठ कियी करै बाठहू जाम सुषोलनि सीरियें कोकिल पूजति ॥
 वे पनधानेद सीकि छप तकि नी छपि भान क्यों भाँखिन छूजति ।
 परी बसत लजावन कंत सो जान हूँ मान मई कित दूजति ॥३०३॥

कवित्त

हमैं सुन्हें भाजलें न अंतर दोषान प्यारे
 कहाँ तें दुरगो सो पैरी चाहें भानि है भया ।
 जियरा विचारो इन सोचनि समाय जाय
 हियरा उदेगनि उजार सम हूँ गयी ॥
 रावरे ॥ रंजक विचारि देखी जानमनि
 कौन के सहाय भाय महा दुराया दया ।
 मारि टारि दीजै देखो नीच दीच मनो नाहि
 बड़े रस-भोनी पनधानेद रहै छयी ॥३०४॥
 अंतर गठोले मुरा दोले दोले धेन बोलै
 सुंदर सुजान सक्र प्राननि खरै रगौ ।

माँच की सी मूरति है आसिन मैं पैठो धाय
 महा निरमोही मोह से मढ़े दियो ठगौ ॥
 आनंद के घन उपरे पै छाय छाया श्वेत
 कटुनाई भरे रोम रोमनि अमी पगौ ।
 पाद मतवारी मति भई है हमारी देसी
 कपट करेहुँ प्यारे निरट भजे लगौ ॥३०५॥
 विम को हरा की नदेग को बँडा है कल-
 मल को नवा (१) है अथवा है पद बात को ।
 बीजुरी को बंधु कीपी दुग दी को भिषु है कि
 महा मोह अंध दृढ़ अतन अज्ञान को ॥
 द्रोह को दिनेम के जगार गित देग किपी ।
 आत्म कलंग है कि अंत सुगुण को ।
 बेरी मन मरे घनआनंद सुमान प्यारे
 कैरी दिगधीनो गू विहारे वपुष्यपान को ॥३०६॥

गरीबा

कर लहरा मुहँ देगि सुमान लहयो मति जात समान की सब ।
 मोहि दियो हँसि हेरि लखी ते कह्यो आनि प्यार पगी बनिगी सब ॥
 साच विचार के मात्र दरे घनआनंद बोझनि भीति रच्यो सब ।
 आत्म मरि गहि दुःख पर होनिग बाबर आन के जाव कह्यो सब ॥३०७॥

कविन

पादुत ही सीनिक बाबुपानि भीति मुन आन
 संग अग रंग संग माय मरि छी गई ।

रैन चौंस जागै ऐसी लगौं जू कहूँ न लागै
 पन अनुरागै पागै चंचलता च्यै गई ॥
 हित की कनौड़ी लौं हो मईं ये अनंदधन
 फिरँ क्यों पिछाईं नेह मग छग द्वै गईं ।
 माधुरी निधान प्रान उवारी जान प्यारी तेरी
 रूप रस चारै चारै मधुमायी हूँ गईं ॥३०८॥
 चारै रूप रस चारै चारै उर संचि राखै
 लोभ लागी लागै अभिलाखै निषरै नहीं ।
 तोहि जसी भाँति लमै बरनिषौ मन वसै
 बानी गुन गसै मति गति बिषकै वहाँ ॥
 जान प्यारी सुधि हूँ अपुनपौ बिसरि जाय
 माधुरी निधान तेरी नैसिक मुहायहाँ ।
 क्योंकरि अनंदधन लदिए मँजोग सुर
 लालमानि भीजि रीझि वारै न परै कहौं ॥३०९॥
 जो कछू निहारै नैन कैसें सो बरानै बेन
 बिना देखी कहै तौ कहा ठिन्है प्रतीति दै ।
 रूप के सवाद भीने बापुरे असोल कोने
 बिधि मुधि होने का अनैसी यह रीति दै ॥
 सुर दुर साधो मिले बिहुरे अनंदधन
 जान प्रान प्यारे सो नयेप्री हूँ छोति दै ।
 औरहि न चाहै पन पूरा निव ले निबाँदै
 दारै हँसि आपी जाँति मानै नेह नीति दै ॥३१०॥

साखा कुल दूटै हूँ रंगीली अभिलाषा भरी
परि दूँ पखान धींच घसनि घनी सदै ।

सोव सूखी इते मान भानि कै सलिल बूढ़ै
धुरि जाय चाइनिहो दाय गति को कहै ॥

तऊ दुखहार्द देखौ छिदति सलाकनि सों
प्रेम को परख दैया कठिन महा ग्रहै ।

पिय मनसा लौं चारो मिहदो अनंदपन
एरी जान प्यारी नैक पाइन लग्यो चहै ॥३११॥

भारति के ऐन दोस रैन राजै नेही नैन
चढ़े चोप छाजै साजै छोठि ईठि तौ अचूक ।

पूरे पन राखे छाकि पाकि चूरे मस काचे
ताचे साँच आँच के दरैन टक सँ अचूक ॥

रूप उजियारे जान प्यारे हैं निहारे जिन
भीजे पनभान्ह कनौठ पुंज लाज ऊक ।

नेमी अंध दीस मरै धाई तिन रीस करै
ऐसे अरबरे ज्यों चकोर होन की उचूक ॥३१२॥

प्रेम को महोदधि अपार हरि कै विचार
बापरी दहरि बार दूँतै फिरि आयो दै ।

ताही एकरस हूँ विवस अवगाहँ दोऊ
नेही हरि राधा जिन्हें देखेसरसायो दै ॥

ताको कोऊ तरल तरंग संग छूट्यो कन
पूरि लोक लोकनि उमगि नफनायो दै ।

ई पनभानेद सुजान लागि हेत होत

ऐसे मधि मन पै सरूप ठहरायो है ॥३१३॥

सर्वथा

लोइन लाल गुलाल भरे कि खरे अनुराग सों पागि जगाए ।
 'कै रस चाँचरि चौबेंद मैं छतिया पर छैन नपच्छत छाए ॥
 'भीजि रहे श्रम नीर सुजान धरौ डग डोलिए ल गौ सुहाए ।
 भोरहुँ ऐसी खिलारनि पै' पनभानेद का छल झूटन गाए ॥३१४॥
 भंगनि पानिप भोष खरी निलरी नवजोधन की सुखराई ।
 'नैननि धोरति रूप के' भौर अचंभे भरी छतिवाँ खयरआई ॥
 'जान महा गहने गुन में पनभानेद हेरि रत्यो घुखराई ।
 पैंने कटाछिलनि भोज मनोज के बानन बीष बिभी मुखराई ॥३१५॥
 रस रैन जगो पिय प्रेम पगी अरसानि सो भंगनि मोरति है ।
 मुख भोष अनूप पिराजि रही ससि कोरिक बारने का रति है ॥
 'सँखियानि मैं छाफनि की अरुनाई, हिएँ अनुराग लौ धोरति है ।
 पनभानेद प्यारी सुजान सबैं डरि डीठि हितू तिन धोरति है ॥३१६॥
 मुख स्वेद कनी मुख चंद बनी विधुरी अलकाबले भाँति मली ।
 मद जोवन रूप छर्काँ सँखियाँ अवलोकनि धारस रंग रली ॥
 पनभानेद भोषित ऊँचे उरोजनि भोज मनोज की भोज दली ।
 गतिढोली लजीली रसोली सुजान मनोरथ बेलि फलाँ सुफलो ॥३१७॥
 हुलास भरी मुमक्ष्यान लसै अपरानि पै आनि कपोलनि जागी ।
 छुटों अलकै' मृदु मंजु मिहों श्रुतिमूल छलानि भनी मुरि लागी ॥

माया कुल दूटै हौ रँगोली अभिलाषा भरी
 परि दूँ पमान बीच घमनि घनी सदै ।
 मोष सूयी इते मान घानि कै सजिल बूझै
 घुरि जाय पाइनिही हाथ गति को कदै ॥
 तऊ दुरदृष्टि देखै प्रियदति मझाकनि सो
 प्रेम को परस्य दैया कठिन महा अद्वै ।
 गिय मनमा ली बारी मिदुन अनेदपन
 परी जान प्यारी नीक पाइस लाग्यो यहै ॥३१॥
 आशनि के ऐन गाम रैन रागै मेही मैत
 चढ़े चोप लागै गागै छोठि ईठि सी अगूक ।
 पूरे वन राधे छाकि बाकि गुरे मग काधे
 लाधे गाँव आँध के दरै म दक लै अगूक ॥
 रूप जगियारे जान प्यारे हँ निहारै तिन
 भीमे घनघानैव कनौह गूँज लागै कक ।
 नेमी कोर होम मरै चारि दिन रोग करै
 ऐसे अरबैं ज्या चक्रे होम की जगूक ॥३२॥
 प्रेम को महादुखि अगार हरि के विचार
 लागै हृदय काह दीनै फिरि पाया है ।
 मन्त्री बकरम हौ विषम अजगारै दोर
 नेही हरि राधा जिन्हें देखै मरगारा है ॥
 मन्त्री कोर लागै मरै रोग लूणा कन
 पूरि सोक सोचन जमनि जगनायै है ।

सोई घनभानेंद सुजान लागि हेत होत

ऐसे मधि मन पै सरूप ठहगयो है ॥३१३॥

सवैया

होइन लाल गुलाब भरे कि खरे अनुराग सों पागि जगाए ।
 'कै रस चांधरि चौबंद में छतिया पर छैन नपच्छत छाए ॥
 'भीजि रहे भ्रम नीर सुजान घरौ बग होलिए ल गौ सुहाए ।
 भोरहुँ ऐसी खिलारनि पै' घनभानेंद का छल झूटन गए ॥३१४॥
 भंगनि पानिष ओष खरी निखरी नवजोवन की सुधराई ।
 'नैननि बौरति रूप के' और अचंभे भरी छविषा ब्यराई ॥
 'जान महा गहने गुन में घनभानेंद हेरि रस्यो शुधराई ।
 पैने कटाच्छनि ओज मनोज के बानन बीच बिधी मुधराई ॥३१५॥
 रस रैन जगो पिय प्रेम पगी अरसानि सों भंगनि मोरति है ।
 मुख औष अनूप विराजि रही ससि कोरिक बारने का रति है ॥
 'छेलियानि मैं छाकनि की अरुनाई' हिउँ अनुराग लै बोरति है ।
 घनभानेंद प्यारी सुजान लखें डरि डीठि हितू तिन तेरति है ॥३१६॥
 सुप्र स्वेद कनी मुख चंद बनी विधुरी अलकावले भांति मली ।
 मद जोवन रूप लकीं छेलियां अवलोकनि भारस रंग रली ॥
 घनभानेंद ओपित ऊँचे उरोजनि ओज मनोज की ओज दली ।
 गतिदोली लजोली रसोली सुजान मनोरथ बेलि फलो सुफलो ॥३१७॥
 हुतास भरी मुमक्यान लसै अधरानि तै आनि कपोलनि जागै ।
 'हुटो अलकै' मृदु मंजु मिहीं श्रुतिमूल छलानि अनी गुरि लागै ॥

यही अँखियाँनि मैं अंजन रेख लज्जालो चितौनि हिरे रस पागै ।
 मुहाग सो ओपित भाल दिपै धन आनंद जानिया अनुरागै ॥३१८॥
 राधा नवेलो सहैलो समाज मैं दोरी को साज सजें अति सोहै ।
 मोहन छैल खिलार तहाँ रस व्यास भरी अँखियाँनि सो जौहै ॥
 डोठि मिलें मुरि पीठि दर्ई दिय हँव को वात सकै कहि कोहै ।
 सैननिहाँ बरस्यो धन आनंद भीजनि पै रँग रीझनि मोहै ॥३१९॥
 रस चौपँद चाँचरि फागु मचाँ लखि रीझि विकानि बकाँ जु बकी ।
 समुहाय बड़ी हरि भामिनि त्यों पिचकी भरि ताक तकी कुचकी ॥
 उठ मूठी गुलाल उठे उकसे सु लगें पहिलें छविषाँ दुचकी ।
 धन आनंद घूमनि भूमि रहे गुल-चाइल लै अचकाँ उचकाँ ॥३२०॥
 यह माधुरियै सो भरी मुसक्यानि मिठास लहै क्यों विचारो अमी ।
 अरु बँक बिसाल रँगोले रसाल बिलोचन मैं न कटाछ कमी ॥
 धन आनंद जान अनूपम रूप ते रीति नई जिय मौन रमी ।
 न सुनी कबहूँ सुलखी चित बौरई लेवि लुनाइए की लछमी ॥३२१॥
 मंजुल बंजुल पुंज निरुंज अछेह छबीलौ महा रस मेह तैं ।
 घोस मैं रैन सो चैन को ऐन पै जोति पग्यो जगि दंपति देह तैं ॥
 हास बिकास बिलास प्रकास सुजान समान अदेह के तेह तैं ।
 भीजि रहे धन आनंद स्वेद समीर जुलै बिजना भरि नेह तैं ॥३२२॥

कवित्त

मद उनमद स्वाद मदन के मतवारे

कलि के अवारि ली सँवारि सुख सोए हैं ।

भुजनि उसीसौ धारि अंतर निवारि अंग
 अंगनि सुधारि तन मन व्यो सभोए हैं ॥
 सुषने सुरति पागै महा चोप धनुरागै
 सोएँ हूँ सुजान जागै ऐसे भाव मोएँ हैं ।
 छूटे बार दूटे द्वार आनन अपार सोभा
 भरे रससार घनआनंद अहो ये हैं ॥३२३॥

सवैया

संजन ऐसे कहा मन रंजन मीननि खेखौ कहा रस द्वार सौ ।
 कंजन काज कौ लेस नहीं मृग रूपे सने ये सनेह के सार सौ ॥
 मोतिन के यह पानिप जोतिन वानि जिबाई न जानत मार सौ ।
 मीत सुजान सिरावति मो दग देखनि आनंद रंग अपार सौ ॥३२४॥
 पीठि दिऐँ सब दीठि परे निमुहें जग ईठिनि कौ न सकरै ।
 दारि बन्धो जितहों ठितहों नितहों चित यों न कहूँ दित हरे ॥
 कागर भौन लै, कागर भौन दै बातवसो पै सुजानहिं टेरै ।
 नैननि काननि सौहों सदा घनआनंद औरनि सो मुख करै ॥३२५॥

कविच

नेही नैन धारत पपीहनि की चाह भरयो
 पानिप अपार घरे जोषन अदेह कौ ।
 उठ्यो काहु भाति घोर धौरनि अपूरव पै
 इते पै फुहीनि चैन प्रान मन देह कौ ॥
 दोऊ अदभुत देखौ रसिक सुजान क्यों न
 सोहि देहि स्वाद मुख आनंद अलेह कौ ।

मोहिं नीको लागतु री राधे तेरे लोने इन

अंग अंग अररानु रंग मेह नेह की ॥ ३२६ ॥

सवैया

धरसैं तरसैं मरसैं अरसैं न कहूँ दरसैं इहि छाक छई ।
 निरखैं परखैं कखैं हरखैं उपजौ अभिलापनि लाप जई ॥
 धनघान्द ही उनए इनि में बहु मांतिनि ये उन रंग रई ।
 रम मूरति स्यामहि देखतहों सजनी अँखियाँ रस रासि भई ॥ ३२७ ॥
 आयो महा रम पुंज भरयो धनघान्द रूप सिंगार कै मोरै ।
 सीबतु है हिय बंस सुदेस अपूरब आँखिनि ठानत ठौरै ॥
 मोहन बाँसुरिया सी बजै मधुरै गरजै घुनि में मति बौरै ।
 आज की मोरन की सजनी चित दै सुनि लै कहूँ बोलनि घोरै ॥ ३२८ ॥

कवित्त

रति सुख स्वेद ओप्यो भानन बिलोकि प्यारी

भाननि सिहाय मोह मादक महा छकै ।

पीत पट छोर लै लै ढोरत समीर धीर

बुवन की चाड़नि लुभाय रहि ना सकै ॥

परस सरस बिधि रुधिर चिबुक त्योही

कंपित करन फेलि भाव दावही तकै ।

लाजनि लसौहों चितवनि चाड़ि जान प्यारी

मोँचत अनंदघन हाँसी सी भरी न कै ॥ ३२९ ॥

पानिप अनूप रूप जस्र को निहारि मन

गयो हो बिहार करिषे कौँ चाइ ढरिँकै ।

परगो जाय रंगनि की तरल तरंगनि मैं
 अतिहो अपार ताहि कैसें सकै तरिकै ॥
 भीर तीर सूक्त कहूँ न घनभानेंद यो
 विवस विचारो थक्यो वांचहि छहरिकै ।
 लेस न सन्दार गहि केसनि मगन भयो
 बुझिये ते' बन्धो को सिवारि को पकरि कै ॥३३०॥
 नैक ठर भाएँ हीं यहुरि दुख दूरि जाव
 ताप बिन ताहि भाप चंदन कृपा करै ।
 लगनि है लगनि है पाग अनुरागनि है
 जागनि जगाइ हीं कै मदन कृपा करै ॥
 बानी के बिलास बरसायै घनभानेंद है
 मूढ़हू प्रगट मूढ़ छंदनि कृपा करै ।
 भारति निकंदन मिलावै नैदनेदन-
 भानेंदनि मेरी मति मंदन कृपा करै ॥३३१॥
 भमल अपुरष वजागर अखंड नित
 जाहि चाहि चंदहि चिताइयो कलंक है ।
 वारनि प्रकासै मित्र मंडल मैं मंडन है
 वन घन राजै रसनायक निसंक है ॥
 भानेंद भमृत कंद वंदनीय प्राननि को
 सुखमा संपत्ति हरे' काम कौन रंक है ।
 बाद ते चकोरनि को पोपनि सो लखि संत
 कृपा चंद्रिका मैं नैदनेदन मयंक है ॥३३२॥

सवेया

दग दोजिए दोसि परी जिनसो इन मोर-पखौवनि को भटकै ।
 मनु दे फिरि लीजियै आपन हौं जु तहाँ भटकै न कहूँ भटकै ॥
 करि बंदन दोन भनै सुनियै भ्रम फंदनि में कपलों लटकै ।
 घनघानेंद स्याम सुजान हगौ जिय चातक के हिय की लटकै ३३३
 क्यों हठ कै सठ साधन सोधतु होत कहा मन यों तरसैं तै' ।
 हाथ बढै जिहि स्याम सुजान कहूँ तिहि पाइन रे परसैं तै' ॥
 नीरस मानस हूँ रसरसि धिरागत नैसुक जा सरसैं तै' ।
 ऊसर हूँ सर होत लारे घनघानेंद रूप कृपा बरसैं तै' ॥३३४॥
 साधन पुंज परे बनलारे ये मैं आपने मन एकौ न लेख्यो ।
 जे निरमे घरभे दिनमें किनहूँ बिन सोन कछु न बिसेख्यो ॥
 ताते' मयै लजि स्याम सुजान सो माहस बीरै दिऐ बबरेख्यो ।
 प्रान परीदन को घनघानेंद पोष रसीली कृपा कर बेख्यो ॥३३५॥
 ज्यों परमै नहि स्याम सुजान सो घूरि समान है संगि भांखो ।
 स्यों मन को तिनके दरमें बिनु बाद विचारनि बीच दपोखो ॥
 ये घनघानेंद क्यों लहियै भ्रम के मर भार अपारहि कोखो ।
 जागत भाग कृपा रग पागत होगत यों महुँ जै सुख मोखो ॥३३६॥
 आप जो बाग नौ गूरि मयै मुख जीवन मूरिगम्हारन क्यों नही ।
 गाहि मदागति वोहि कहा गति धैरे' बनीगी विचारन क्यों नही ॥
 नैननि संग किई भटक्यो पल भूँधि गहन निहारन क्यों नही ।
 स्वप्न भ्रम कृपा घनघानेंद प्रान परीदन पारन क्यों नही ३३७

बलकै भलकै मुख रंग रचै उघरै गुन गौरव सील दकै ।
 मन बाढ़ चढ़ै अति ऊरख कों टक टेक सों स्याम सुजान तकै ॥
 जक एक न दूसरी बात कहूँ धनभानेंद भोजिकै प्रेम पकै ।
 हा देखि छकै उछकै कयहूँ न छवीली कृपा मधुपान छकै ॥३३८॥

कवित्त

परे रहौ करम घरम सय धरे रहौ
 डरे रहौ डर कौन गनै हानि लाहे को ।
 लोक परलोक जो कछू हैं सो न छूहैं हम
 छीलर कचै न छोर मधु भवगाहे को ॥
 महा धनभानेंद घुमंडि पाइयत जहाँ
 सोच सूखा परी करौ कर्म दुखदाहे को ।
 ऐसी रस रासि लहि लखारी रहत सदा
 कृपादिलवीयाकाह दिस देखौ काहे को ॥३३९॥

सवैया

हरि के हिय में जिय में ॥ वसै महिमा फिरि और कहा कहियै ।
 दासै नित नैननि बैननि हूँ मुसक्यानि सो रंग महा लहियै ॥
 धनभानेंद प्रान पपीहनि को रस व्यावनि उवावनि है बहियै ।
 हरि कोऊ अनेक उपाय मरौ हमें जीवनि एक कृपा बहियै ३४०
 स्याम सुजान हिएँ बसियै रहै नैननि त्यां लसियै भरि भाइनि ।
 बैननि घोष विलास करै मुमक्यान सखी सो रचो चित चाइनि ॥
 हे दस जाके सदा धनभानेंद ऐसी रसाल महा सुख-दाइनि ।
 पेरे भई मति मेरी निहारिके सील सरूप कृपा ठकुराइनि ॥३४१॥

धैर कृपा फि : मान कृपा दग दट कृपा कख माधि कृपाई ।
 ग्यान कृपा गुन । न कृपा मन ध्यान कृपा हरै आधि कृपाई ॥
 लोक कृपा पर । क कृपा लहिए सुख सम्पति साधि कृपाई ।
 यों सब ठाँ दरसै वरसै धनधानेद भीजि अराधि कृपाई ॥३४२॥

कवित्त

मंजु पुंज करै राग रचे सुर भरै प्रेम
 पुंज छवि धरै हरै दरप मनोज कौ ।
 चाव मतभारौ भाव भाँवरीन लेतु रहै
 दत नैन चैन ऐन चोपनि के चोज कौ ॥
 धौर फूल भूलिरीझ भीजिधनधानेद यों
 बंड़ी भयो एक बाही गुनगन भोज कौ ।
 बानी रमरानी वा मधुमत कौ लखौ जिन
 कृपा मकरंद स्याम हृदय सरोज कौ ॥३४३॥

संवैया

फोके सवाद परे सब ही भव ऐसो कछू रस प्राण कृपा कौ ।
 नीरस मानी कहै न लहै गति मोहि मित्यो मन मान कृपा कौ ॥
 रीझनि लै भिजयो हियरा धनधानेद स्याम सुजान कृपा कौ ।
 मोल लिया विन मोल अमोल है प्रेम पदारथ दान कृपा कौ ३४४
 नैम लियौ भव वातनि तैं भव बैठी है साधि कै ग्यान महातप ।
 प्रेम यथा धनधानेद रूप मों देखि तथ्यो जग बाढ़ के आवतप ॥
 कैसे कष्ट कछु भाई सवाद मिलै बड़ों बेर से । याहि मित्यो टप ।
 मानहुँ जाकां पुकार करै गुनमाल गहें जपै एक कृपा जप । ३४५॥

(१५३)

कवित्त

यै न कछू जाकी चाह वासो फल पायो
 याते बाही धनि कै सरूप नैन कीन्यो पढ ।
 जहाँ राधा फेन बेलि कुच की छवनि छाये
 लसत सदाई कूल कान्हो सुदेम घर ॥
 महा धनधानेद फुहार सुख सार सीधे
 हित चत सबनि लगाय रंग भरयो भर ।
 प्रेम रस मूल फूल मूरति बिराजौ मेरे
 मन बालबाल कृपा कृपा की कलपवत ॥३४६॥

सवेया

गहे कौ सोधि मरै जियरा परी तोहि कहा बिधि बातनि की है ।
 धनधानेद त्याग सुजान सन्दारि तू चातिक ज्यो सुख जी है ॥
 ते रसामृत पुजहि पायकौ को सठ साधन छीलर छी है ।
 को कृपानित छाव रहो दुख तापते बैरे वचायही ली है ॥३४७॥

कवित्त

सावरे सुजान रंग संग मति रंग भीजी
 दरस परस पैज पूरन बसीठि है ।
 एक गुन-हीन नहीं सुभक्त सरूप जाकौ
 कृपा मर अंध सपने न नीठि है ॥
 सदा चातकनि
 सुद्ध ईठि है ।

साधन असाधन त्यों सनमुख होत कैसें

सब दिसि पीठि कृपा मन तन डीठि है ॥३४८॥

सवेया

चावक चिच कृपा घनभानंद चोच की खोच ॥ कयोकरि पारों
त्यों रतनाकर दान समी बुधि जीरन धीर कटा ले पसारी ।
वै गुन ताके अनेक सरौ निहचै डर भानिकै एक विपारी ।
कूत बढ़ाय प्रसाद बढ़ै यो कृपा बन पाय कृपाहि सदाही ॥३४९॥

कवित्त

हरिहू को जेतिक सुभाव दम हरि लहे
दानी बड़े पै न मागे दिन डरै दागुरी ।
दीनता ॥ आये तौनां बंधु करि कौन पाये
साथ सो निकट दूरि मानै देमि पागुरी ॥
गुननि बंधे हैं निरगुन हू भानंदपन
गति धीर बढ़ै गति पादें धीर जागुरी ।
आगुर न हूँरी अनि पागुर विचार बकी
धीर सब दाने कृपाही के एक आगुरी ॥३५०॥

सवेया

ही गुनराशि दरी गुनही गुन-दीनन सै राख संग प्रमाने ।
दाहा दुर्गा जिन मानिये जू जिन आये कटी भिन दानि बलाने ॥
सीने बझाइ विहारी कटा करै हूँ दमकूँ कटू शीतल विकाने ।
बूझी कटै कटा एक कृपा कर राखरे त्रं मन के मनमाने ॥३५१॥

(१५५)

कवित्त

रहो ना कसरिकजू साधन के साधिवे की
 भ्रम तेषचाइ राखै सुखनि सो सानि हैं ।
 लोक परलोक भ्रम भूलि गए सुधि आयें
 चरित भनेक एक एक रसखानि हैं ॥
 साधु साधुरेनि की सिरानी आय नैक ही में
 छाए धनधानेद सुधात बस भानि हैं ।
 भव पहिचानि हमें चाहिये न काहु संग
 दिन पहिचानि कृपा लीन्हें पहिचानि हैं ॥३५२॥

सवैया

जल में थल में भरि पूरि रही मम के दिखरावति है बिसमें ।
 सम रूप सदा गुनहीननि सो निजु तेज ते आसति ताप तमें ॥
 धनधानेद जीवनरासि महा बरसै सरसै अरसै न गमें ।
 दिन प्राननि संगम रंग भ्रमंग कृपा दरसी सत्र ठौर हमें ॥३५३॥
 कौक कृपा बल दूधरी हूँ करि क्यों नहि साधन के सब साधौ ।
 हीन के लोयन प्रान मनी किन कौक समाधिहि ऐं चि अराधौ ॥
 नरे कृपा धनधानेद है रस भीजै सदा जिहि राधिका माधौ ।
 ना दिन ते भ्रम सूल से हैं भ्रम भूल लहे सु न एक न आधौ ॥३५४॥

कवित्त

साधन जितेक ते असाधन के नेग लगौ
 साधन को महा मतसार गहि चाहि तू ।

प्रेम सो रतन जाते पाइहै सहज ही में
 बदै नाम रूप सु अनूप गुन प्रादि तू ॥
 राखिना धरन नय चंद लो अक्षर के सु
 बाहुनु अमंद यो ताहुनि उमादि तू ।
 बेहिस विषामह चढ़ाइ भीदै सोई दाहा
 कृष्ण कृपाभिषु मेर मन अत्रादि तू ॥३५५॥
 मिमन तिहाग अनमिलनि मिम्रावतु है
 मिने धनमिने कहु करि न बसौ तरक ।
 जियो तुमहो में विन तुम्हें मरि मरि जाँ
 एक गाँव बसि बैसी ऐसी रागिए मरक ॥
 बेगि बेगि हैं तुम दवा बेसि मित्रो दाहा
 भीन भी विषामी बदै कग के मई करक ।
 आनंद कं धन है भूतान कागद सोनि कही
 आनंद जाये है कैये सोई है कृपा करक ॥३५६॥
 मन की अनाई ना के मोह मादि है हो कागद
 जग राग गुनदि जग है कैये बोल तू ।
 विना हों कहे कही न कहिषे की कहा रही
 कहे कये न कही हीन प्रान परिनेन तू ॥
 तुम्हें निमिषा जनि हीन सो कहुन न रे
 दाहा कृप निदि मे हो मानिए न बोल तू ।
 आनंद कं धन भूनि भूमि विन नगरी
 कर्म नगरी की है दन कन बोल तू ॥३५७॥

सवैया

सुधि भूलि रही मिलि ज्यों जल पै भव यों मन क्योंकरि फूलि है जू ।
 निटि है तबहों तिहि ताप जबै सुधि आवन की सुधि भूलि है जू ॥
 घनभानंद भूलनि की सुधि कौ मति बावरी हूँ रही भूलि है जू ।
 सुधि कौन करै इन बातन की कबहुँ सौ कृपा अनकूलि है जू ॥३५८॥

कविता

रसिक रँगोले भलो भाँतिनि छवोले घन
 भानंद रसोले भरे महा सुख-सार हैं ।
 कृपा घनधाम श्यामसुंदर सुजान मोद
 मूरति सनेही बिना बूझे रिक्तवार हैं ॥
 पाह भालवाल औ अचाह के कलपतरु
 कीरति मयंक प्रेम सागर अपार हैं ।
 नित हित संगी मनमोहन त्रिभंगी मेरे
 प्राननि अघार नंदनदन उदार हैं ॥३५९॥

सवैया

हारे बपाय कहा करी हाथ भरौं किहि भाय मसोस यों मारै ।
 रोवनि आँसू न नैन न देखै ॥ ५६ ॥ मीन में व्याकुल प्रान पुकारै ॥
 ऐसी दसा जग छाये ओघेर बिना हित मूरति कौन संहारै ।
 है तिनहीं की कृपा घनभानंद हाथ गहै पियपाइनि पारै ॥३६०॥
 जिहि पाय की धूरि लौं जायन पान करै इहि गौन सु कौन समै ।
 तिहि दूरि कितो कहि औनि बिचारी विचारि तू क्यों न कहूँ बिरमै ॥

गति धूमि परी किन सूक्त रे कहियो न छिपै किहि पासु गर्म
 घनघनैद आदि कृपा नियरी भजि लै रसमै तजि दै थियमै ॥३६॥
 औगुनहीं गुन मानि महा अभिमान मरयो अति उत्तम नीच मै ।
 नीरसठा सरस्यो नित पै' अरस्यो न कहूँ मनि आरस कीच मै ।
 ऐसे अचेत जु सांच कियो भ्रम जीवन को सुख साधत मीच मै ।
 ब्यास जरयो अब होत हरयो हरिनेक कृपा घनघनैद सीच मै ॥३६॥

कविच

दीन्यां जग जनम जनाई जे जुगति आछी
 कहा कहैं कृपा की दरनि दरहरे दी ।
 आनंद पयोद हूँ सरस साँचे रोम रोम
 भाव निरमर लै सुभाव गदि भरे दी ॥
 जीवन अपार प्यारे आशिन मैं आइ छाई
 हाय हाय अंग अंग संग रख रे दी ।
 ऐसे क्यो सुखै सोच तापनि दुरो हे दुरी
 जैसे या पपीहा दीठि नीठिहू न परे दी ॥३६॥
 हगमगी हगनि धरनि छविही के भार
 दरनि छविहो पर आछी वनमाल की ।
 सुंदर वदन पर कोटिन मदन वारी
 चित धुमी चितवनि लोचन शिसाछ की ॥
 काहि इहि गली अनी निकरयो अपानक हूँ
 कहा कहैं अटक मटक तिहि काख की ।

भिजई हौं रोम रोम आनंद के घन छाई
 बसी मेरी आसिन मैं आवनि गुपाल की । ३६४॥
 नेद को नखेलो अलबेलो छैन रंग भरयो
 काहि मेरे द्वार हूँ कै गावत हूँ गयी ।
 बहे बाके नैन महुँ सोभा के सु पेन आली
 मृदु मुसुकाय मुरि मों वन धिते गयी ॥
 तब ते' न मेरे धित चैन कहूँ मंचकह
 धोरज न धरै सोन जानी धी कितै गयी ।
 नैकुही मैं मेरो कहु गोप' न रहन पायो
 भीषकही आड मट लूट सी बितै गयी ॥३६५॥
 जाके उर बसाँ रसमसी छवि भावरे की
 ताहि धीर बाव नीकी कैमं करि आगिहै ।
 अपनि अपक पुरि पियाँ जिन रूप-रंग
 कैसे सों गरण सनी सीसनि सों पागिहै ॥
 आनंद कां घन श्यामसुंदर सज्जन संग
 छाड़ि भूग भूषरि सों कैसे कोऊ रागिहै ।
 ये सों नैन वाही कोषदन देगे' सीरे हंग
 धीर बाव बाकी सब आगति ध्यो आगिहै ॥३६६॥
 हिलग अनोखी बयो हूँ धोरन धरन मन
 पीर पुरे दिय मैं धरक जागिरे रहे ।
 मिले हूँ मिले को गुन पायो म पलक एकी
 निपट विकल

(१६०)

मरति मरुति मिसुरति उदेग यात्री
 चित्त चटपटी मति चिता चागियै
 ज्यो ज्यो बहुरै सुधि जी में ठहरै रसो र
 उर अनुरागी दुख दाह दानियै
 मधैया

रैन रिना पुटिबो करै प्रान भरै' बैसियाँ दुरिया।
 प्रीतम की सुधि अंतर में कमरै मरि ज्यो पैसुरीति
 पौर्णमास पञ्चाङ्ग के चहुँ ओर मयै' बिरयै' क
 पै मरिष मरियै कहि क्यों सुखौ जनि कोऊ मनेह की
 चरी जो विविना मज्जाम म देखै। म मेह को मेह ति
 अन्तर अरु ठगी बैसियाँ रचनी मही मरिषी हीनि सो
 कहिनी मरिष मेर की द्वैज लक्ष्मी सो कया काऊ प्रेम प
 दुख कोऊ मही। पुटि के मरही। मयो माइ सो दूखे' विना प
 होते हरे हरे मये' ओ दूखे' किये गये सो विकलाति
 मीट मही बियाँ जु गही सु कया लक्ष्मी। त्रिदि वेक
 भूक पै भूक मरही बने जनम लेख दूखनि दानि
 महा कष्ट मया कष्ट कष्टारु है मरिषी वारि। निम्हारी रिम

कविता

लक्ष्मी को कही नो द्वैज आन भोज साही मीत्र
 अर्द्धद्वैज ईश्वर आनि भी बचही आशी
 अर्द्ध मरुह मरि कष्टिष बचनि मीकी

प्रेम से लपेटी कोऊ निपट बनूठी तान
 मो वन चित्ताइ गाइ लोचन दुराइगौ ।
 तब ते रह्यो है धूमि मूमि जकि यावरी है
 सुर की तरंगनि में रंग बरसाइगौ ॥३७१॥
 छवि की निकाई पदो मोहन कन्दाई कछू
 बरनी न जाई जो सुनाई दरसति है ।
 शशिधि तरंग जैसे धुनि राग रंग जैसे
 प्रति दिन अधिक उमंग सरसति है ॥
 किधौ इन नैननि सराही प्रान प्यारे रूप
 रेलहि सकेलैं तऊ दौठि वरसति है ।
 क्यों क्यों तब आनन पै आनंद सु भोग और
 त्यों त्यों इत पादनि में पाद बरसति है ॥३७२॥
 सुंदर सरभ लोनी ललित रंगोनी मुख
 जोवन भलक क्योंहुँ कही न परति है ।
 लोचन पपल चितवनि चाह भोग भरी
 मुकुटी सु ठीन भेद भाइनि हरति है ॥
 नासिका रधिर अपरनि छापी सादजरी
 हँसनि दसन जोति जिपरा हरति है ।
 मसगिर आनंद उमंग की तरंग बढ़ी
 रंग रंग बाली छवि लखयो करति है ॥३७३॥
 बस है मनेषो बलबेबो कछ रंग रंग
 कपके अनंग रंग ऐहगु चरति है

सहज छवीले दसननि मैं रची री थीरी
 अवर तरंगनि सुधा से उमलतु है ॥
 छके छुवे कानवारौ कोटि सीखे धान ऐसे
 नैननि बिहंसि हेरि मैं निदलतुं है ।
 कारी घुघरारी अलकनि के छलानि छैल
 ताननि लुभाई फिर प्राननि छलतु है ॥३७४॥
 रूप गरबोलो अरबीलो नंदलाहिली सु
 टग मग उठरयो परत आसी उर मैं ।
 काननि हूँ प्राननि निकासि लेव एरी वीर
 ऐसी कछू गावत मधुर बंसी सुर मैं ॥
 दोरिए दरेरनि निदरि लाज देखिबे को
 पौरि पौरि याही रोरि माची ब्रज पुर मैं ।
 कैसे करि जीजे बसि कीजै कहा महा सोच
 चारयो ओर चलत बबाव लघु गुर मैं ॥३७५॥
 पीरे पीरे फूलनि की माला रचि हिए धारि
 बारि बारि ताही की सफल करें काय की ।
 ऐसे धीर काँचे पूरे प्रेम रंग राखे वीर
 पारे फल चाखें अभिलाषैं नीके दाय की ॥
 सोलैं बन बन बावरे हूँ साँवरे सुजान
 धाड़ धाड़ भेटैं भावते ही दिस बाय की ।
 समगि समगि घनघनोद मुरलिका मैं
 गौरी गाइदौरो सौबुलावैं गौरी नाय की ॥३७६॥

तेरें हिव हेली अनुराग बाग बेली करि
 गुरली गरज भूमि भूमि सरसतु है ।
 लोने अंग रंग जानि चंचला छटा सो पट
 पोत कोर उमगि लै लै हियें परसतु है ॥
 चाह के समीर की झकोरनि अघीर है है
 उमड़ि घुमड़ि याही धोर दरसतु है ।
 लोचन सजल क्योंहूँ उघरें न एकौ पल
 ऐसैं नेह नीर घनस्याम बरसतु है ॥३७७॥
 भाई भान गावैं हैं नबेलो पास पायसैं सु
 गुरुजन लाज के समाजनि में भावरी ।
 भानेंद सरूप आलो साँवरी तक्यो वो कहूँ
 डीठि के मिलत बड़ि परयो बिस चावरी ॥
 रीझि परबस पर बस न चलत कछू
 ऐसे ही में होरी को रँगोली बन्यो दावरी ।
 दिनही में तन सम कानि के कपाट तोरि
 धूँधरि अघोर की कौ मानति बिभावरी ॥३७८॥
 गोरी बाल घोरी बैस लाल पै गुलाल मूठि
 तानि कै चपल चली भानेंद उठान सौं ।
 धारें पानि घूँघट की गहनि चहनि ओट
 चोटनिकरति अति तीखे नैन धान सौं ॥
 कोटि दामिनीनि के दलनि दल मलि पाय
 दाय जीति भाइ अहुँड मिली है

मीढ़िधे के लेखे कर मीढ़िधोई हाथ लग्यो
 सो न लगो हाथ रहे सकुचि सखान सौं ॥३७॥
 नीकी नई केसर को गारोह गरब गारै
 फोकी रारि गारिसो निहारै रूप गौरी को ।
 थारु चुड़चुड़ी मँजी एडिनि लसाई सरें
 चपरि बल्लवु खै बरन यूकी थोरी को ॥
 हँसि बालीं कारिक कपूर सोधे बारि डारि
 झारि झारि खोजै हो कलंक इन्हें थोरी को ।
 प्यारे घनभानेद के राग भाग फाग बेहो
 रस मीजे भंगनि अनूठो खेस होरी को ॥३८॥

सयैया

येम नई अनुराग-मई सु भई फिरै फागुन की मयचारी ।
 कौबरे हाथ रथो मेंहँदा बफ नीके बजाइ हरै दियरा री ॥
 माँबरे भौर के भाय मरी घनभानेद सीनि में दोसति ग्यारी ।
 कान हूँ पावति प्रानप्रियै गुन्य भंगुज खै मकरंद री गारी ॥३९॥
 पिय के अनुराग सुहाग भरी रति हरे न पावत रूप रफै ।
 रिझवारि मदा रमरासि गिझारि गवावति गारि बजाइ बकै ॥
 अनिही मुकुवारि जराजनि भार भरे मधुरी बग लँक बकै ।
 बपटै घनभानेद पावत हूँ दग पावत हूँ गुजरी गुजकै ॥४०॥

कविता

नई नहनई भई गुन्य भान्यां भजनई
 गरद सुधाधर जराज भामा रद की ।

भंग भति लोनीलसै ललित तिलोनी सारी
 भाग भरे भाख दिपै वेंदो भृगमद की ॥
 बोलै हो हो होरी घनभानेंद उमंग बोरी
 छैल मति छकै छपि हरे रदछद की ।
 रोरी भरि उठो गोरी भुज उठी सोहै मनी
 पराग सौं रली भली कली कौकनद की ॥३८३॥

सवैया

घूँपट भोट तकै तिरछी घनभानेंद चोट सुपाव बनावै ।
 बाँह उसारि सुधारि बराबर बीर बराबरि हूकति भावै ॥
 कौंधि अचानक चौध भरे चरख चौक सु चौकति छाह न ह्वावै ।
 बाल भनूठियै ऊठ गुलाल की मूठि में लालहि मूठि चलावै ॥३८४॥
 दाँव तकै रस रूप छकै धिक्कै गति पै भति चोपनि धावै ।
 चौकि चलै ठठि छैल छलै सु छबोली छराव सों छाँह न ह्वावै ॥
 घूँपट भोट चितै घनभानेंद चोट बिना भेंगुठाहि दिखावै ।
 भावती गो बस हँसिया हिय हीसनि सौं सनि भाँखि भेंगावै ॥३८५॥
 पिय नेह अछेह भरी दुति देह दिपै वदनार्द के वेद सुखो ।
 भतिही गति धीर समीर लगे मृदु हेमलता जिम आस हुखो ॥
 घनभानेंद खेल अछेख हँसै बिलसै सु लसै लट/भूमि मुखो ।
 सुठि सुन्दर भाल पै मीहनि बाँध गुलाल की कैसी मुखो टिकुली ॥३८६॥
 भाखी तिलानीकसै भँगिया गसि घोवा की बेलि बिराजति मोहन ।
 साँवरी पोति छरा छत्रकै छवि गोरी भेंगेट लखे सम काँह न ॥

पूछो भैंस हिनहि कनि रस अमरनेद छैल हरे सर देह ।
 अमरी नि पगिहजनि छैल हिन हरे सर के वनोदो छैल । ॥ ३३७ ॥

बदिर

पिहृष्टि जगज्ज कदरति छोट पद कानि
 जान महराय महराय छुट जाति कै ।
 दशरथ धनैह को बिचारे जन जग छुट
 पुरे नाद नाद हरनि छोट जाति कै ॥
 दिन दोगी छेज की दरादर मरग हो सुठो
 भाग जागे मोया निघरक नैन दावि कै ।
 गुपने की गोपनि सो दुख देन जान्यो पन-
 जानैद कहाधो मुख पायो पंथ नापि कै ॥ ३३८ ॥
 भावगी गहट अंक भरि भेंटि संक भेंटि
 एक घाली छागी धरि रहै आप आप कै ।
 निपट अनूठी दसा हेरत हिरानी बीर
 बानिधी गिरानी जयी बलानिधीमिताप कै ॥
 भागे कहा बीली भई तपही सुरति राती
 जोगे सर छुटि न मिमल फिर आप कै ।
 गोभा रग जागे अभिज्ञाते हुती आरि पन-
 जानैद बखरि घोली कुंभी भूषी आप कै ॥ ३३९ ॥

गदिया

देव भागी यक्षरद भरे बहुरंग प्रगुननि को बधि राती ।
 देखत भाग बनी बनराजहि रूप अनुरूप देख बिराजी ॥

राग रचो अनुराग जचो मुनि हे धनभानेद बासुरी धाजी ।
मैन महीप बसंत समीप भती करि कानन सैन है साजी ॥३८०॥

कवित्त

पड़ी सैं सिखा लो है अनूठिए भेंगेट बाह्नी
रोम रोम नेह की निकाई मैं रही रसनि ।
सहज सु छवि देखें दवि जाहि सयै बाम
पिनही सिंगार औरै कानिक विराजै बनि ॥
गति लै चलत लखें मतिगति पंगु होति
हरसति भंग रंग माधुरी बसन छनि ।
हंसनि लसनि धनभानेद जुन्हाई छाई
लागी चौध घेटक भमेट मोपी भौहैं तनि ॥३८१॥

सवैया

पावरे गाव किए नवसाव निकाई सो नाक बढ़ाएई पोली ।
राचे मद्दावर पायनि त्यो तकि बायनि भाइ गरमोरेई (१) बोली ॥
स्यामहिं चाहि चले तिरछी मनु रोले खिलारि ॥ घूँपट खोली ।
आली सो भानेद बावनि लागि मचावति धावनि पामरि पोली ॥३८२॥
हरि नेह छकी तरुनाई के सेह सु गेह में लाज सो काज करै ।
मिस ठानि बली रसिया रहठानि ॥ त्यो आनि भट्ट भैसियानि धरै ॥
धनभानेद रूप गरुर भरी घरनी पर सुभे न पाष परै ।
पिय को दिय ताहि लखें भमिलारनि लारनि लालनि भादि भरै ॥३८३॥

कवित्त

रही मित्रि भीति पै समीति लोक लाज भरी

रीझो कहूँ स्यामी देखि दसा वाकी को कहै ।

फंद की सृगी लौ छंद छूटिबे को नैको नाहि

चारगो घोर कोरि कोरि मांतिन से रोक है ॥

मोहन का बोल सुनें धुनै सांस मन हो मैं

धुनै सोच मारी गुनै गहि यूझै सो कहै ।

उपरै न वास गुरुजन आसपास घन-

भानंद विनास कहा अहा नेह भोक है ॥३८४॥

तरुनाई बारुनी छकनि मत्तवारे भारे

मुकि धुकि घाइ रीझि परझि गिरत हैं ।

सम्हरि उठत घनभानंद मनोज्ञ भोज

निफरत बावरे न लाजनि पिरत हैं ॥

सुपराई सान सेा सुधारि मसि असि कसि

कर ही में लिपि निस वासर फिरत हैं ।

तेरे नैन सुभट चुहट चोट लागे बोर

गिरवर घोरता के किरपा करत हैं ॥३८५॥

सवैया

चाल निकाई लखें विनखै पचि पंगु मरालनिमाल बिभूरति ।

पाय परै न परै भति पाय सचो तरसै घरसै न कछू रति ॥

धूँघट धाँच मरीचिनि की रुचि कोटिक चंदन को मद्द चूरति ।

लाजन सेा लपटी घनभानंद साजन के हिय मैहिय पूरति ॥३८६॥

कवित्त

सिसुताई निसि सियराई बाल ख्यालनि में,
 जोयन विभाकर उदोत आभा है रली ।
 गमागम बस भयो रस को सुभागमही
 आगे सें अधिक अब लागन लगी भली ॥
 सकुच विकच दसा देखौ मन आई मनौ
 चाहत कमल होन कौन रूप की कलौ ।
 बड़भागी रागी बलि पेहे अलि आनंद सो
 आँखिनि सिरैहै रस लैहै भावतो अली ॥३६७॥

अलप अनूप लटपटी सु लपेटी रूप
 अलग लगी सी तामें कौती सूच बाँक है ।
 कोटिक निकाई मृदुताई की अवधि सोधौ
 कैसें कै रची है जामें विधि बुधि राँक है ॥
 दीठि नीठि आवै कोऊ कहि क्यों बतावै जहाँ
 पावहुँ के बोझ दिय होत नमिसाँक है ।
 बलि चित थोरै मुरि मनहि मरोरै सुठि
 सुभग सुदेस अलबेली तेरी लाँक है ॥३६८॥

लाली अघरान की रुचिर मुसक्यान समै
 सब सुख भोरही सिंदूरा की सी फैल है ।
 जोयन गरूर गरुवाई सो भरे बिसाल
 लोचन रसाल चितवनि धँक छैल है ॥

सुंदर सलोने लोने अंगनि की दुति भागें
 मन मुरझानो मंद मैन को सो मैल है ।
 दुहूँ हाथ अंसनि तें पीरो पट भोढ़े लखि
 ठाढ़ो सिंहपौरि रौरि परि थाकी गैल है ॥३२६॥

मंजु मोर चंद्रिका सहित सीस साँवरे के
 कैसी बाली फकी लखि पाग पँचरंग की ।
 दारिम कुसुम के वरन भोने नीमा मधि
 दीपति दिपति सु ललित लोने अंग की ॥

मंजन करत तहाँ मन बनितान के निहारि
 मोती मालहि बिचारि धार गंग की ।
 आनँदनि भरो खरो मुरली बजावै मीठी
 घुनि उवाजावै राग रागनी तरंग की ॥४००॥

सवैया

नैन के सैन में कोटिक मैन लजै रु भजै तजि के सर पाँवनि ।
 आनँदमें मुमकयानिलखें पधिय्योई परे पित चाद की आँवनि ॥
 सापिय कं दिय को दूँमि दूरि लई जु ठई ॥ नई गति नाथनि ।
 नूपुरपीन सोलीन कै प्यारी प्रवीन अचीन किए सुरसाँवनि ॥४०१॥

जात नय नय नेह के भार बिधे घर मोर घनी बहनी के ।
 आनँद में मुगक्यान बडोत में हाँव है रोस तमोज अमी (?) के ॥
 मोर की आवनि प्राण ओँकार किए तिनहीं बधि आप जही के ।
 हारियै जु तन ठोरि के लालन और दिनान तें लागतनी के ॥४०२॥

नैन किए तरजो* दिन रैन रती बल कंचन रूपहि तौलें ।
 बारह बानि बनी ठनी चोड़स प्यारी के प्रेम लकी निव डोलें ॥
 श्रौंवनरानी के छत्र की छाँइ करें सुख बारिधि माहि कलोलें ।
 पाइनकाहु की लाइ छड़ी हम यों रो गरुर भरी नहि बोलें ॥४०३॥
 पूरन चंद के चूरन को ठटधूरि हँसै सु कपूर किता पति ।
 जौ मयवामणि कां सठसोधि बयें तो कहा परसै पय की मति ॥
 श्याम के संग पगी सब भंग लसै रसरंग तरंगनि की गति ।
 भानेंद मंजन भाखिन भंजन होत लखें सावता दुहिवा भति ॥४०४॥
 छैल नए निव रोकत गैल सु फैलत काँपे अरैल भए है ।
 लै लकुटी हँसि नैन नचावत भैन रचावत भैन तए है ॥
 साज अँचै बिन काज खगौ तिनहीं सों पगौ जिन रंग रए है ।
 ऐंड सवै निकसैगी अगै घनभानेंद भानि कहा बनए है ॥४०५॥
 हँ उनए सुनए न कछू उषटै कत ऐंड अमैड अमानी ।
 भैन बड़े बड़े नैननि के बल बोलति क्यों है इती इतरानी ॥
 दान दिएँ बिन जान न पाइहै भाइहै जो बलि खोरि धिरानी ।
 भागें अछूती गई सु गई घनभानेंद भाज भई मनमानी ॥४०६॥
 जाइ करौ उहि माइ वै लाइ बड़ाइ बड़ाइ किए इतने जिन ।
 भीत की दारनि खोरनि है सठवा छठ मोरनि सों समझें बिन ॥
 दान न कान सुन्यो कबहुँ कहें काहे को कौन दियो सुलयो किन ।
 टोड़िका हँ घनभानेंद छाँटत काटत क्यों नहीं दानता सो दिन ॥४०७॥

* तरजी = तराजू ।

† रोड़िक = रुड़िक = भिलमंगा । भुक्कड़ । पेड़ ।

सुंदर सलोने लोने अंगनि की दुति आगे
 मन मुरझानो मंद मैन को सो मैल है ।
 दुहूँ हाथ अंसनि तें पीरो पट ओढ़े लखि
 ठाढ़ो सिंहपौरि रौरि परि थाकी गैल है ॥३८॥
 मंजु मोर चंद्रिका सहित सीस साँवरे के
 कैसी आछो फकी छवि पार्ग पँचरंग की ।
 दारिम कुसुम के वरन भोने नीमा मधि
 दीपति दिपति सु ललित लोने अंग की ॥
 मंजन करत तहाँ मन बनितान के निहारि
 मोती मालहि बिचारि धार गंग की ।
 आनंदनि भरो खरो मुरली बजावै मीठी
 धुनि उपजावै राग रागनी तरंग की ॥४०॥

सवैया

नैन के सैन में कोटिक मैन लजै रु भजै तजि कै सर पाँचनि ।
 आनंदमै मुसक्यानिलखें पधित्योई परै धित चाह की आपनि ॥
 सापिय के हिय को हंसि हेरि लई जु ठई ॥ नई गति नाथनि ।
 नूपुरधीन सोलीन कै प्यारी प्रवीन अधीन किए सुरसाँचनि ॥४०॥
 जात नए नए नेह के मार बिंधे उर ओर घनी बरनी के ।
 आनंदमै मुसक्यान उदोत मै होत है रोख तमोल अमी (?) के ॥
 मोर की आवनि प्रान अँकोर किए तितही बलि आए जही के ।
 ठारियै जु तृन तोरि कै लालन और दिनान वें लागत नीके ॥४०॥

नैन किए तरजो० दिन रैन रती बल कंचन रूपहिं तौलें ।
 बारह बानि बनी ठनी पोहस प्यारी के प्रेम छकी नित डोलें ॥
 मोहनरानी के छत्र की छाँड़ करें सुख बारिधि माहिं कलोलें ।
 पाइन काहू की लाड़ छाँड़ हम यों रो गरुर मरी नहिं बोलें ॥४०३॥
 पूरन चंद के चूरन को तटधूरि हँसै सु कपूर किती पति ।
 जो मयवामयि को सतसोधि बयें तो कहा परसै पय की मति ॥
 रयान के संग पगी सब अंग लसै रसरंग तरंगनि की गति ।
 भानेंद भंजन भाखिन भंजन होत लखें सावता दुहिता भति ॥४०४॥
 छैल नए नित रोकत गैल सु फैलत काँपें भरैल भए है ।
 लै लकुटी हँसि नैन नचावत बैन रचावत मैन तए है ॥
 लाज अँचै दिन काज खगौ तिनहीं सों पगी जिन रंग रए है ।
 ऐंड सवै निकसैगी भवै घनभानेंद भानि कहा बनए है ॥४०५॥
 हैं बनए सुनए न कछू उघटै कत ऐंड भमैड भमानी ।
 बैन बड़े बड़े नैननि के बल बोलति क्यों है इती इतरानी ॥
 दान दिए दिन जान न पाइहै आइहै जो बलि खोरि धिरानी ।
 भातें अछूती गई सु गई घनभानेंद भाज भई मनमानी ॥४०६॥
 भाइ करौ उहि भाइ पै लाड़ बढ़ाइ बढ़ाइ किए इवने जिन ।
 भीत की दौरनि खोरनि है सठवा हठ ओरनि सों समझें दिन ॥
 दान न कान सुन्यो कबहुँ कहूँ काहे को कौन दियो सु लयो किन ।
 दोड़िका हूँ घनभानेंद साँटत काटत क्यों नहीं दीनता सों दिन ॥४०७॥

० तरजी = तराजू ।

† दोड़िका = तुड़िका = भिखमंगा । मुक्कड़ । पेड़ ।

सुंदर सलोने लोने अंगनि की दुति आगे
 मन मुरझाने मंद मैन को सो मैल है ।
 दुहूँ छाथ अंसनि तें पीरो पट भोढ़े लखि
 ठाढ़ो सिंहपौरि रौरि परि धाकी मैल है ॥३८८॥
 मंजु मोर चंद्रिका सदित सीस सावरे के
 कैसी आछी कपी लखि पाग पेंचरंग की ।
 दारिम कुसुम के धरन भोने नीमा मधि
 दीपति दिपति सु ललित लोने अंग की ॥
 मंजन करत तहां मन बनितान के निहारि
 मोती मालहि बिचारि धार गंग की ।
 आनंदनि भरो खरो मुरली बजाये मीठी
 धुनि उवाजाये राग रागनी तरंग की ॥४००॥

सवैया

गेन के रीन में कोटिक मैन लज्जे न भजै तजि के सर वांछनि ।
 आनंदमें मुमक्यानि लखें पधिन्योई परै पित पाह की आंखनि ॥
 तापिय के हिय को हृमि हुरि लई जु ठई सु मई गति मायनि ।
 नूपुरपीन सो लीन के प्यारी प्रवीन अघीन किए मुरसायनि ॥४०१॥
 जात नप नप नेह के मार बिधे कर भोर घनी बदनी के ।
 आनंद में मुमक्यानि बड़ाव में होत है रोज तमोज अमी (?) के ॥
 मोर की आंखनि प्राण बँकाए किए निगटी बलि आग ॥
 दारिये जु नून तांगि के लालन और ॥

घनमानेंद भोठ चमेठ किए कहिए कहा पै भव पैयत है ।
 रिक्तवारन पै गुन गाय रिक्तावहु देहि लखी को निछावरि है ॥४१३॥
 स्वाम सुजान सयै गुनखानि बजावत बैन महु सुर साधनि ।
 भंग त्रिभंग घनेग मरे हग भौंह नथाइ नथावत नाचनि ॥
 कीरतिदा कुल मंडन ज्यो निरखे भरि नैन बढ़ै सुगमाचनि ।
 दानहु दै चुकी है घनमानेंद रीझन ही दकिटै दित भाचनि ॥४१४॥
 भावी सखी चलि कुंज में बैठि लखै घनमानेंद की सुपराई ।
 पैठन दैहि न एक सखै अकिने इन्हें छेकि करै मन-भाई ॥
 भावरी टेक रही बहु भौंति किए न पनी अति ही कठिनाई ।
 सेति हौं राधे बलाय कछी करि भाज मनी इतनी हम पाई ॥४१५॥
 राजदुलार भरी इकसार सुभाय मधे मन डारति पी की ।
 कुंज चली सुखपुंज अनी सँग भास बिराजत लाज को टीकी ॥
 लोचन कोरनि छोरनि हूँ मुमक्यानि में हूँ दरसै दित दी की ।
 पोलनि धापुरी डारिये वारि लखै घनमानेंद रूप लखी की ॥४१६॥
 रंग रह्यो सु न जात कह्यो वमछो सुरमागर कुंज में भाएँ ।
 कोलि परयो रस को भगरो अतिहो भगरो निबरे न पुकाएँ ॥
 काहु सग्हारि रही न भटु तनकी मन में घनमानेंद छाएँ ।
 प्रेम पगो रिक्तवारन के तहाँ रीझि कै रीझिहैं संत बलाएँ ॥४१७॥
 भाँखि हौं मेरी पै बेरी मईं छरि फेरि फिरै न मुजान की बेरी ।
 रूप छकी तितही बिघकी अब ऐसी अनेरी पत्याति न मेरी ॥
 शान लै साथ परीं पर दाय बिकानि की बानि पै कानि बगरेरी ।
 पायनि पारि लई घनमानेंद चाइनि बावरी पीति की बेरी ॥४१८॥

रूपनिधान सुजान लखै' विन भाँखिन दीठि को पीठि बई है ।
 ऊपलि ज्यों खरकै पुतरीन मैं मूल की मूल सलाक भई है ॥
 ठौर कहूँ न लहै ठहरानि को मूँदें सदा अकलानि मई है ।
 बूढ़त ज्यों पनघानेंद सोच बई विधि व्याधि असाध नई है ॥४१८॥
 रसमूरति स्याम सुजान लखै' जिय जो गति होति सुकासों कटौ ।
 चित्त पुंषक लोह लों पायनि खै चुहँटै' चहँटै' नहि जेतौ गटौ ॥
 विन काज या लाज समाज के साजनि क्यों पनघानेंद देह दहौ ।
 घर भायति यो छवि छाँह ज्यों हौ मज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२०॥
 मुख हेरि न हेरत रंक मयंक सु पंकज छीवति दाघन हौ ।
 जिहि दानक आयो अघानक ही पनघानेंद बात सुकासों कटौ ॥
 अघ लौ सपने निधि लौ न लहौ अपने चित पेटक भाँष रहौ ।
 घर भायत यो छवि छाँह ज्यों हौ मज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२१॥
 रम भागर नागर स्वाम लखै' अभिलाषनि धार मझार रहौ ।
 सुन सूक्त धीर को तीर कहूँ पथि हारि कै लाज सिवार गटौ ॥
 पनघानेंद एक अघंभो बड़ा गुन दाघहूँ बूढ़त कासों कटौ ।
 घर भावन यो छवि छाँह ज्यों हौ मज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२२॥
 मजनी रजनी दिन बंभे' बिना दुख पागि बड़ेग की भागि रहौ ।
 बेंसुवा दिय पै चिय धार परे बठि खास भरै सुठि भाग गटौ ॥
 पनघानेंद नीर ममीर बिना बुझिबे को न भीर जवाय अहौ ।
 घर भावन यो छवि छाँह ज्यों हौ मज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२३॥
 मन पारद कूप लौ रूप चहै कमदे सु रदे महि जेतौ गटौ ।
 गुन गाढ़नि आइ परे अकलानि मनोज के भोजनि गूज रहौ ॥

।प्रानेद चेटक धूप में प्रान घुटे न छुटे गति कासो कही ।
:भावत यो छवि छाँद ज्यो हौं बज छैल की गैल सदाई गही ॥४२४॥

कवित्त

तरसि तरसि प्रान जान मन दरस कों
 वमहि वमहि आनि आँखिनि बसत हैं ।
 विषम विरह कों विसिपि हिष घायल है
 गहवर घूमि घूमि सोचनि सहत हैं ॥
 सुमिरि सुमिरि वनप्रानेद मिलन सुख
 करन सो आसापट कर लै कसत हैं ।
 निसि दिन छालसा लपेटें ही रहत लोभी
 गुरभि अनोखी डरभनि में गसत हैं ॥४२५॥
 मेरी मत बावरी है जाइ जान राय प्यारे
 रावरे सुभाय के रसीने गुन गाय गाय ।
 देखन के पाय प्रान आँखन में भौके भाय
 राखी परचाय पै निगोहें चलै धाय धाय ॥
 विरह विषाद लाय आँसुन की भरी लाय
 मारै मुरझाय मैं
 ऐसे वनप्रानेद

मधुर विनोद श्रम जलकन मकर
 मलय समीर सोई मोहन दुगार है ॥
 धन की धनक देखि कठिन बनी है भानि
 धनमालो दूर भाली सुने को पुकार है ।
 बिन धनभानेद सुजान भेंग पीरे परि
 फूलव वसंत हमें होव पतभार है ॥४२७॥

सवैया

रूपनिधान सुजान सखी जब ते' इन नैननि नीके निहारे ।
 छाठि घकी अनुबाग छकी मवि लाज के साज समाज बिसारे ॥
 एक ध्वंमो भयो धनभानेद हैं नितही पल पाट बघारे ।
 टारै टरै' नहीं तारे कहूँ सुलगे मनमोहन मोह के तारे ॥४२८॥
 मेरो' जीव जो मारत मोहिं तो प्यारे कहा तुमसो कहनो है ।
 भायिनहूँ पदिधान तजी कछु ऐसेही भागनि को छदनो है ॥
 भास तिहारिये हैं धनभानेद कैसें बदास भएँ रहनो है ।
 जान हूँ होत हूँ ते पै अजान जो छयिन पावकहीं दहनो है ॥४२९॥
 भास लगाय बदास भए सु करी जग में बपदास कदानी ।
 एक विमास की टेक गहाय कहा बस जो घर भीर हो टानी ॥
 ए हो सुजान सनेही कहाय दर्ई किन बोरत हो बिन पानी ।
 यों उपर धनभानेद छाव सुहाय परी पदिधानि पुरानी ॥४३०॥
 भेंगुरीन लो जाइ सुमाइ तहीं किरि भाव सुमाइ रहै तरवा ।
 अपि आयनि चूर हूँ पैहनि छुँ घपि भाइ छकै छवि छाइ छवा ॥

घनघानैँद यो रस रीझनि भीजि कहूँ बिसराम बिनोक्वो न वा ।
 भलबेली सुजान के पायन पानि परयो न टरयो मन मेरो भवा ॥४३१॥
 गुन बाँधि लियो हिय हेरतहीं फिर खेल कियो अतिहीं चरभै ।
 गसिगो कसि प्रीति के फंदनि में घनघानैँद फंदनि क्यो सुरभै ॥
 सुधि लेख न भूलिहूँ ताकी सुजान सुजानि सकीं न दुरी गुरभै ॥
 भव याही परेपे चढ़ेग अरयो दुख ब्याल जरयो जुरभै मुरभै ॥४३२॥

कवित्त

निरखि सुजान प्यारे राबरो रुचिर रूप
 बाबरो भयो है मन मेरो न सिखै सुनै ।
 मति अति छाकी गति बाकी रसिरस भीजि
 रीझ की उभलि घनघानैँद रह्यो चने ॥
 नैन धैन चित चैन है न मेरे बस मेरी
 दसा अचिरज देखौ भूडति गहे गुनै ।
 नेह लाइ कैसे अब रुखे हूजियतु हाय
 चंदही के पाय ध्यै बहोर चितगी चुनै ॥४३३॥
 काहु कंजमुखी के मधुप है लुभाने जानै
 फूले रस भूले घनघानैँद अनवहीं ।
 कैसे सुधि आवै बिसरें हूँ हो हमारी कन्है
 नए नेह पागे अनुराग्यो है मन तहाँ ॥
 कहा करें जी तैं निकसति न निगोही आस
 कोनै समुझी हो ऐसी बनिही बनवहीं ।

(१७८)

सुंदर सुजान बिन दिन हीन तम सम

थोते तमी तारनि कतारनि गनतहो ॥ ४३४ ॥

सवैया

जा मुख हांसी लसी घनघनानंद कैसें सुहाति बसी तहाँ नासी
 जो हिय ते हतियै न हितू हंसि बोलन की कत कीजत हांसी
 पोपि रसै जिय सोखत क्यों गुन बांधिहुँ डारत दोख की फांसी
 हाहा सुजान अचंभो अघान क्यों भेद कै गोंसहि बेघत गांसी ॥ ४३५ ॥
 आढ़ न मानति आढ़ मरी चपरीही रहै अति लाग सपेटी
 ठोठि भई मिलि ईठ सुजान न दैहि क्यों पीठ जु ठोठि सहेटी ॥
 मेरी है मोहि कुचैन करै घनघनानंद रोगिनि लो रहै लोटी
 भोली बड़ी इतराति लगी मुँह नेकी अघाति न आंखि निपेटी ॥ ४३६ ॥
 आह बढरो बितबाक बढरो सो फिरै बितही इत नैकु न धीजै
 नैन धकै छवि पान छकै घनघनानंद लाज त्यों रोझनि भीजै ॥
 मोह मैं आवरी है बुधि बावरी सोख सुनै न दसा दुख छीजै
 देह दहै न रहै सुधि गेह की मूलिहू नेह को नांव ॥ लीजै ॥ ४३७ ॥
 रूप लुभाइ लगी तब तौ अब लागति नाहि सुभाइ निमेलौ
 जो रसरंग अभंग लखो सुरखो नहो पेखियै लाखनि लेखौ ॥
 हा घनघनानंद एहो सुजान तऊ ये दहै दुखदाई परेखौ
 आंखिनि आपनी आंखिनि देख्यो कियो अपनो सपनेऊ न देखौ ४३८
 फौलि रही धर अंशु पुरि मरीचिनि धीचिनि संग दिहोरति
 मौर भरी चफनात खरो सु उपाव की नाव खरेरनि होरति ॥

क्यों बधियै भजिहूँ घनभानेंद पैठि रहें पर पैठि ढङ्गोरति ।
 जेन्ह प्रज्ञे के पयोनिधिलों बढि बैरनिभाज बियोगिनि बोरति ॥४३॥
 शान पखेरु परे तरफैं लखि रुच चुनौ जु फँदे गुन गावन ।
 क्यों दृष्टि दित पालि सुजान दया दिन व्याध विधोग के हाथन ॥
 साक्षत बान समान दियै सुनहें घनभानेंद ज सुख साधन ।
 हेतु दिखाइ ई मुखचंद लग्यो ॥ श्रीधिदिवाकर भाषन ॥ ४४॥

कविच

जब धृष्टि जरै डोठि पाइहूँ न सुख परै
 अमो पिणँ मरै मोहि' अचिरज अति है ।
 पार सों न डकै' बानी दिन विधा बकै'
 दारि परें न निगोड़ो बकै' बड़ी भूतागति है ॥
 लगे' ठारे लुलै' आईलै' प्यारी स्पो न पनै पिघ
 नोंद भरी जगै' इन्हें अनोखियै रति है ।
 गुन बँधें कुल छूटै आपी दै उदेग सूटै'
 उत जुरें इत दूटै' भानेंद विपति है ॥४४॥
 भंजन गंजत डीठि भंजन मलीन करै
 रंजन समाज साज सजै घर पीर को ।
 भूपन दगत गुन दुषन लगत गात
 पूषन मुकुर भंग सोखै संग पीर को ॥
 जीवी विष ज्वाला जीवै वीतै घनभानेंद यौ
 बन भौन कौन है धरैया अथ धोर को ।

(१८०)

रंग रस परस सुजान के हरस बिन
 तीर ते' सरस बड़े परस समोर को ॥४४२॥
 बहुत दिनानि की अवधि भास पास परे
 लरे भरवरनि भरे हैं बड़ि जान को ।
 कहि कहि भावन सँदेसौ मनभावन को
 गहि गहि राखत हों दै दै सनमान को ॥
 झूठा बतियान के पत्यान ते' बदास हूँ कै
 भव न पिरत धनधानेंद निदान को ।
 अघर लगे हैं भानि करिके पयान प्रान
 चाहत वलन ये सँदेसौ लै सुजान को ॥४४३॥

सबैया

जेरि कै कोरि क प्राननि भावते संग लिय खँखियान में भावत ।
 भीजे कटाच्छनि सों धनधानेंद छाड़ महारस को बरसावत ॥
 भोट भएँ फिर याजिय की गति जानत जोवनै हूँ जु जनावत ।
 मीत सुजान अनूठियै रोति जिवाइ कै मारत मारि जिवावत ॥४४४॥
 छाखनि भाँति भरे अभिलाखनि कै पल पाँवड़े पंथ निहारै ।
 छाड़िली भावनि छालसा लागि न लागत हैं मन में पन धारै ॥
 यों रस भीजे रहैं धनधानद रोभे सुजान सुरूप विहारै ।
 घायनि बावरे नैन कवै खँसुवानि सों रावरे घाय पखारै ॥४४५॥

भाग जगे सजनी दिन कोटिक या रजनी पर धारे ।

सौतिन तै' पिय पाइ इकाँसै' भरे भुज सोष सकोच निवारे ।
 बैरिनि होठि अरौ धनधानेद यो जिय लै पल पाट उपारे ॥४४६॥
 ह' निखवाइ लजात रसौ मनु सेरे' सुभाव मिठासहि पागै' ।
 धान ॥ जान कहै तुव ध्यान लागि न धान सो लायन लागै' ॥
 चैन में सैन करे सच भोर से' भावते भाग जौ ते मिलि जागै' ।
 रंगरचै सुठि संग सचै धनधानेद भंगनि क्योंकरि त्यागै' ॥४४७॥

कवित्त

दरसन लालसा ललक ललकनि पूरि
 पलक न लागै लगि भाषनि भरषरी ।
 सुंदर सुजान मुग्धचंद कां वदे बिलोके'
 लोचन बकोर सेवै' भानेद परब रो ॥
 भंग भंग भंतर वर्मग रंग भरि भारी
 बाढ़ी चोप चुहल की हिय में हरबरो ।
 मूढ़ि मूढ़ि तरै' औधि बाह धनधानेद यो
 जीव सुख्यो जाइ उयो न्यो भोजव सरबरो ॥४४८॥
 देखे' धनदेखनि प्रतीति पेखियति प्यारे
 नीठि न परत जानि डीठि कियो छल है ।
 दीपति समीप की विछोह माहि पोहियति
 आरसि दरस लो परस ध्यान जल है ॥
 निपट अटपटी दसा सो चटपटी बोच
 बुद्ध विचारौ जीव बाह क्योंहुँ न लदै ।

कहा कहाँ आनंद के धन जान राय हो जू

मिलेहूँ तिहारे अनमिले की कुशल है ॥४४६॥

तूही गति मेरे' मति नौछावरि करो तेरे'

रूप हरे' चोप कूप गिरो लेजु लाज की ।

सुनिहो सुजान भान तेरीयै पखेरु प्रान

परे प्रीति पास आस चाहित जिहाज(?) की ॥

कीजै मन भाई इती कही मैं जताई तेरे

हाथही बड़ाई धनआनंद सुकाज की ।

हा हा दीन जानियाकी वीनती येलीजै मानि

दीजै आनि औपधि बियोग रोगराजकी ॥४५०॥

सबसें धिन्हारिहि बिसारिपल टारे नाहिं

एक टक जोहिये की जक जागियै रहै ।

देखि देखि सुख भोइ हंसि परै रोइ रोइ

चौकै चकि चाहनिमें चिंता पागियै रहै ॥

तेरि लाज साँकरै' धिरैहै सोभा साँकरै'

हूँ क्योहूँ न निकाल आसपास खागियै रहै ।

ऐसो कछू वानि चाह बाबरे दगनि आली

दरस मुकुंद लालसाई लागियै रहै ॥४५१॥

दिव कै हँकारौ तौ हुलासनि सहनि धावै

अनपि बिठारौ तो बिचारौ न कछू कहै ।

पाल्यो प्यार को तिहारौ नीकै' तुमही बिचारौ

हाहा जनि टारौ याहि द्वारौ दूसरौ न है ॥

मानेंद के घन हौ सुजान आन दियै कहीं
 मान दै न कीजै मान दान दीजियै यहै ।
 देखे रूप रावरो भयो है जीव आवरी
 उमंगनि उतावरी हूँ भंगनि क्यों दहै ॥४५२॥
 सबैया

रीर की मीर अघीर भई बँखिया दुखिया उमगी भरना ली ।
 रोकि रही घर में बबही इन टेक यही जु गही ॥ दही हैं ॥
 भीजि भरै घिय धार भरै हिय आसुनि यो पजरै बिरहा दौ ।
 मानेंद के घन मीठ सुजान हूँ प्रीति में कीनी अनीति कहा गौ ॥४५३॥

कवित्त

बिरह दवागिनि उठी है तन बन बीच
 जवन सलिल के सु कैसें नीचिय परै ।
 अन्तर पुड़ाई कटै बटकत साँस बाँस
 आस लाँबी लताहू उदेग भर से भरै ॥
 दुख घूम धूपरि में घिरे घुटै प्रान खग
 अब लो बचे हैं जो सुजान तन को दरे ।
 भरसि दरस घनमानेंद भरसि छाड़ि
 सरस परम दै दहनि सबदो दरे ॥४५४॥
 राखरे गुननि बाँधि जियो दियो जान प्यारं
 इते वै अचंभो छोरि दीनी जु सुरति है ।
 बपरि नषाड़ आपु पाय में रषाड़ हाथ
 क्यों करि बषाड़ छोठि यो करि दुरति है ॥

तुमहूँ तें न्यारी है विहारी प्रीति रोति जानी
 ढोलेहूँ परे वै द्विष्ट गांठि सी पुरति है ।
 कैसे धनभानंद भदोसनि लगैयै खोरि
 लेखनि लिखार की परेखनि मुरति है ॥४५५॥

सवैया

आपुन अंगनिअंग को रंग भरयो रिस भानि कै अंग पजारतु ।
 रावरे चैन को ऐन दियो है ॥ रैन दिना यह मैन उजारतु ॥
 और अनीत कहाँ लौं कहौ धनभानंद जो कछु आपदा पारतु ।
 कैसे सुहावि सुजान तुम्हें हितु मानि दर्ई कोऊ ऐसे बिसारतु ॥४५६॥
 हित भूलि न आपत है सुधि क्योंहुँ सुयोहुँ हमें सुधि कीजतु है ।
 पित भूलसौ भूखत नाहि सुजान क्यों पंचल उवाँ कछु भीजतु है ॥
 दड़ आस की पासनि कंठ तैं केरि कै घेरि जसासनि लीजतु है ।
 अब देखिये कौहीं भिरधनभानंद आपकी दाव सो दोजतु है ॥४५७॥
 मुख पादनि पाद उमाहन की धनभानंद लागी रहैई भरै ।
 मनभावन मीठ सुजान मेंजोग बने विन कैमें बियोग टरै ॥
 कबहुँ जो दर्शनि सौ सपनौ सो लग्यो तो मनोरथ भोज भरै ।
 मिलिहूँ नमिताव मिलै तन कोहर की गति क्यों करिब्योरि परै ॥४५८॥
 दुख धूम काँ छूपरि मैं धनभानंद जो यह जीव धिरयो पुटि है ।
 मनभावन मीठ सुजान सों नाग्यो लग्यो तनको न तरु टुटि है ॥
 इन जीवनप्रान को ध्यान रहै इक सोच बच्यो न सोऊ सुटि है ।
 रिआस की पास जमास गरें जुपरी सुमरेंहुँ कहा सुटि है ॥४५९॥

(१८५)

ए मन मेरे कहा करी तै तजि दीन चल्यो जु प्रबोन है तो सौ ।
 ल्यायो न काहू बै आंखि तरै दौ कहूँ कबहुँ करि तेरी भरोसी ॥
 मोव सुजान मिल्यो सु मली अब बावरे मोसो भर्यो कित रोसी ।
 सोषत ही अपने जिव मैं सपनेन लहौ घनभानंद दोसी ॥४६०॥
 रीझि बिकाइ निकाइ पै रीझि यकी गति हेरत हेरन की गति ।
 जोवन घूमरे नैन लखें मतवारी भई मति बारि कै भी मति ॥
 पानी बिलानी सुबोलनि मैं अनघाहनी चाह जिवावति है हति ।
 जान के जीवन जानि परै घनभानंद याहू तै होति कहा मति ॥४६१॥

कविच

कोऊ मुख मोरी जोरा कोरि क बबाव क्यों न
 सोरी सब कोऊ करि सोरो मेरे को सुनै ।
 नेहरस हीन दीन अंतर मलीन जीन
 दोसही मैं रहै गई कौन भाति बे गुनै ॥
 रूप वज्रिवारे जान प्यारे पर प्रात धारे
 आखिन के तारे न्यारे कैसे धो करी वनै ।
 टरै नहीं टेक एक यही घनभानंद जौ
 निदक अनेक सीस खोसनि परे धुनै ॥४६२॥

सवैया

रावरे रूप की रोति नई यह जोहन राखतु लै गदि मोहन ।
 जान न देत कहूँ कबहुँ तिन लोख दै दौ करि छोषी को दोहन ॥
 सूझ खयै जु टरै घनभानंद मूझि परै न मदा मति मोहन ।
 देखै कहा जो त दोसौ इते पर दाहा सुजान विहारियँ मोहन ॥४६३॥

रोम्हि विहारो न बूमि परै अहौ बूमति हँ कहौ रोम्हत काहँ ।
 बूमि कै रोम्हत हौ जु सुजान किधौ बिन बूमि की रोम्ह सराहँ ॥
 रोम्हन बूमौ तऊ मन रोम्हत बूमि न रोम्है हू और निबाहँ ।
 सोचनि जूमत मूमतु ज्यो घनभानेद रोम्ह औ बूमहिं चाहँ ॥४६४॥

कवित्त

लहकि लहकि आवै ज्यो ज्यो पुरुवाई पौन
 दहकि दहकि त्यो त्यो तन ताँवरे तवै ।
 बहकि बहकि जात बहरा बिलोकै हियो
 गहकि गहकि गहवरनि हिणै मचै ॥
 बहकि बहकि ठारै बपला बखनि चाहँ
 कैसे घनभानेद सुजान बिन ज्यो बचै ।
 महकि महकि मारै पावस प्रसूनवास
 ग्रासनि बसास देया कौ लौं रहिये भँचै ॥४६५॥

सवैया

लहौ जान पिपा लखि लाखन प्रान पै बारिबे की अभिलाष मरौ ।
 ॥ कहौ केहि भाति अनेखिये पीर अघोर हूँ नैननि नीर मरौ ॥
 घनभानेद कीजै विचार कहा महा रंक लो सोच सकोच ररौ ।
 चित चौपन चाह के चौचंद में दहराई हिराई के द्वारिपरौ ॥४६६॥
 घुटै पटा चहुँपा धिरिकै गहि काढ़े करेजो कलापिनि कूँ ।
 सीरो समीर सरीर दहै बमके बपला बख लै करि ऊँ ॥
 एहो सुजान तुम्हें लगे प्रान सुपावस यो मजि प्यावस सूँ ।
 हूँ घनभानेद जीवनमूल धरौ चित में कित चातिक धूँ ॥४६७॥

मो राग तारनि जो पै' तिहारौ निहारिबोई है महासुख छाहौ ।
 ते पै' कहा हो हठीले सुजान ये चाहैं परे तुम नेकौ न चाहौ ॥
 राखरी मानि अनोखिये जानि कै' प्रान रचे वेहि रंग सराहौ ।
 कै बिपरीत मिलौ पनमानेंद या बिधि आपनी रीति निवाहौ ॥४६८॥

कविच

कतर सँदेसौ मिलै मेह मानि लीजतु है
 ताहूँको अँदेसौ भय रह्यो चर पूरि कै ।
 उठी है उदेग आगि जीजै कौन भास लागि
 रोम रोम पोर पागि हारी चिंता चूरि कै ॥
 निपट कठोर कियो हियो मोह मेदि दियो
 जान प्यारे नेरे जाइ मारी कित दूरि कै ।
 वरफौ बिसूरि कै बिषान टरी मूरिकै
 उड़ावहौ सरीर पनमानेंद यों धूरि कै ॥४६९॥
 मोहि छोठि कारन हो दुख सम टारन हो
 प्रोति पन पारन हो कहाँ लो' कहाँ जसै' ।
 लोचननि तारे अपरज भारे जान प्यारे
 तुमही ते' पियत तिहारे रूप के रसै' ॥
 बाठ भटपटो बढो चाह बटपटो रहे
 भटभटो* लागै जोपै' घोषबदनी बसै' ।
 लैलै प्रान बारी इकटक धरीयो बिचारी
 हा हा पनमानेंद निहारौ दोन को रसै' ॥४७०॥

अथधिसिराएँ ताप ताने हूँ कलमन्त्राय
 आपु थाय बावरे अमहि उफनात हूँ ।
 दरम दुस्सारे चैन बंचित विचारे द्वारे
 आखिन के मारे आइतहीं मइरात हूँ ॥
 इते पै अमोही घनघनानंद बसाई हर
 सोचनि समाइ के बहरि ठहरात हूँ ।
 जानि अनलौही बानि लाइलें सुजान कां
 सुकरिहू पयान प्रान फेरि फिरि जातु हूँ ॥४७१॥
 माहस सयान क्षान वाकत तुम्हें सुजान
 तयही सबनि उज्यो अथ ही कहा तजौ ।
 रावरेईराखे प्रान रहे पै दहै निदान
 योही इन काज साज बिन ही खरो लजौ ॥
 ऐसी के बिसारी गौं विहारी न बिचारी परै
 आनंद के घन ही अमोही जोडरौ अजौ ।
 कौन विष कोजै कैसेजीजै सो बटाइ दीजै
 हा हा हो बिसासी दूरि भाजत तऊ भजौ ॥४७२॥
 पेरयो घट आय अंतराय पट निपट पै
 तामधि उजारे प्यारे पानुस के दीप है ।
 लोचन पतंग संग तजै न तऊ सुजान
 प्रान हंस राखिने कों धरे ध्यान सीप है ॥
 ऐसें कहौ कैसें घनघनानंद बटाऊँ दूरि
 मन सिंहासन बैठे सुरत महीप है ।

(१८६)

ढोठि आगे डोलौ जो न बोलौ कहा बसु लागै

मोहि तो बियोग हू मैं दोसठ समीप हौ ॥४७३॥

संवेया

दिव मूलनि पै कित मूलि रहे अहो मूलहू नीके न जानत हौ ।

बहि मूलनि संग लगी सुधि है जु सुजान सदा घर आनत हौ ॥

धनआनंद सोऊ न भूलत क्यों जो पै भूलि ही को ठिक ठानत हौ ।

तब मूलि कै लैहौ कछ सुधि तौ चित देइतनी किन मानत हौ ॥४७४॥

कविता

अलग भयो है लगि तुम्हें और ठीरनि तें

सुलग्यो करतु ऐसी गति लागी मोहि प ।

क्यों हूँ न परत गहो रहो गहि एक टेक

आनंद के धन आप अधिक अमोहि प ॥

सरक दुहेली हो अस्फुर रूप रावरे की

ढोठि पाइ काँटो कहाँ कौन बिध दोहि प ।

जब तें, सुजान प्रान प्यारे पुतरीनि तारे

आँखिन बसे हौ सब सुनो जग ओहि प ॥४७५॥

जय ते निहारे इन आँखिन सुजान प्यारे

तबते गही है घर आन देखिबे की आन ।

रस भीजै बैननि सुभाइ के रचे हैं तहाँ

अधु मकरंद सुधा नाबो न सुनव कान ॥

प्रान प्यारी ज्यारी धनआनंद गुननि कथा

रसना रसीली निसिबासर करत गान ।

भंग भंग मेरे उनही के संग रंग रंग

मन सिधामन पैबिराजै तिनही कौ ध्यान ॥४७६॥

मनैया

दिग घैठे ॥ पैठि रहे उर में घर के दुख दोहन दोहतु है ।

दग आगे से बैरी टरै न कहूँ जगि ओहन अंतर जोहतु है ॥

घनमानेंद मीठ सुजान भिक्षे बसि धोष तऊ मन मोहतु है ।

यह कैसी सजोगन धूमि परै जु बियांगन क्यों हूँ बिछोहतु है ॥४७७॥

कवित्त

गई एक टेक टारि दीने हैं बिबेक सब

कौन प्यार पीर पूरे नीरहि रितौत हैं ।

कैसे कही जाय हेली इनकी दुहेली दसा

जैसे ये बियांग निमि वासर बितौत हैं ॥

कहिसे को मेरे पै अनेरे घेरे जाहि नाहि

अतिही अमोही मोहि नैकौ न हितौत हैं ।

अबतें निहारे घनमानेंद सुजान प्यारे

तबतें अनोखे दग कहि न चितौत हैं ॥ ४७८ ॥

बेध्यो लै बिसासी मोह गाँसी नेकु हाँसी ही मैं

धूमि धूमि मेरो घनौ मरम महा पिराय ।

होत न लखाय क्यों हूँ हाय हाँय कहा करौ

अरौ बिषज्वाल पै न काल कैसे हूँ निराय ॥

जीवन की मूरि जाहि मान्यो तिन चूरि करी

खरी बिपरीति दर्द हेरि दियरो हिराय ।

देरी घनघानेंद सुजान धेरी पैँडे परयो

देरी अब ऊठर यो धोरहु चल्थो धिराय ॥४७६॥

सवेया

तिनही बरनीन सो येंप्यो हियो तिनही दग हाथ सिबावत है ।

बिषवोए कटाछन हो हँसि दे जु सुजान सुबाही पिबावत है ॥

मनबोले रहो जू अनोखे अजी रस में अब रोख दिबावत है ।

घनघानेंद बूकौन दाव कहूँ फिरि मारन आव जिबावत है ॥४८०॥

कवित्त

मोहि दुख दोष सोपै पोपै सुख तोहि मोहि

बिठा बिस्त बूरि तोहि राखै निघरक है ।

रोय कै जगावे मोहि बिहँसावै स्वावे तोहि

तेरें भूल भरै मोहि सालै ज्यो करक है ॥

तोहि चैव बाँदनी में सरसै हरप सुधा

मोहि जारै मारै है बिपाद को अरक है ।

कहूँ घनघानेंद घुमंड उघरत कहूँ

नेह की बिषमता सुजान अवतरक है ॥ ४८१ ॥

छालसा ललित मुख सुखमा निहारिवे की

बरनी परै न ज्यो भरी है नैन छाथ कै ।

ठौर के सँकोच छोठिहूँ को अति सोच बाढ़रो,

बिना तुम्हें कटौ और कहाँ रहैं जाय कै ॥

बानिक निकार्ह नीके हेरिए सुजान होजू

कीजिए कहाघो सोऽव दीजिए बताय कै ।

एक ठाँव दुहुनि बसैए सुख दुख कैसें
 हाहा घनमानंद मुरस बरसाय कै ॥४८२॥
 सोभा लोम लागि अंग रंग संग प्राति पागि
 जागि जागि नेकौ न निमेष टेक सोई तरी ।
 बोलनि चितैनि चारु बोलनि कलोलनि सोई
 चाहि चाहि रंक लो ॥ संपतिदिएघरी ॥
 ऐसे ही में असह बिरह कितहुँ तें आय
 बावरे सुभाय बस कुटिलार्ह है करी ।
 अब घनमानंद मुजान प्राण दान भेटौ
 विधि मुधि आगर पै जाबत बहै घरी ॥४८३॥

घनानंद जी की यथालब्ध पद-रचना

भृंगार वर्णन चौताला

मंजन करि कंधन चौकी पर बैठौ बांधत केसन जूरो ।
 रुधिर० भुजनि की लचनि अनूपम ललित करनि बिच भलकत चूरो ॥
 लाल जटित लसत भाल सुबंदो भरु सोई ‡ युचि मांग सिंदूरो ।
 भानंदघन प्यारी मुख ऊपर वारों कोटि शरद शशि पुरो ॥ १ ॥

संक्षिप्ता

लाल तुम कहाँ तें आए अगे ।
 मंजन अघरन भाल महाउर चरन धरत डगमगे ॥
 अलसी बैलियाँ नैन घुमावत बोलत बोल न लगे ।
 भानंदघन पिय कहई जाव तुम जहाँ तुम्हारे सगे ॥ २ ॥

लगन

स्याम सुजान के बिन देखेँ अटपटाय कहूँ मा लागै मन ।
 नैकहुँ के न्यारे भएँ नीरभरि आवैं मेरे नैननि लीने हैं री पन ॥
 कहा करी मन परबस परि गयो इमहि न दुख छिन छिन छीजत वन ।
 भानंदघन पिय सो कहा कहिए वन की हाँसो और को मरन ॥ ३ ॥

राग मालकोश

लहकन लागे री बसंत पहार मानो वनधारी लग्यो बहकन ।
 ना जानी अब कहा करेंगे लागे हैं पछास टुम बहकन ॥

पाठांतर—० नैलियै । † रुचि । ‡ कबुक् रगो कवि ।

(१८४)

मदन भरत केकी छूक काढ़त धरन धरन द्रुम पुष्प लागे मड़क
आनंदधन तुम कित हो विरम रहै इत कोकिला लागे कुहकन ॥

धमार । राग कान्हरो

मो सौ होरो खेलन आयो ।

लटपटी पाग अटपटे पेषन नैनन बीच सुहायो ॥

डगर डगर में धगर डगर में सधहिन के मन भायो ।

आनंदधन प्रभु कर दग भीड़त हँसि हँसि कंठ लगायो ॥ ५ ॥

राग रामकली

होरी के मद माते आए लागं हो मोहन मोहि सुहाय

बहुर खेलारिन बस करि पाए खेलि खेलि सब रैनि जगाए

दग अनुराग गुलाल भराए छंग छंग बहुरंग रचाए ।

अबिर कुंकुमा केसरि लैकै बोया की बहु कीच मचाए ॥

जिहि जाने तिहि पकरि नचाए सर्वस फगुवा दे मुराराए ।

आनंदधन रस बरसि सिराए भली करी हमही पै छाए ॥ ६ ॥

राग सारंग

सो बाँकं डफ धाजे हँ री, नैनंदन रसिया के ।

अधकी होरी धूम मचैगी गलिन गलिन अरु नाके नाके ॥

कोठ काहु की कानि न मानत ग्वाल फिरै मद छाके छाके ।

आनंदधन सो उधरि मिलौगी अम न धनै मुँह दाँके दाँके ॥ ७ ॥

राग काफी

(१८५)

मन में तुम्हरे कौन बात है सोई क्यों न कहौ ।
 कहिदौ जाइ भाज असुमति सौ नाटकमग न गहौ ॥
 आनंदपन तापै नहि मानव तरिका हूँ नियहौ ॥ ८ ॥

भाजि न जाइ भाज यह मोहन मय मिलि घेरो री ।
 अंजन भाजि माहि मुख मरवट फिर सुग्य हेरो री ॥
 गारी गाय गवाइ लाल कुँ करि लो घेरो री ।
 आनंदपन बदलै जिन पूरै अँधुवा टेरो री ॥ ९ ॥





